

Уточняйте афишу по телефонам!

Леонид ДЕСЯТНИКОВ: Я не монотеистичен

18 октября в Большом зале Филармонии состоится концерт абонемента «Классика: перезагрузка». В программе: симфония Леонида Десятникова «Зима священная 1949 года» и Симфония №1 Сибелиуса. В концерте примут участие заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Филармонии, хор студентов Санкт-Петербургской консерватории, дирижер — Александр Ведерников. Солистки: Наталья Миронова (сопрано) и Олеся Петрова (меццо-сопрано).

Первое исполнение симфонии состоялось в рамках культурной программы проекта «Веймар — культурная столица Европы 1999 года» в Большом зале Йенской филармонии под управлением Андрея Борейко. В Петербурге симфония до сих пор еще не звучала!

История создания «Зимы священной 1949 года» необычна. На чердаке подмосковной дачи композитор обнаружил книгу для чтения на английском языке для семилетней и средней школы, выпущенную в Москве в 1949 году. Нелепо составленные тексты неправдоподобно и однобоко рассказывали о столице, а также о Пушкине, Чайковском, о других достоинствах «советской культуры». О языке сочинения можно судить уже по некоторым названиям частей (№2 «Moscow is our Capital» и №3 «Moscow is full of Wonderful Things»). Партитура симфонии сверкает словно дорогая мозаика псевдо- и квазичитами из Чайковского, Малера и Стравинского.

Леонид ДЕСЯТНИКОВ ответил на вопросы корреспондента «ВП»:

— В вашей симфонии я услышала какое-то элитное смешение юмора, драмы и проникновенной красоты одновременно. Леонид Аркадьевич, что вам нравится слышать от ваших близких, от слушателей после исполнения вашего сочинения?

— То, что говорят в глаза, не имеет большого значения. Дело не в «тексте

важны интонация, жесты, выражение лица. Этого достаточно. В интонации содержится до 40% информации, которую ваш собеседник желает (или не желает) вам сообщить, утверждают ученые. А слова... Не важно, косноязычно или, напротив, складно и витиевато человек выражает свое мнение, — к так называемой искренности это не имеет отношения.

— Расскажите, пожалуйста, о том, почему только сейчас состоялся петербургская премьера «Зимы священной».

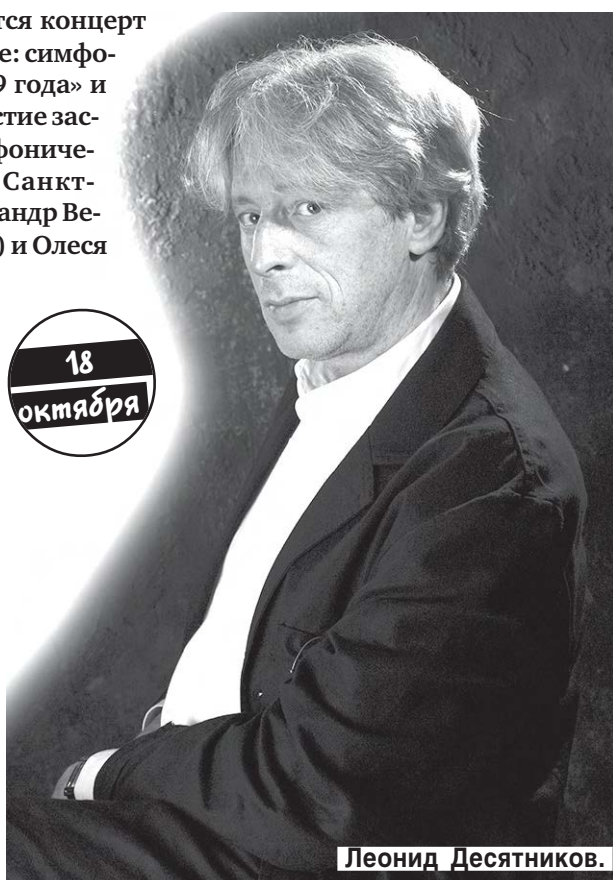
— Петербургская премьера планировалась уже дважды. И отменялась — может быть, отчасти по моей вине. Наверное, ни у меня, ни у Филармонии не было какой-то сверхмотивации, какого-то дополнительного энтузиазма. Но сейчас петербургская премьера, инициированная главным филармоническим просветителем, советником худрука Филармонии Ириной Родионовой, все-таки состоится. К тому же высшее филармоническое начальство благосклонно отнеслось к моему желанию пригласить в качестве дирижера маэстро Ведерникова. Надеюсь, не будет никаких эксцессов и все пройдет хорошо.

