

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65) «Livre d'artiste». Книжная графика из собрания Марка Башмакова; «Виллем II и Анна Павловна. Королевская роскошь нидерландского двора»; Поль Сезанн. «Игроки в карты»; «Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв.; Джамплетрино. «Христос в терновом венце»; «Шедевры искусства XX века из собрания Альбертины». ГЛАВНЫЙ ШТАБ: «Против света». Немецкое искусство XX века из коллекции Джорджа Эконому; «Архитектура по-голландски. 1945 — 2000».

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48) «Карл Брюллов из частных коллекций Москвы и Петербурга»; Филипп Малявин (1869 — 1940). Живопись (до 4).

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК

(Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48) Сильвестр Сталлоне. Живопись; «Творить — значит жить». Молодые американские художники; «400-летие Дома Романовых».

● МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ

(Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48) «Рельеф в России XVIII — начала XXI века»; «Иоуаннес Свейсон Кьярваль. 1885 — 1972» (до 4).

● СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ

(Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 595-42-48) Олег Кротков (1929 — 2013). Живопись (с 6).

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29) ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера». НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Товарищ оформитель: К 110-летию со дня рождения В. А. Сулимо-Самуйло».

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93): «Ленинградцы. Советский портрет в собрании ГМИ СПб». Живопись; «Царство Флоры». Голландская и фламандская живопись XVII века.

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): Михаил Карасик. «Цвет — оптика». Графика.

● МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел.: 323-35-78, 323-64-96) «Романовы — царственные покровители искусства».

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. Тел. 570-11-74) «Образы народов России». Фарфор ИФЗ.

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52) «Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фузе судьбы»; «Народный праздник на Ходыньском поле. 1896 г.»; Альбом акварелей; «Остановленная революция: К 20-летию политического кризиса осени 1993 г.».

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82) «Противостояние брони».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86) «Помазанники Божьи. К 400-летию Дома Романовых»; «Тайна мasonicкого заповя».

● МАНЕЖ

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59) МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Мастера петербургского эстампа» (до 10).

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71) МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Михаил Цэрш.

«Знаковый ресурс» (с 9); Лариса Астрейн. «Перед лицом природы» (с 9).

ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Олег Шагапов. «Крепость». Фотография (с 9).

ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»: Иван Сотников. «Битва с белочкой» (до 10).

МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»: Евгения Коновалова.

«Фигуры». Инсталляция (с 9).

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60) «Осень-2013». Выставка-ярмарка (с 8).

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05) ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Руслан Солопеев. «Белый тигр в объятиях желтого дракона. Made in China».

ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Петерstad: конструируя городское пространство.

ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: Группа «Музыкальная лаборатория» (Москва). «РеКонструкция шума».

КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: «Моментография: Осень на кончиках пальцев». Фотография.

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37) Арон Зинштейн. «Галерея артистов». Живопись (с 5); Жан-Жак Кислинг (Швейцария). «Коллекция Санкт-Петербург. Женева — тусовка». Фотография, смешанная техника (с 5).

● ЗРАТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09) Олег Ланг. «Передача ключей». Живопись; Михаил Гавричков. «Жизнь в сказке». Живопись, графика; Дамир Муратов. «Белые солдаты». Живопись; XI Международный фестиваль анимационных искусств «Мультивидение». Выставка видеоарта (с 6).

