

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,  
ДЕТЯМ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)  
Онегин. Спектакль Театра балета Бориса Эйфмана — 28 (20.00).  
Ревизор — 29. Укрощение строптивой — 30. Изотов — 1. Же-  
нитьба — 2. Ксения. История любви — 3.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 2 (19.30).
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР**  
(наб. Крестовки, 10А)  
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Калека с острова Иниш-  
маан — 29. Метод Гронхольма — 3.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**  
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)  
Варшавская мелодия — 29, 30, 3. Повелитель мух — 31, 3  
(20.00). Ворон — 1. Подросток — 2.  
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Все дни все ночи — 1 (19.30). Мандельшта-  
ма нет — 2 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
ИМ. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**  
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)  
Тюркаре — 28. Сон в летнюю ночь — 30. Дон Жуан — 31. Мыль-  
ные ангелы — 1. Sex comedy в летнюю ночь — 2. Безымянная  
звезда — 3.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ ИМ. Н. П. АКимова**  
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)  
Слишком женатый таксист — 29. Призраки — 30. Гарольд и Мод  
— 31. Хитрая вдова — 1. Средство Макропулоса — 2. Влюблен-  
ные — 3.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ЛЕНСОВОТА**  
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)  
Месяц в деревне — 1, 2. Август: графство Осейдж — 3.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Премьера. Семейное счастье — 31 (19.30). Чай-  
ка — 3 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» ИМЕНИ АНДРЕЯ МИРОНОВА**  
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)  
Красотка и семья — 29. Сыч и кошечка — 28. Грабеж — 31.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**  
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)  
Спектакли Академического Малого театра (Москва): Село Сте-  
панчиково и его обитатели — 28; Бесприданница — 29, 30;  
Наследники Рабурдена — 31. Алиса в Стране чудес — 2 (12.00).  
Горе уму — 2 (19.00). Остров сокровищ — 3 (12.00). Возвраще-  
ние в любовь — 3 (19.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Премьера. Сталин. Ночь — 27 (19.30). Преступле-  
ние и наказание. Спектакль Небольшого драматического театра  
— 28 (19.30). Школа. Спектакль Экспериментальной сцены А. Пра-  
удина — 29 (19.30). Убийца — 30 (19.30). Подменыш — 2 (14.00).  
91-я КОМНАТА: В Мадрид! В Мадрид! Спектакль Небольшого  
драматического театра — 30 (19.30).
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**  
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)  
Дядя Ваня — 29. Моя дорогая Матильда — 30. Бесприданница  
— 31. Веселенькая пьеса о разводе — 1. Татуированная роза  
— 2. Еврейское сватовство — 3.  
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Art — 29.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)  
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Поминальная молитва. Спектакль Театра Дожд-  
ей — 30. Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 31. Поздняя  
любовь — 1. Жесткие игры — 2 (18.00). Абанамат! — 3 (18.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Лев зимой — 29 (18.00). Крики из Одессы — 30.  
Любовь после жизни — 31 (18.00). Жаворонок — 1. Синие розы  
— 2 (18.00). Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 3.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ ИМ. А. РАЙКИНА**  
(Б. Коношанная ул., 27. Тел. 314-69-61)  
Шесть с половиной, или Мужчинам вход воспрещен — 28. Ин-  
тим не предлагать — 29. Епифань — 30.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**  
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)  
Смешные поневоле — 28. Эти свободные бабочки... — 29, 2.  
Коварство и любовь — 30. Трамвай «Желание» — 31. Мой уни-  
кальный путь — 1. Две свадьбы и один жених — 3.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**  
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)  
В Париж! — 30. Дурочка — 31. Волки и овцы — 1. Записные книж-  
ки Тригорина — 2 (18.00). Поминальная молитва — 3 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**  
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)  
Бременские музыканты — 2 (12.00, 15.00), 3 (12.00). Где мой  
Париж? — 3 (19.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**  
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)  
Примадонны — 29. Блюз — 30. Идеальный муж — 31. Сон в  
летнюю ночь — 2, 3.  
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Королевы глянца — 29. Дольче вита,  
или Буфф по-итальянски — 30, 1. Это было так... — 31.
- **ТЕАТР «СУББОТА»**  
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)  
Ночь нежна — 30. Три товарища — 1. Лунный пейзаж — 2  
(18.00). Герои и боги — 3 (12.00, 15.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**  
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)  
Because... Потому что — 1. Фи..Бу..Ду., или Озорные выкрутас-  
ы — 2 (12.00). Цирк «Шардам-с!» — 2 (14.00). Маша и медведь  
— 3 (11.00). Волшебная лампа Аладдина — 3 (13.00). Чепуха в  
чемодане — 3 (15.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**  
(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)  
Про то, как заяц в сказку поверил — 2 (12.00, 16.00). Бременс-  
кие музыканты — 3 (12.00, 16.00).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА**  
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)  
Король Лир — 29. МАЛАЯ СЦЕНА: Злая девушка — 30 (20.00).  
Танец Дели — 31 (20.00).
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**  
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)  
Екклесиаст — 29. Песнь Песней — 31, 1. Золотой цыпленок — 2  
(11.30, 14.00, 16.30). Лисенок, который не хотел быть хитрым —  
3 (11.30, 14.00, 16.30).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Polverone (Солнечная пыль) — 3.
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК ИМ. Е. С. ДЕММЕНИ**  
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)  
Кем быть? — 1 (11.00), 2 (11.00, 14.00), 3 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**  
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)  
Морозко — 2 (11.00, 13.00). Маленькая Баба Яга — 3 (11.00,  
13.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**  
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)  
Сказка о царе Салтане — 1 (11.00). Дюймовочка — 2 (11.00).  
Приключения незадачливого дракона — 3 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**  
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)  
Золушка — 1 (11.00), 2 (12.00, 15.00). Премьера. Щелкунчик —  
3 (12.00, 15.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)  
Делать в цирке чудеса!.. — 1 (19.00), 2 (13.00, 17.00), 3 (13.00,  
17.00).

