

Сергей ИВАНЕНКОВ, профессор  
Санкт-Петербургского государственного института  
психологии и социальной работы,  
доктор философских наук



# Мерлезонский балет миграционной политики

Две недели вся страна волею сложившихся событий была втянута в обсуждение давно перезревшей темы — проблемы миграции. О которой, как выяснилось, все давно знают, сталкиваются с ней чуть не повседневно каждый на своем месте, но не обращали внимания до той поры, пока не грянул гром, — события в Бирюлеве.

МНОГИЕ политические деятели, эксперты стремились показать свое знание ситуации: кто-то отсылал к концепциям и нормативным документам, кто-то приводил примеры зарубежного опыта, указывая, чему нам можно поучиться у демократий западных. Прозвучало много предложений — от введения визового режима до создания народных дружин и муниципальной милиции. Но все эти идущие снизу предложения не нашли отклика наверху.

Сверху же ситуация, как известно, видится шире и глубже! Быстро был принят закон с длинным названием, где о мигрантах сказано и указано особенно. Так же оперативно полиция в режиме реалити-шоу задержала и зачинщиков беспорядков, и предполагаемого убийцу, вручив сознательным гражданам миллион рублей за информацию о месте пребывания подозреваемого.

Словом, порядок был наведен быстро и жестко, а потому к концу второй недели тема исчезла как с первых полос газет, так и из телевизионных студий.

Что же мы имеем в сухом остатке? В главном согласны все — так жить больше нельзя! Количество мигрантов в наших городах превысило некоторые критические параметры, что прежде всего важно для простых людей, и с психологической точки зрения теперь уже не дифференцируются критерии, кому и почему не нравятся миграция. Остался один простой ответ: достали! Исследования в Москве и Петербурге показывают рост именно таких настроений среди граждан. Это уже потом: они отнимают рабочие места, антисанитария, преступность и далее по списку. Наша страна по количеству мигрантов уже вышла на второе место в мире после США.

Видимо, стремлением удержаться на этом месте продиктовано Постановление правительства от 3 ноября 2012 г. №1137,

которым на 2013 год утверждены квоты на выдачу иностранным гражданам: 410 126 приглашений на въезд в Российскую Федерацию в целях осуществления трудовой деятельности и 1 745 584 разрешения на работу. Любопытно, что и на руководящие должности нам требуется 74 601 иностранец.

Две недели — короткий срок для того, чтобы принять решительные меры и разрешить проблему, которую создавали всем миром 20 лет. Обозначились практически все группы, имеющие свой интерес в наличии мигрантов: это уже известные фигуранты — бизнес и коррумпированное чиновничество, но также и граждане, фактически втянутые в этот полукриминальный бизнес посредством сдачи жилья или включения в цепочку посредников нелегального мигрантского бизнеса.

Встает резонный вопрос: а кто против? Если всем выгодно? Бизнес продолжает свое дело, оно ему выгодно. Чиновники просят повысить квоты тоже не из гуманитарных соображений, а население не спешит выселять из своих квартир иностранных жильцов. Тогда зачем кому-то что-то менять? Ведь расследование бирюлевского инцидента показало, что вспышка носила бытовой характер, а власти адекватно отреагировали на нее. Если возникнет новая ситуация — опять отреагируем.

Проблема эта — лакмусовая бумажка социального и нравственного здоровья нашего общества.

Государство твердит: мы уже многое сделали и делаем для решения проблемы миграции — есть концепция, проекты законов почти готовы и будут приняты в 2014 году. Вот так и наведем порядок в этом вопросе.

Но как-то все стыдливо умалчивают о том, а что же делать с уже живущими в России

11 миллионами мигрантов? Ведь все понимают, что повторение событий возможно. Что же мешает радикально, всем миром взять и решить проблему?

И вот тут на арене возникают и проявляются иные силы и интересы. Так, Азербайджан выразил точку зрения, что Россия на своей территории нарушает права его граждан, при этом сделав недвусмысленный намек на то, что в Азербайджане, напротив, тысячи русских живут спокойно, однако у них могут возникнуть проблемы.

Политики наши осторожничают в вопросе о визах, и это понятно при учете главного вектора современной внешней политики — не поссориться из-за мигрантов накануне Олимпиады не только с Западом (тут хватает проблем с геями), но и со странами СНГ. Ведь те же Таджикистан и Киргизия уже почти наблюдатели в Таможенном союзе, и закрывать их гражданам въезд в Россию как-то нелогично.

Что же остается? Держать ситуацию под контролем как со стороны мигрантов, так и со стороны населения — проводить в соответствии с новым законом профилактику среди населения и адаптацию мигрантов. Например, наш губернатор уже встретился с молодежью и призвал ее быть толерантной, не обижать мигрантов.

Отбросив эмоции, можно обнаружить четко просматриваемый интерес определенных групп, заинтересованных в продолжении существующей ситуации. А вот организованных сил и институтов, заинтересованных в кардинальном изменении ситуации, нет. Слабое гражданское общество ничего не может предложить взамен «миграционной иглы».

Основным же принципом миграционной политики России опять остается «авось» — авось пронесет. Поэтому все происходящее трудно назвать иначе, чем второй частью Мерлезонского балета, а там целых 16 частей, и в них участвуют все, вплоть до короля. Так что впереди — новые всплески гнева, новые обсуждения, погони и указы. Ибо всерьез и надолго слезать с «миграционной иглы» у нас никто не собирается.



