

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,
ДЕТЯМ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
По ту сторону греха. Спектакль Академического театра балета п/р Бориса Эйфмана — 4, 5. Укрощение строптивой — 6. Двойник — 7. Дядя Ваня — 8. Ревизор — 9. Счастье — 10 (13.00, 17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Спектакли Лаборатории «Op.Театр»: Круглисты — 4; Записки провинциального врача — 6. Ваш Гоголь — 10 (20.00).
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР**
(наб. Крестовки, 10А)
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Калека с острова Инишмаан — 7; Дом Бернарды Альбы — 10.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Сезон-фестиваль современной национальной драматургии, прозы и поэзии «Мы и они = мы»: Очищение — 8 (19.30); Женщина и война — 8 (21.00); Темный лес — 9 (15.00); Беруши — 9 (17.00); Человеческий фактор — 9 (20.00); Наш класс. История в XIV уроках — 10 (15.00); Русский и литература — 10 (18.00); Дитя Европы — 10 (20.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОГО**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Сиротливый Запад — 5. Шесть блюд из одной курицы — 6, 10. Бельгийская звезда — 7. Утоли моя печали... — 8. Невольницы — 9.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Влюбленные — 4 (12.00). Как важно быть серьезным — 4 (19.00). Доктор философии — 6. Уловки Дороти Дот — 7. Гарольд и Мод — 8. Аленский цветочек — 9 (12.00). Голодранцы и аристократы — 9 (19.00). Кошка, которая гуляла сама по себе — 10 (12.00). Торжество любви — 10 (19.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Испанская баллада — 4, 5. Малыш и Карлсон, который живет на крыше — 6 (11.00). Смешные деньги — 6 (19.00). Смешанные чувства — 7. Я боюсь любви — 8. Макбет. Кино — 9 (17.00). Заповедник — 10 (13.00, 19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Сотворившая чудо — 5 (19.30). Премьера. Достоевский. Эскизы — 10 (19.30).
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Третье путешествие Гулливера — 4, 8 (12.00). Сирано де Бержерак — 4 (19.00). Пеппи Длинныйчулок — 5 (12.00). Два «старомодных коктейля» — 5 (19.00). Алые паруса — 6 (18.00). Принц и нищий — 7 (12.00). Мастер и Маргарита — 7, 10 (19.00). Одиночество в Сети — 8. Алиса в Стране чудес — 9 (12.00). Остров сокровищ — 10 (12.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Три сестры. Спектакль Небольшого драматического театра — 4. Приключения мамы Му и ее друзей — 6, 10 (14.00). До свидания, Золушка! Спектакль Экспериментальной сцены А. Праудина — 7 (14.00). Деревья умирают стоя — 8 (19.30). Подменыш — 9 (14.00). 91-я КОМНАТА: Аллегрó. Спектакль Проекта «Петербургская документальная сцена» — 5 (20.00).
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Таня-Таня — 4. Любовь втроем — 5. Моя дорогая Матильда — 6. Дети солнца — 7. Арт — 8. Дядя Ваня — 9. Неуловимый Фунтик — 10 (12.00). Антон и шоу-бизнес — 10 (19.00). КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Проклятая любовь — 5, 10 (19.00). Дядя Федор, кот и пес — 5 (12.00). Старик Хоттабыч — 7 (12.00). Сказки Пушкина — 8 (12.00). Каша из топора — 9 (12.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Игра в четыре руки, или Как из ничего сделать все — 4. Налево от лифта — 5. «Исповедь хулиганки». Юбилейный концерт Натальи Сорокиной — 6. Космическая любовь — 7. Денискины рассказы. Спектакль Театра «Суббота» — 8 (12.00). Приключения Фандорина — 9 (19.00). Золушка. Спектакль Детской филармонии — 9 (12.00). «Облака и острова». Женя Любич — 9 (19.00). Каштанка — 10 (12.00). «Концерт для свиней». Юрий Гальцев — 10 (19.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Пеппи Длинныйчулок — 4, 7 (12.00). Барышня-крестьянка — 4, 8 (19.00). Золушка — 5, 10 (12.00). Пиковая дама — 5, 10 (19.00). Волшебный уголек — 6 (12.00). Банкрот (Свои люди — сочтемся) — 6 (19.00). С любимыми не расставайтесь — 7 (19.00). Святочный рассказ с привидениями — 8 (12.00). Где мой Париж? — 9.
- **ТЕАТР «АЛЕКО»**
(пр. Юрия Гагарина, 42. Тел. 727-60-00)
Астероид Б-612 — 9 (12.00). Приключения Алисы в Стране Чудес. Спектакль Театра «Crazy Submarine» — 10 (12.00). Шесть персонажей в поисках автора — 10 (19.00).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Неделя, полная суббот — 4 (11.00). Том Сойер — 5 (12.00, 17.00). Белоснежка и семь гномов — 6 (12.00). Поллианна — 6 (19.00). Летучкина любовь — 7 (14.00, 19.00). Бедный рыцарь — 8 (12.00, 17.00). Остров сокровищ — 9 (12.00, 17.00). Датская история — 10 (12.00). Бешеные деньги — 10 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Подросток — 4. Человек в футляре — 5. Воспитание Риты — 7. Старосветские помещики — 8.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Красная Шапочка — 4 (11.30, 14.00, 16.30). В поисках Кустурицы — 6. Премьера. Фабуломахия. Совместно с Инженерным театром «АХЕ» — 7, 8 (20.00). Три поросенка — 9 (11.30, 14.00, 16.30). Оловянный солдатик — 10 (14.00, 16.30). МАЛАЯ СЦЕНА: Гусенок — 10 (11.00, 13.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Приключения незадачливого дракона — 5 (11.00, 14.00). Дюймовочка — 6 (11.00, 14.00). Сказка о царе Салтане — 7 (11.00, 14.00). Волшебник Изумрудного города — 8 (11.00, 14.00). Волшебное кольцо — 9 (11.00, 14.00). Аладдин и волшебная лампа — 10 (11.00, 14.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Русская соль, или Как Иван за море ходил — 6 — 8 (11.00). Теремок — 9, 10 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Алиса в Стране чудес — 9 (11.00, 13.00). Дюймовочка — 10 (11.00, 13.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧА СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Муха-цокотуха — 4 (11.00, 13.00, 15.00). Агния Барто и другие... — 8 (18.00). Три поросенка — 9 (11.00, 13.00, 15.00). Бармалей — 10 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Бременские музыканты — 4 (12.00, 15.30). Сказка о царе Салтане — 5 (12.00). Снежная королева — 6 (12.00). Маугли — 7 (12.00). Хозяйка Медной горы (Каменный цветок) — 8 (12.00). Двенадцать месяцев — 9 (12.00, 15.00). Золотой ключик, или Приключения Буратино — 10 (12.00, 15.30).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)
Делать в цирке чудеса!.. — 4, 9, 10 (13.00, 17.00), 5 — 8 (18.00).