В МДТ — Театре Европы — год красивых дат. Намедни поздравляли Та-  
тьяну Борисовну Шестакову, народную артистку России, актрису с та-  
ким колоссальным темпераментом, с такой сокрушительной женской  
верой в любовь и ее силу, что профессия с первых шагов по сцене пре-  
вратилась для нее, простите за пафос, в служение искусству.

# Актриса без страха и упрека

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В российских театрах так уж повелось, что жены художественных руководителей непременно становятся царицами — заправляют на сцене и за кулисами. Положением Татьяны Шестаковой в МДТ определяется лишь ею самой добровольно взятым на себя послушанием непререкаемой веры мастеру, Льву Додину. Ее уникальные женские образы на сцене МДТ рождаются именно от этого совершенного доверия режиссеру и полной актерской самоотверженности. Начиная с самой первой героини Шестаковой в МДТ — Лизки Пряслиной в «Доме» 1981 года — и по сей день актриса не перестает удивлять мерой душевных трат, силой психологических жестов, цельностью рожденных ею женских натур. Они очень разные — эти удивительные женщины Татьяны Шестаковой. Председатель колхоза «Новая жизнь» Анфиса Минина из «Братьев и сестер» — не ведающая советской конъюнктуры, но и страха не знающая, кроме страха за своих односельчан, несчастных, оголодавших вдов-солдаток, и берущая на себя спонтанное мужество судить по внутренним нравственным законам, а не по указке партии. Проститутка Анна из «Звезд на утреннем небе», умудрившаяся прошагать свои нелегкие версты и не озлобиться, не утратить способности сочувствовать и — диво дивное — желания броситься на помощь, закрыть своим телом, в буквальном смысле. Хромоножка Лебядкина из «Бесов», которая одним только взглядом вверх выстраивает ту самую вертикаль, без

которой окружающий мир неминуемо превращается в вертеп. Наивная седеющая девочка Раневская из не существующего давно в репертуаре «Вишневого сада» и актриса Аркадина, тратившая весь свой талант без остатка, лишь бы сейчас, в это мгновение вернуть Тригорина.



