

ИШЬ ЧЕГО ПРИДУМАЛИ!

В «Республику кошек» на улице Якубовича, 10, шли и шли люди с переносками. Из переносок смотрели недоуменные, иногда испуганные глазки. Здесь проходил самый настоящий кастинг котов для съемок в кино.

Правда, «Республика» только предоставила место для кинопроб, а сам конкурс проводил фестиваль анимации «Мультивидение», который, напомним, пройдет в Петербурге с 30 октября по 10 ноября в киноцентре «Родина», открытой студии «ЛенДок» и музее современного искусства «Эрарта».



Постоянные обитатели «Республики кошек» тоже участвуют в кастинге.

Котам можно, с котами — нужно!

В ПЕТЕРБУРГЕ ПРОШЕЛ КАСТИНГ УСАТЫХ-ПОЛОСАТЫХ

— Следующий! — услышал я, только войдя в «Республику». И очередного кота вытащили из переноски и поставили на стол в одной из комнат.

Черный с белой шеей кот Федор, кажется, не на шутку перепугался. Толпа народу, камеры, вспышки, каждый кричит ему «кис-кис-кис» и машет руками перед носом... Бедный зверек съехал на столе и не очень-то горел желанием общаться.

— Он замечательный кот, — рассказывала между тем хозяйка. — Сама доброта, очень ласковый и нежный. Любит целоваться, любит свою кошку, которая осталась дома... Еще он умеет широко-широко раскрывать глаза, как плоски, — когда его что-то удивляет. Петь умеет...

— А он может пройти по столу? — спросили хозяйку.

— Феденька, не бойся! Пойдем? — Но кот идти не желал.

— Прекрасный кот. Следующего! — И в комнату внесли совсем другого — рыжего огромного зверя. Оказавшись на столе, кот спокойно оглядел всех с несколькими циничным прищуром и спокойно занялся своими делами.

— Его зовут Кота, — объявила хозяйка

с гордостью. — Он уже снимался в рекламе, его задача была прыгнуть со стеллажа на руки к офисной даме. Я его в первый раз подхватила. Потом он понял и уже сам прыгивал.

— Нужны самые разные кошки, чем больше разных — тем лучше. Сначала мы устроили конкурс котов «Вконтакте», — рассказала корреспонденту «ВП» президент «Мультивидения» Светлана Петрова. — Отобрали фото, которым поставили больше всего «лайков». А теперь вот смотрим живьем...

— И что же за кино будет, в котором снимутся коты?

— 30 октября к нам приедет известный французский режиссер, лауреат многих фестивалей Луис Ньето, известный как раз такими странными анимационными фильмами про животных, с которыми происходят разные удивительные эксперименты. А вот котов у него пока не было — это мы ему посоветовали. Все-таки у нас кошачий город...

Четыре дня продлятся съемки в павильоне на киностудии «ЛенДок». Они будут проходить на «синем фоне», из которого котов будут вырезать — как это де-

лается сейчас в фильмах с компьютерной графикой. Получится анимационный фильм на основе живых кадров.

— Что там выйдет в результате — пока даже не знаем, устроим мозговой штурм и будем обсуждать, — говорит Светлана Петрова. — Но готова анимация будет совсем скоро. Мы покажем ее в «Эрарте» 6 ноября.

— И сколько вы сегодня просмотрите котов?

— Сегодня должны прийти десять человек с котами. Но посмотрим, все ли явятся. Я понимаю, как это сложно — запихать кота в переноску... Возможно, потом мы проведем дополнительный кастинг. Наверняка поучаствует в съемках кто-то из постоянных обитателей «Республики».

— А у вас лично какие-то особые отношения с кошками?

— Да, у меня коты живут с детства. Сейчас у меня есть кошка. Она любит смотреться в зеркало, но снимать ее трудно — слишком капризная. И есть рыжий кот, я даже в Интернете запустила с ним проект «Кот в классической живописи». Я делаю с ним коллажи — вставляю его в «Рождение Венеры» Боттичелли, кот летит по воздуху у Шагала и вступает в «Неравный брак» у Василия Пукирева... Он тоже будет участвовать в съемках и даже вместе с Луисом Ньето живьем выступит на лекции-перформансе на студии «ЛенДок».