Уроки новейшей истории

В МДТ — Театре Европы с 8 по 11 ноября пройдет фестиваль «Мы и Они = Мы» — так называемый сезон-фестиваль современной национальной драматургии, прозы и поэзии. Это весьма оригинальная форма взаимодействия театра с литературой и с публикой.

ФЕСТИВАЛЬ

Проект стартовал в октябре прошлого года, идею представил самодично художественный руководитель МДТ Лев ДОДИН, сказав: «Многие из нас, особенно молодое поколение, находятся в ловушке, в ситуации «недообразованности», когда ты: а) вроде бы знаешь все, потому что имеешь доступ к любой информации;

б) ничего не знаешь, ибо мир переполнен ложной, циничной, а главное — идеологизированной информацией; в) боишься оказаться заложником чужого мнения; г) чувствуешь, что этот пробыл должен быть твоею восполнен, ибо современная ситуация, в которой ты вынужден существовать, переключается с исторической. Театр предлагает ос-

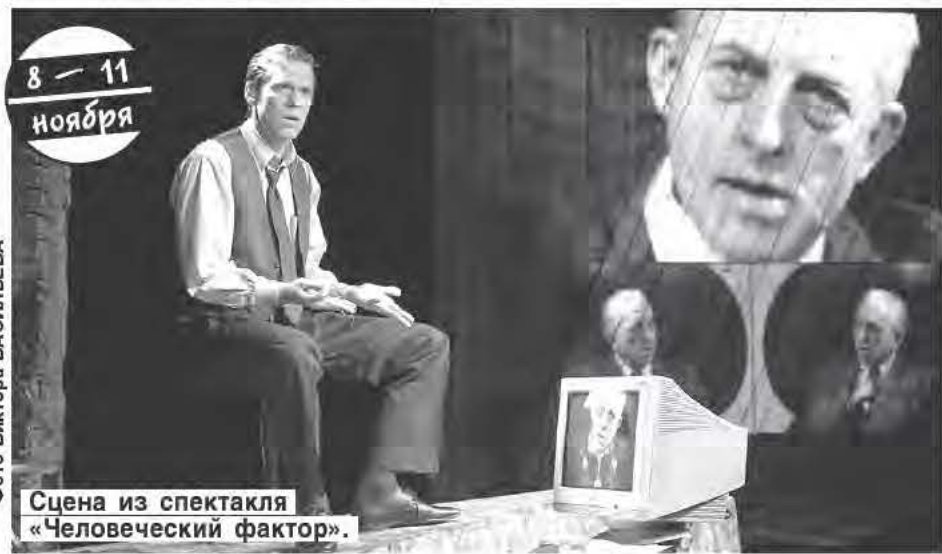
мыслить сложные этические вопросы сегодняшнего бытия. Экзистенциальные вопросы. Понять, что нет других — есть лишь один достойный человека принцип существования: «Сострадаю — значит, существую».