Клавдия из «Портрета с дождем».

В роли Анны Семеновны Штрум из «Жизни и судьбы».

ночь». Это образы-антиподы: первая героиня стала несущей, структурообразующей метафорой действия, почти иконой в печальной истории об истребляющем все живое тоталитаризме, вторая обернулась символом вселенной катастрофы, в которую превращается семейная жизнь, когда мать теряет способность к бескорыстной любви. Анна Штрум ничего не делает, просто в самые трудные для физика-ядерщика Виктора Штрума моменты выбора возникает рядом и спокойным, рассудительным, любовным тоном ведет свой трагический расказ, расставляя на места все нравственные критерии. А для Мэри Тайрон любой разговор с детьми и мужем имеет корыстный подтекст: обмануть ради того, чтобы уколоться. И каждое появление Мэри — Шестаковой приближает кромешную тьму финала.

Роли Шестаковой последних лет — вне зависимости от их «размера» — шедевры мастерства. Тихая, маленькая жена Миллера в «Коварстве и любви» впервые не может принять божьего промысла, и, хотя уста ее творят молитву, лицо выглядит как античная трагическая маска ужаса, а тело стремится защитить, закрыть от страданий единственную дочь. Дуреха Клавдия из «Портрета с дождем» — нелепый красный цветок, привлекающий всех лузеров, но ее деятельная неистовая любовь роднит ее с чеховскими героинями. Наконец, Нина — совсем уж комичная, даже гротесковая бабка, завхоз театральной загородной базы, существо в синих трениках, неведомо как сохранившихся с советских времен, не менее раритетной круглой вязаной шапке и робе... Но и она вдруг проявляет все характерные черты неизживаемой женской натуры: непобедимое любопытство, инстинкт сохранения жизни, своей и чужой, и неистовую способность до последнего защищать любовь, даже если она — чистой воды иллюзия.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

## ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ -ВЫБОРГСКИЙ**  
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)  
Надежда Кадышева — 1. Дмитрий Галихин (тенор) и Андрей Архипов (бас) — 2. Мужской хор Сретенского монастыря — 3.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО**  
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)  
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Время женщин — 30; Дядюшкин сон — 31. Принцесса на горошине. Спектакль Санкт-Петербургского государственного театра детского балета — 2 (12.00). Невеста напрокат — 2.

## НЕ ПРОПУСТИ!

26 октября в особняке «Четверть» по адресу: пер. Пирогова, 18, соберутся те, кто не ест братьев меньших, — здесь пройдет фестиваль вегетарианской еды и этического творчества «ОСОЗНАННАЯ КУХНЯ». Участники будут пробовать салаты, супы, фалафель, блюда из овощей, тофу, вегетарианскую колбасу, соевое мясо... Запланированы мастер-классы по ведической и веганской кухне, по чайной церемонии, йоге и мехенди.  
А 3 ноября здесь же предлагают отметить День кофе. Гостей фестиваля ждет дегустация различных сортов кофе, джазовые сеты, мастер-классы по рисованию вспененным молоком... Начало — в 13.00.

Организатор торгов конкурсный управляющий Левчук Ольга Ивановна (ИНН 575200494876; СНИЛС 004-243-246 92; 129090, г. Москва, а/я 52; ollevchuk.torgi@gmail.com), член НП МСРО «Содействие», сообщает, что торги посредством публичного предложения по продаже имущества ООО «ПЕТРАВОТТРАНС» (ИНН 7801134070, ОГРН 1027800522584, адрес: 199053, г. Санкт-Петербург, 2-я линия Васильевского острова, д. 37), составляющего лот №4, завершены 14.10.2013 г.  
Договор купли-продажи имущества по лоту №4 подлежит заключению по цене 158 257,44 рублей с победителем пуб-

личного предложения Сюткиным Алексеем Ивановичем (ИНН 331101347311).  
Победитель публичного предложения первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, и оплатил задаток.  
Заинтересованность покупателя и участие в капитале по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему НП МСРО «Содействие» отсутствуют.