— Правда ли, что ваш музыкальный кумир — Стравинский?

— Он один из моих музыкальных кумиров, а их становится с годами все больше и больше. Я в этом смысле не монотеистичен.

— Леонид Аркадьевич, а над чем сейчас работаете?

— Ни над чем. У



Леонид Десятников.

меня сейчас очень сложный год, сложный сезон. Я закончил подряд два сочинения; премьера одного из них уже состоялась 4 октября в Екатеринбурге. Это «Путешествие Лисы на Северо-Запад» на стихи Елены Шварц для сопрано с оркестром. Эта вещь написана по заказу Уральско-академического симфонического оркестра Свердловской филармонии специально для грандиозного музыкального фестиваля «Евразия», который проходит раз в два года в Екатеринбурге и в той или иной степени варьирует тему культурных контактов Востока и Запада. Соответственно, моя «Лиса» — китайского происхождения. Исполнение было безупречным, партию сопрано исполнила солистка Большого театра Венера Гимадиева, дирижировал Уральским оркестром его художественный руководитель Дмитрий Лисс. Ах, это были счастливые дни в Екатеринбурге, несмотря на ужасную погоду.

Второе сочинение написано для театра «La Scala» — это балет, ставить его будет Алексей Ратманский, хореограф, с которым мы много и очень счастливо сотрудничаем. Сорокаминутный спектакль этот называется «Опера», он построен вокруг тем, мотивов и сюжетов итальянской барочной оперы XVIII века. Там есть и балет, и пение. «Опера» — часть «Вечера Ратманского», где будут представлены три его одноактных спектакля. Один он уже поставил в «La Scala» в прошлом сезоне, балет называется «Concerto DSCH» на музыку Второго фортепианного концерта Шостаковича. Вторым будет спектакль на мою музыку, который он многократно ставил, а теперь переносит его на миланскую сцену. Называется он «Русские сезоны», и третий, как я уже сказал, — «Опера». Первое исполнение 17 декабря, это открытие балетного сезона в La Scala».

Антонина РОСТОВСКАЯ



КЛУБЫ

● **A2** (Пр. Медиков, 3. Тел. 309-99-22) Чак Берри (США) (20.00) — 21. Князь (20.00) — 25. Dextrous Halloween Night (23.00) — 26.
● **FISH FABRIQUE NOUVELLE** (Литейный пр., 53. Тел. 764-48-57) FABRIQUE NOUVELLE (Большой зал): Шамрай — 24. Фестиваль «Неформатная электроника III» — 25. Kosmos.Com — 26. Serdimontana — 27. FISH FABRIQUE (малый зал): Батискаф 14 — 25. Lemu (Москва) — 26.
● **DA:DA** (Гороховая ул., 47. Тел. +7-921-424-39-69) Радиогамма — 22. Dada Before: самая крутая вечеринка. Dada after: музыкально-поэтический фестиваль «Держи пять!» — 23. Ghetto Girls, Пирворемячумы — 24. Морз

& Рэльсы (19.00). Лады (23.00) — 25. I финальный концерт фестиваля «Рок-иммунитет» (16.30). Massive Trip (23.00) — 26. Воскресный вечер прогрессивной инструментальной музыки: Penguinsmeat, Ed, Kawi's Whisper — 27.
● **АВРОРА** (Пироговская наб., 5/2. Тел. 907-19-17) 1-й молодежный фестиваль южнокорейской культуры «ЭТО» (17.00) — 26. Большой Самайн (кельтский Хеллоуин) (16.00) — 27.
● **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50) Олеся Ялунина & Алексей Дегусаров — 21. Tigoindigo Project — 22. Квintет Дмитрия Семенова — 23. Ансамбль Андрея Кондакова при участии