Что любопытно, Додин отверг в качестве основного идеологического лозунга фестиваля понятие «толерантность», столь популярное нынче у чиновников и журналистов, пояснив, что толерантность так или иначе связана с терпимостью, а «Бог не велел терпеть ближнего, а велел любить».

В течение трех дней пуб-

лике будут предъявлены разом восемь произведений, но перенесенных с Малой сцены на большую: это истории, сочиненные или составленные в качестве мемуаров авторами из Эстонии, Польши, Венгрии, Бельгии, Казахстана. Есть пьеса россиянина Михаила Осипова «Русский и литература» — про провинциального русского учителя-идеалиста и с участием таджикской шахидки; ее премьера будет сыграна непосредственно на фестивале. Несколько пьес выворачивают наизнанку миф о Второй мировой, иные позволяют отчетливо и мучительно услышать эхо немилосердной войны. Но спектакли, все без исключения, несмотря на множество подробностей и конкретностей, выходят на обобщение: на образ войны, который никому из участников не позволяет остаться человеком.

Завершится фестиваль поэтическим постскриптом «Дитя Европы», поставленным уникальным педагогом по сценической речи Валерием Галендеевым по стихам выдающихся польских поэтов Чеслава Милоша и Виславы Шимборской, которых перевел Иосиф Бродский.



Сцена из спектакля «Человеческий фактор».

Фото Виктора ВАСИЛЬЕВА

Страсти по Тургеневу

ПРЕМЬЕРА

В Театре им. Ленсовета выпускается спектакль «Все мы прекрасные люди» по самой популярной пьесе Тургенева «Месяц в деревне» — 1 и 2 ноября. К сожалению, в процессе репетиций в силу не театральности обстоятельств сменился режиссер: начинал репетировать иронист и игрок Евгений Марчелли, а подхватил спектакль главный режиссер Юрий Бутусов. Актеры, однако, остались прежними, и распределение замечательно само по себе.

Главную роль — очаровательной хозяйки дома Натальи Петровны, страстно полюбившей юного учителя своего шестилетнего сына, — сыграет Анна Ковальчук. Друга семьи Ракитина — Сергей Перегудов. В образе молодого учителя, из-за которого мирный уклад помещицкой усадьбы оказался безнадежно разрушен, по-

явится на сцене начинающий артист Иван Бровин. Красавец Иван приобрел немало поклонников после своего дебюта на этой сцене в роли Макбета (а точнее, учитывая авангардную трактовку Бутусовым шекспировской трагедии, одного из Макбетов). Совершенно неожиданно на роль циничного (и по пьесе вовсе немолодого) доктора Шпигельского оказался выбран талан-

тливый начинающий артист Григорий Чабан. Также премьеру сыграют отличные артисты Антон Багров, Анастасия Дюкова, Галина Субботина, Роман Кочержевский, Светлана Письмиченко. Как обычно, вне зависимости от обстоятельств, актеры остаются сильным звеном любой здешней истории. И продолжают интриговать вне зависимости от режиссерских имен.



Сергей Перегудов и Анна Ковальчук репетируют главные роли в спектакле «Месяц в деревне».

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Сцена из спектакля.

НЕ ПРОПУСТИ!

7 ноября у Большого театра кукол — невероятная премьера. В помещении Студии документальных фильмов «ЛенДок» (наб. Крюкова канала, 12) театр покажет спектакль «Фабуломахия». Режиссеры — Максим Исаев и Павел Семченко. Не удивляйтесь: «Фабуломахия» — это совместный проект БТК и Русского инженерного театра «АХЕ». Авторы определили жанр спектакля как «первый кинематический турнир без правил грамматики и пунктуации». В этом необычном перформансе задействованы почти все, по крайней мере самые известные петербургские литературные мифы. Это — Старуха-процентщица, Евгений Онегин, Человек Рассеянный, Чижик-Пыжик... И вот все они встретятся в битве за звание единственного и абсолютного Властителя Дум Петербурга. В спектакле участвуют 3 — 3,5-метровые куклы, звучит музыка разных жанров: хип-хоп, опера, поэтри-слэм. Начало — в 20.00.