— Скажите, а как по-вашему: почему вообще коты стали так популярны в Интернете?

— Главное — то, что они замечательно могут выражать человеческие эмоции. Они прекрасные актеры, у них все чувства наружу. Они разговаривают с людьми. Из всех домашних животных они больше всего похожи на людей по форме морды. Они похожи на персонажей аниме. Глаза — зеркало души — у них большие. В Интернете больше картинок с собаками. Но интернет-культура сложилась именно кошачья. Первый зарегистрированный кошачий интернет-мем появился еще в 2001 году и это был — да, толстый, двенадцатикилограммовый рыжий кот! Рыжий — это тоже важно, потому что он тонким своим еще больше похож на человека. Вот люди и используют кошек как смайлики. Картинки с котами — это такие комментарии к человеческой реальности.

Федор ДУБШАН, фото Натальи ЧАЙКИ



Мордочки у конкурсантов очень выразительные — чувствуется, что это будущая звезда экрана.

КУЛЬТ.УРА!

РУДОЛЬФ ФУРМАНОВ ПОЛУЧИЛ ЗАСЛУЖЕННУЮ НАГРАДУ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ России Рудольф Давыдович Фурманов указом президента Российской Федерации №796 от 23 октября 2013 года награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Награда присуждена артисту, режиссеру, создателю и художественному руководителю Санкт-Петербургского театра «Русская антреприза» имени Андрея Миронова «За большие заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность». Рудольф Давыдович 22 октября отметил 75-летний юбилей и 55 лет творческой деятельности, с чем наша газета поздравила замечательного петербуржца. А 1 ноября Театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова отметит 25-летие со дня своего создания.

Поздравления принимают и артисты Театра имени Андрея Миронова — Николай Дик и Аркадий Коваль удостоены почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации», а режиссеру Владиславу Фурману присвоено звание «Заслуженный деятель искусств России».

ПЕРЕХОД НА ЗИМУ СОВЕРШИТСЯ ПО-КЕЛЬТСКИ

31 октября в клубе «Космонавт» пройдет необычный «хелависник». Необычный потому, что концерт состоится в ночь на Самайн — по кельтской мифологии это переход осени на зиму.

Хелависа (на фото) — основательница группы «Мельница», вокалистка, гитаристка и арфистка, автор песен, дипломированный лингвист-кельтолог и просто невероятная красавица — представит альбом традиционной кельтской музыки «Новые ботинки».

В концерте участвуют арфа, две волынки, аккордеон, кахон и другие не очень привычные нам инструменты. На бэк-вокале у Хелависы — разумеется, настоящие ведьмочки. «Новые ботинки» — это музыка, с которой мы встречаем северный ветер с улыбкой, которая укрывает детей в колыбелях теплым плащом и не даст вредным духам добраться до них. Это музыка, под которую танцуют, пока не настанет зима...

Начало концерта — в 20.00.

Фото Сергея ПУКАНИНА

ФИЛЬМЫ СОКУРОВА ПОКАЖУТ НУЖДАЮЩИМСЯ

2 НОЯБРЯ в 12.00 в Эрмитажном театре открывается проект «Ретроспектива фильмов А. Н. Сокурова для категорий населения, нуждающихся в социальной поддержке, и молодежи».

Проект реализует некоммерческий фонд поддержки кинематографа «Пример интонации (Фонд Александра Сокурова)» совместно с комитетом по культуре Санкт-Петербурга. Фильмы для особых категорий граждан будут показывать со 2 ноября по 5 декабря. Откроет ретроспективу фильм «Дни затмения». Всего в рамках проекта будет показано пятнадцать картин, среди них известные ленты режиссера «Альтернативная соната», «Тихие страсти», «Камень», «Спаси и сохрани» и другие.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