# Черно-белый цвет

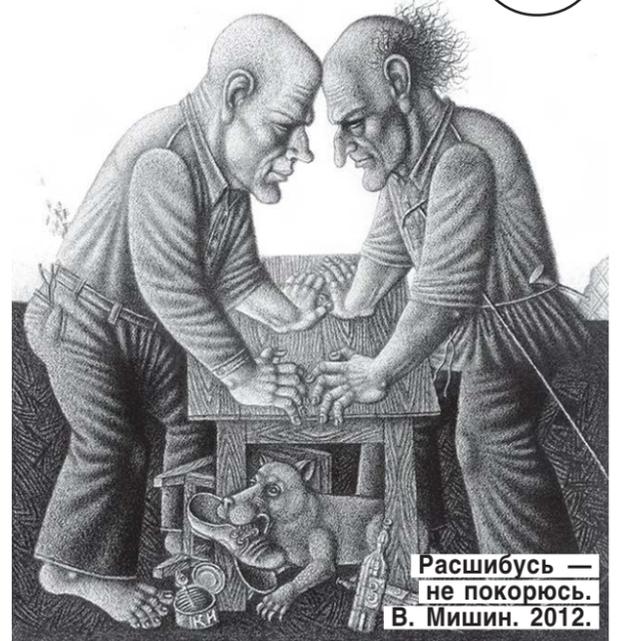


До 10 ноября в Малом зале ЦВЗ «Манеж» — выставка «Мастера петербургского эстампа», знакомящая с творчеством лучших представителей петербургской школы печатной графики.

На выставке представлены работы Александра Агабекова, Михаила Гавричкова, Бориса Забирохина, Арона Зинштейна, Михаила Карасика, Валерия Мишина и Евгения Тыкоцкого. Спектр возможностей печатной графики явлен не только с помощью самих работ, но и с помощью странных пояснительных текстов, объясняющих особенности различных техник: от старинного офорта до супермодного жикле. Александр Агабеков в своих литографиях использует цвет, а цикл Михаила Карасика «Цвет — оптика» прямо связан с цветовыми экспериментами. Но в основном работы черно-белые, и зрителям предстоит убедиться, сколь разнообразных эффектов можно

добиться, используя всего два этих цвета, которые и не цвета вовсе. Мягкие, теплые, «семейные» работы Арона Зинштейна уживаются с философскими шаржами Валерия Мишина, офортами Михаила Гавричкова, где бытовое обобщение вырастает до трагического гротеска (не случайно в каждом листе страшные птицы); психоделика Евгения Тыкоцкого (расколотое сознание художник передает через образ мушиного роя) соседствует с надмирным прочтением Библии Борисом Забирохиным. В общем, посмотреть есть на что.

Нынешняя выставка, с одной стороны, — продолжение начатого в 2006 году «Манежем» цикла выставок «Любитель эстампов», с другой — новая вы-



ставочная площадка (основное здание находится на реконструкции), придав экспозиции камерный характер. Устроители выставки надеются, что проект станет ежегодным, а еще — что помимо показа работ известных художников будут открывать как новые, так и забытые имена.

Директор ЦВЗ «Манеж» Кирилл Кузьмин на церемонии открытия сказал: «Сейчас стало даже лучше; камерная выставка — совершенно особый жанр. Верится, что здесь будет центр этого вида искусства, мы «доведем до ума» наш графический кабинет, который будет открыт не только для профессионалов, но и для любителей». Рабо-

ты некоторых художников датированы отнюдь не нынешними — некоторые аж 1970-ми — годами. Объясняется это тем, что печатать графику питерским художникам особенно негде (возможности находятся, только если есть конкретный заказ). Арон Зинштейн напомнил: «В прежние времена на Песочной набережной была печатная мастерская, все туда приходили и одновременно работали, это давало мощный творческий стимул. Во времена перестройки мастерская закрывалась. Сейчас есть возможность продолжения, надо создать какой-то фундамент, чтобы художники работали».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



## ХОДИ-КА!

### 9 ноября

● Пос. Новоселки — Шалаш В. И. Ленина — пл. Разлив. Руководитель — М. Божулич, сбор на ст. метро «Проспект Просвещения» на выходе с эскалатора в 9.20, далее автобус №75 на ул. Хошимина в 9.35 (льготы действуют). 20 км.

● Разведывательный поход «К 90-летию со дня памяти Н. Е. Врангеля и 10-летию издания его воспоминаний». Ст. Волосово — Рогатино (такси) — Ославы — Пежевицы — Горки — Терпилицы — ст. Волосово (автобус). Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 7.15 на Сланцы, 3-й вагон от начала состава; возможны изменения

в расписании). Руководитель войдет в состав на ст. Ленинский проспект. 15 км.

● Пл. Морская — заказник «Гром-камень» — заказник «Юнтоловка» — автобус до станции метро. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. метро «Черная речка» на выходе с эскалатора в 8.50, далее автобус №211. 15 км.