Владимира Волкова и Гария Багдасарьяна — 24. Гэри Д. Браун (Сан-Франциско) & Apple.Sip и Кэти Мун — 25. Гайворонский — Волков — Кондаков — 26. Swing Couture — 27.
● **ЗАЛОЖДАНИЯ** (наб. Обводного канала, 118. Тел.: 777-05-05, 333-10-68) The Maneken (Украина) (20.00) — 24. At the Gates (Швеция) (20.00) — 25. Танцы Минус (20.00) — 26. Кто Там? (20.00) — 27.
● **КНИГИ И КОФЕ** (Гагаринская ул., 20. Тел. 272-49-90) Андрей Капров — 25. Мария Булат и Татьяна Голубчик — 27.
● **КОСМОНАВТ** (Бронницкая ул., 24. Тел. 922-13-00) The Red Jumpsuite Apparatus (США) (20.00) — 22. On-the-Go

(Москва) (20.00) — 24. Lady In Jazz: Андреа Триана (Великобритания), Club De Belugas & Brenda Boukin (Германия), Gayana (Россия), The Melodies (Россия) (20.00) — 25. Света (20.00). Дик Тревор (Великобритания). Проекты Green Nuns of the Revolution и Dickster (23.55) — 26. Tesla Boy (20.00) — 27.
● **ЦОКОЛЬ** (3-я Советская ул., 2/3. Тел. 274-94-67) Фестиваль Cover Leto. Финал. Вход свободный — 22. Hi!Call!Forget!, Amazing Exception — 24. Захар Май (Харьков) — 25. Next Page (Москва), Номера, Полюнь — 26. Порнофильмы (Дубна), В Постели, Операция Пластилин (Тамбов) — 27.

КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

(Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-57) Песни моря — 21. 2-й конц. 3-го аб. «Первый симфонический оркестр России». Бетховен — 23. 1-й конц. 1-го аб. «Юрий Темирканов и его оркестр». К 75-летию дирижера. Бетховен — 24. 1-й конц. 10-го аб. «Концерты во фраках и в джинсах» — 25. Бах и музыка Старого и Нового Света. Бах, Свелинг, Мендельсон, Шуман, Лист, Хейлдер — 26. Кармен — 27. МАЛЫЙ ЗАЛ им. М. И. ГЛИНКИ (Невский пр., 30. Тел. 571-83-33): 1-й конц. 2-го аб. Вебер, Шпор, Бетховен — 23. VII Всероссийский фестиваль Андрея Петрова — 24. «Александр Даргомыжский». К 200-летию со дня рождения композитора — 26 (15.00). Вокальный вечер Ольги Трифионовой и Александра Захарова. Римский-Корсаков, Чайковский, Верди, Пуччини — 26 (19.00). 1-й конц. 15-го аб. «Веселая музыкальная энциклопедия». «Кто на чем едет, или Вся правда о музыкальных темпах» — 27 (15.00). Концерт стипендиатов Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова в Республике Башкортостан — 27 (19.00).

● АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА

(наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58) Три чуда. Римский-Корсаков, Глазунов, Черепнин — 22. Музыка звезд. Вебер, Россини, Равель — 23. Юбилейный концерт Виктора Зинчука — 24. Концерт хоровых коллективов — 25. Всероссийский фестиваль «Невеселые хоры ассамблеи»: Открытие. Богданов, Ляпунов, Ломакин, Римский-Корсаков, Балакирев — 26; 1-й конц. аб. «Юные дарования» — 27 (14.00); Траэтта, Паизиелло, Чимароза, Сартти — 27 (19.00).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР

(Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41) Женщина без тени — 22 (18.00). Жизель — 23 (20.00). Лебединое озеро — 24, 25 (20.00). Дон Кихот — 26. Сила судьбы — 27. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (ул. Декабристов, 37): Свадьба Фигаро — 21, 22. Фортепианный концерт Александра Лубянцева. Бетховен, Равель, Шопен — 23. Любовный напиток — 25, 27. Вечер русской песни и русского романа — 26. МАРИНСКИЙ-2 (НОВАЯ СЦЕНА) (ул. Декабристов, 34): Троянцы — 21 (18.00). Мадам Баттерфлай — 24. Макбет — 25. Моцарт — 26. Спящая красавица — 27 (12.00). Национальный оркестр Капитолия Тулузы (Франция). Сен-Санс, Дебюсси, Равель — 27 (20.00).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

им. М. П. МУСОРСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР (пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05) Одноактные балеты Начо Дуато — 22. Любовный напиток — 23.

● ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ

им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19) Севильский цирюльник — 24. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях — 27 (13.00).

● КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. А. К. ГЛАЗУНОВА КОНСЕРВАТОРИИ

им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (Театральная пл., 3. Тел. 571-05-06) «Джузеппе Верди (1813 — 1901) и его эпоха». Вечер камерной вокальной музыки к 200-летию композитора — 21. «XXVIII Шостаковичевские чтения». Концерт камерной музыки. Шостакович — 25.

● ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

(Дворцовая наб., 34. Тел. 710-90-30) Лебединое озеро. Спектакль Театра балета К. Тачкина — 23, 25 (20.00). Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра классического балета — 24, 26 (20.00). Шелкунчик. Спектакль Театра «Русский балет» — 27 (18.00).

● ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ОПЕРА» (Галерная ул., 33. Тел. 312-39-82) Viva Штраус — 23. Великие русские. Н. Римский-Корсаков — 26. Поругание Лукреции — 27.

● ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

(Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Чаплин — 22 — 25 (19.00). Аладдин. Совместно с Компанией «Disney» — 21. Бабий бунт — 27.

● ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

(Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65) Долина блаженных — 23. Вечер джазового вокала — 24. Джазовая классика 40 — 50 гг. Ансамбль Петра Корнева — 25. Джаз-дансинг: Ленинградский дискленд п/у Олега Кувачева — 26; Вечер традиционной афрокубинской музыки — 27 (19.00). Джаз для дошкольников. Ансамбль Юрия Богатырева — 27 (12.00).

ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Джаз-клуб «Квадрат» — 22 (20.00). «Gentle Voice». Ансамбль Виктории Урусовой — 26 (20.00).

● КОНЦЕРТНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»

(пл. Растрелли, 3, корп. 1. Тел. 710-31-43) Вечер виолончельной музыки — 22. Вечер музыки для органа и арфы — 23. К 200-летию со дня рождения Джузеппе Верди — 24. Посвящение Фаринелли. Вивальди, Гендель — 25. Вечер музыки для органа и саксофона — 26.

● ДОМ КОЧЕВОЙ

(наб. Фонтанки, 41. Тел.: 310-29-87, 710-40-62) Певчие Руси. Мужской хор Санкт-Петербурга — 21, 23. Сначала музыка, потом слова — 22. Юбилейный вечер Е. В. Марцинкевича — 24 (18.00). Halpern & Johnson (Давид и Эдуард). Спектакль Нашего театра — 25. Горе от ума. Спектакль Театра «Пушкинская школа» — 26 (18.00), 27 (14.00, 19.00).

● ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

(Б. Сампсониевский пр., 79. Тел.: 295-42-67, 295-21-93) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Недоросль — 21, 22, 23 (18.00). Вождь краснокожих — 26 (12.00). Красная Шапочка — 27 (12.00). МАЛЫЙ ЗАЛ: Король зонтов — 25. Королевский бутерброд — 26 (12.00). Хармс, Хармс и только Хармс — 27.

● ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

(ул. Рубинштейна, 13. Тел. 712-43-93) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Тайный брак — 26 (19.00). Сказка о соловье, императоре и смерти — 27 (15.00). БЕЛЫЙ ЗАЛ: Петя и волк — 24 (11.00). Три поросенка — 26 (15.00). Крокодил. Гамлет — 27 (12.00).

● БКЗ «ОКТЯБРЬСКИЙ»

(Лиговский пр., 6. Тел. 275-13-00) Танцевальная труппа «Огонь Анатолии» (Турция) — 21. Михаил Бублик. «40 000 верст» — 23. «25+25 = 50!» Юбилейный концерт Сергея Рогожина — 25. Методие Бужор. «Воспоминания...» — 27.

● МЮЗИК-ХОЛЛ

(Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01) Премьера. Матта mia — 22 — 25, 26, 27 (13.00, 18.00). ЗАЛ «БЕЛЬЭТАЖ»: Кабаре-вожж — 25 — 27 (19.30). Вождь краснокожих — 26 (12.00, 15.00). Золушка. Спектакль Музыкального театра «Петербургская оперетта» — 27 (12.00, 15.00).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА

(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24) Спартак. Спектакль Академического театра балета им. Л. Якобсона — 25 (19.30). «Довлатов & джаз». Творческий вечер Александра Филиппенко — 26.

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Даниэль Лавуа (Канада) — 21. Рок и опера — 25.

Фото предоставлены организаторами мероприятий