Светлана КОШЛАКОВА

## НАПОСЛЕДОК

# Леда и тетки

ОДИН мой умный знакомый любил повторять, что любая классификация есть примитивизация. Вот и я не считаю деление прекрасного пола на женщин, капризных и себялюбивых, и на теток в нарядах с рынка и заботах о борще достаточным, всеохватывающим (см. рубрику «И от себя лично» за 8 октября). И уж совсем не согласна, что на тетках мир держится. Взять, к примеру, кавалерист-девицу Надежду Дурову. Хотя давным-давно разворачивались перипетии ее судьбы, а до сих пор поражаешься — «Вечёрка» рассказывала. Она кто? Она вообще стремилась быть «им». Или взять Иду Рубинштейн. Она не побоялась в 24 года начать брать уроки балета. Несмотря на противодействие Синода, продвигала постановку своей «Саломеи». Это ее портрет не разрешила Серову выставлять в Русском музее. Это она ухаживала за немощной Сарой Бернар. И мир в конце концов ей обязан появлением гипнотического «Болеро» Равеля — оно написано для нее.

А есть еще любопытная категория — бабки. Одна такая с недюжинной прытью ворвалась в вагон метро. И только я собралась убирать стоящую рядом сумку, как она сама схватила ее, расчищая себе место. А на соображения, что вообще-то не принято трогать чужие вещи, выдала: «Ишь расставила, не видишь, людям сесть надо!» Не увидев людей, да и, попросту говоря, спасовав перед такой... витальностью и знанием, как надо, я пересела. В другой вагон.

Древние греки (а уж они-то все постигли гораздо раньше британских ученых) делили женщин по крайней мере на четыре категории. Одни — дочери Афины. Воплощение мудрости, рассудительности,

решительности — равновеликие мужам. Надо сказать, редкий тип. Другие — дочери Геры. Их алтарь — семейный очаг. Домовитые, хозяйственные, практичные. Третьи — дочери Афродиты. Эти делают ставку на молодость, красоту, сексуальность. И порой небезуспешно. Ну и четвертые — дочери эриний-фурий. Пояснять, конечно, не надо.

Упомянутые моей коллегой Зинаидой Арсеньевой тетки — пожалуй, дочери Геры. Но если бы мир держался только на них, то он, постепенно становясь упорядоченным, замкнутым на семейных ценностях, матриархальным, пустился бы по кругу, без всяких прорывов и схождения с орбит. Само время стало бы циклическим. Недаром Зевс постоянно находил себе увлечения — Ио, Европа, Даная, Леда. Вообще я считала, что это некая метафора, условность — превращение Зевса, например, в быка, который увлекает за собой Европу. Ну как на картине того же Серова. И была поражена, что греки представляли это себе предельно натурально — как на античном рельефе в Археологическом музее Ираклиона. На нем запечатлено соитие Леды и Лебеда, в которого превратился Зевс. Боюсь предположить, что подумал бы об этом один наш строгий депутат, а мне пришло в голову, что передо мной начало Троянского цикла: от их союза родилась Елена, узрев которую илионские старцы поняли горячность троянских и ахейских мужей, забывших о домашнем уюте и борще. Когда бы не Елена, Троя так и осталась бы заштатным полисом где-то в Малой Азии. И никакому Шлиману не пришло в голову ее искать...

Мир держится не на тетках. Мир держится на разнообразии.

Вечерний ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —  
ООО «Издательский дом  
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной службы  
по надзору  
за соблюдением законодательства в  
сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия  
по Северо-Западному  
федеральному округу.  
Свидетельство ПИ № ФС2-7738  
от 27.09.05.

Генеральный директор  
Михаил ШКОДА

Главный редактор  
Константин МИКОВ

Первый заместитель  
главного редактора  
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель  
главного редактора  
(редактор  
пятничного выпуска)

Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель  
главного редактора  
(редактор сайта)  
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»  
Алла РЕПИНА

Отдел информации  
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры  
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта  
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы  
54980 — основной выпуск  
(с понедельника по пятницу)  
54981 — пятничный выпуск  
(с приложениями «Этажерка»  
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные  
в редакцию,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые  
в этом номере, имеют необходимые  
лицензии и сертификаты. Ответственность  
за сведения, публикуемые в рекламных  
объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты  
обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;  
УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии  
ОАО «Первая Образцовая  
типография», филиал  
«Санкт-Петербургский  
газетный комплекс».  
198216, Санкт-Петербург,  
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025  
Время подписания номера в печать  
по графику — 20.00.  
Номер подписан в 20.00.  
№ заказа 1129

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,  
ООО «Союзпечать», Красногвардейское  
МРА «Союзпечать»,  
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,  
ООО «Петропресс»,  
ООО «Облпресса»,  
МУП «Тоснопечать»,  
все почтовые отделения Санкт-Петербурга  
и Ленобласти, поезд повышенной  
комфортности «Мегаполис»,  
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,  
ул. Мира, д. 34, лит. А.  
Телефон/факс 334-35-64.  
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:

телефон 334-35-58,  
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:

телефон 325-39-81  
e-mail: reclama@vecherka.spb.ru  
PR-служба:  
телефон 644-50-19  
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