● Ст. Лейпсау — р. Перовка — плотина затопления УР Ле — Подгорные оз. — дот Le-6 линии Маннергейма — р. Леснянка — ст. Кирилловское. Руководитель — Т. Ибрагимова, сбор на ст. Удельная в зале ожидания в 8.15 (электропоезд с Финляндского вокзала на Выборг в 8.25, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 22 км.

## Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

### 10 ноября

● Ст. Левашово — пос. Парголово — пос. Торфаное — автобус №167 до ст. метро «Проспект Просвещения». Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. Удельная в помещении касс в 9.55 (электропоезд с Финляндского вокзала в 10.06, 4-й вагон от начала состава). В случае сырой погоды иметь резиновые сапоги. 15 км.

● Пл. Разлив — памятники «Сарай» и «Шалаш» — Глухое оз. — пл. Тарховка. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.15 (электропоезд предположительно в 9.40, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

## НА КАНИКУЛАХ!

1 ноября, пятница

Сегодня в нашем городе начался традиционный для осенних каникул IX фестиваль «ДЕТСКИЕ ДНИ В ПЕТЕРБУРГЕ». В этом году он обозначен как Игра-путешествие «12345 — я иду искать!».

По 17 ноября Детские дни будут проходить в следующих музеях: Шереметевский дворец, Музей-квартира семьи актеров Самойловых, Музей истории религии, Музей кукол, Научно-исследовательский музей РАХ, Музей связи им. А. С. Попова, Музей городского электрического транспорта, Музей-квартира Елизаровых, Музей хлеба, Музей игрушки, Эрмитаж, ГМЗ «Гатчина», Музей истории Аничкова дворца, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Мемориальный музей А. В. Суворова, Музейный комплекс «Вселенная воды», Музей «Разночинный Петербург», Музей-квартира А. А. Блока, Петропавловская крепость, Музей «Нарвская застава». По 30 ноября — в Музее «Разночинный Петербург», Музее хлеба. Все подробности узнавайте по телефонам и на сайтах музеев.

## ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

### Суббота, 9 ноября

● 12.00. «Многоликая Малая Коломна». Часть 2-я. Сбор на пл. Репина у верстового столба. 250/200 руб.

● «Академия знатнейших художеств (живопись, архитектура)». 350/300 руб. ЗАПИСЬ.

● «Жизнь и легенды дворца канцлера Безбородко». 400/350 руб. ЗАПИСЬ.

### Воскресенье, 10 ноября

● 12.00. «Многоликая Малая Коломна». Часть 3-я. Сбор на Английском пр., 27/27. 250/200 руб.

● «Серебряный век «Дома с башней». 400/350 руб. ЗАПИСЬ.

● «Дом на Михайловской: от Голенищевых-Кутузовых к Вильегорским и до художника Исаака Бродского» (посещение мемориального музея). 350/250 руб. ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

## ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

СКАНВОРД НА 32-й СТР.

С	К	В	Г	Б	С	Т	Р	Е	Л	Ь	Б	А
М	И	К	Р	О	К	Л	И	М	А	Т	П	А
Т	О	У	Б	Ш	М	О	Щ	И	О	Б	О	И
Б	Р	О	Н	К	С	Р	О	Л	К	Е	Р	С
О	М	А	Р	П	И	М	Ы	Ч	А	Р	А	Л
Е	У	П	А	Д	О	К				Г	О	Р
П	Я	Т	К	И	С	В				Т	С	
В											О	П
Н	А	Ё	М		И	К	О	Н	А			О
А					А	Ф	А	К	И	Р		Я
Х					О	В	А	Л	Ф	Е		К
Л	И	Т	Р	Е	О	Г	О	Р	И	З	О	Н
О	П	З	Е	Б	Р	А	О	А			Л	Ф
Б	Е	Р	Г	А	М	О	С	А	М	У	М	Ф
У	Ы	В	С	А	М	А	Р	У	И	К	Р	Ы
Ч	С	П	Е	К	Т	Р	Б	И	Ш	О	Н	А
К	О	К	О	С	О	Г	У	З	О	К	К	А
А					П	А	Н	Н	О	А	Н	А