

Уткина дача станет музеем

СТАРИННАЯ УСАДЬБА НА МАЛОЙ ОХТЕ ДОЖДАЛАСЬ ХОЗЯЕВ

— Вся школа №490, которая много лет проводила субботники, спектакли, экскурсии возле Уткиной дачи и старалась привлечь к ней внимание, радуется грядущему восстановлению единственного на Малой Охте памятника архитектуры, — сообщила «Вечёрке» педагог Ольга Литвинова, лично приложившая немало трудов к спасению памятника.



Некоммерческая организация
«Фонд развития и поддержки
средств массовой информации»

СПОНСОР РУБРИКИ

197022, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 67
op@baltmg.ru 327-52-74

Служебный корпус сейчас:
в плачевном состоянии...



...и в будущем:
с восстановленной
надвратной башней.



ОБЪЕКТИВНО: если бы не общественность, бившая во все колокола по поводу ужасной судьбы старинной усадьбы, федеральный памятник вряд ли дождался бы восстановления. Последний раз усадьба, заселенная бомжами и наркоманами, горела год назад.

Об этом напомнил директор Государственного музея городской скульптуры Петербурга Владимир Тимофеев: о том, что даже поставленная под охрану, с забитыми железом окнами усадьба подвергалась нападениям. В 2012 году городские власти приняли решение разместить в усадьбе экспозиции и фондохранилище этого музея, сделав Уткину дачу его филиалом. Как подчеркивает Владимир Николаевич, Уткина дача станет и детско-молодежным центром.

А многолетняя борьба школы №490 за сохранение памятника, будем надеяться,

найдет отражение в экспозиции музея. Владимир Тимофеев сообщает, что выставочный зал номер один восстановленной усадьбы весь посвятит истории Уткиной дачи.

Проект реставрации и капремонта уже разработан. Его выполнила группа компаний «Интарсия», известная в Петербурге такими работами, как реставрация Каменноостровского театра, здания Главного штаба, фасада Екатерининского дворца.

— Согласно новому проекту бывшая усадьба должна превратиться в филиал музея с размещением здесь нескольких центров: выставочно-экспозиционного, включая историко-краеведческую экспозицию, открытого и

Главный корпус
приобретет
облик XIX века.



закрытого хранения фондов, работы с детьми и молодежью, информационных и мультимедийных технологий, — сообщают в «Интарсии».

Фасады, окна и двери будут воссозданы по иконографическим материалам. Фондохранилище разместится в служебном корпусе. Часть его будет открыта для посетителей — по примеру фондохранилища Эрмитажа в Старой Деревне. И главное здание, и служебный корпус оборудуют лифтами для инвалидов.

Что касается неизменности планировки, которую требует закон при реставрации памятников, то главный архитектор проекта Александр Миронов поясняет, что первоначальная планировка главного корпуса Уткиной дачи неизвестна. В здании были многократные перестройки и преобразования: от превращения его еще в

1880-е годы в больницу до отдачи под коммунальные квартиры и производственные мастерские в советское время. Ничего не осталось от исторической отделки: росписей, лепнины и тому подобного. При создании музейных залов, к счастью, не будет попыток симулировать «усадебную старину» — в проекте просто современные светлые залы.

Деталью старины станет разве что возрожденная надвратная башня, исчезнувшая в советский период, — она фигурирует на дореволюционных фотоснимках. По традициям усадебного быта, поднятый на башне флаг указывал на то, что хозяева — дома. Предполагается, что над Уткиной дачей флаг может подняться лет через пять.

Алла РЕПИНА
Фото предоставлены ГК «Интарсия»

ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНА?

Ансамбль Уткина дача был возведен в конце 1790-х годов. Усадьба расположена при впадении реки Оккервиль (Малой Охты) в Охту. Здесь в начале XVIII века находилась мыза генерала А. И. Ушакова, возглавлявшего при Анне Иоанновне Тайную канцелярию. В конце XVIII века мыза принадлежала А. А. Полторацкой. На мызе были обширные теплицы и оранжереи, винокурный и костеобжигательный заводы. В 1829 году, после смерти А. А. Полторацкой, усадьбу купила княгиня А. П. Шаховская, во втором браке Уткина.



А этот образ из XXI века останется в историко-краеведческой экспозиции — символом вандализма.