

ФОТОФАКТ

КУЛЬТУРА!

Укрощение ТЯГИ к прекрасному



ОТПРАВИЛИСЬ МЫ НАМЕДНИ с нашим вечеркинским фотокором по литературным адресам Ивана Сергеевича Тургенева (материал будет опубликован 8 ноября. — Прим. ред.). Настроение самое романтическое: мрачный ноябрьский Петербург, штормовой ветер, красивые дома, помнящие великих писателей. Добрались до Аничкова моста, где мужественно переносят непогоду клодтовские обнаженные юноши, укрощающие диких скакунов. Среди дня, толпы народу. Возле одного из атлетов остановились подростки. Из разговора стало понятно, что это школьники, которых на каникулы привезли в Петербург.

Вскоре все достали телефоны и «мыльницы», чтобы запечатлеть окружающие красоты и друг друга. Один из ребят зашел с тыла памятника и вдруг захохотал, показывая пальцем вверх. Глянули туда и мы, пытаемся понять, что смешного нашел мальчишка в скульптуре. А вот что: на правой ягодице обнаженного юноши красовалась яркая наклейка (рекламный стикер. — Прим. ред.). Можно только гадать, как она там появилась. Все помнят, что постаменты, на которые водружены клодтовские кони с укротителями, — довольно высокие, чтобы залезть на них, самому надо быть атлетом. Но сколько ни думай ни гадай, не поймешь, ради чего кто-то неизвестный затратил столько усилий, пошел на риск — ведь всю ночь лил дождь, гранит мокрый, скользкий, постамент высокий, легко было поскользнуться и грохнуться на асфальт или, если повезет, в Фонтанку. Неужели просто «для прикола»?

«Ерунда! — быть может, скажет читатель. — Нашли о чем разглагольствовать — наклейку ведь можно легко отодрать. Не краской же изрисовали, в конце концов не слово из трех букв написали».

Нет, не ерунда. Во-первых, стыдно перед теми же школьниками, приехавшими издалека: какое впечатление у них останется от петербуржцев, способных на такие дикие выходки и совершенно не способных оценить красоту своего родного города?

Во-вторых, на постаменте — старинная надпись с именем и фамилией автора четырех монументов, украшающих Аничков мост, выдающегося скульптора Петра Клодта. А ниже — след от одного из почти 150 000 снарядов, выпущенных фашистами по центру осажденного Ленинграда. Память о войне, блокаде, подвиге ленинградцев...

Если день не заладилась с утра, так все и пойдет наперекосяк. В расстроенных чувствах возвращаюсь домой, захожу в наш недавно установленный красивый лифт с зеркалами и что же вижу на его стене? Изображение обнаженной женской фигуры, повернутой спиной к зрителю, надпись «Попробуй меня!» и номер мобильного телефона. Но в этом объявлении хотя бы есть практический смысл...

Зинаида АРСЕНЬЕВА, фото Натальи ЧАЙКИ

МАРИС СТАЛ ЛЬВОМ

МАРИС ЯНСОНС, народный артист России и главный дирижер Королевского голландского оркестра, посвящен в рыцари ордена Нидерландского льва.

Церемония прошла накануне прямо во время концерта в Голландии. Награду дирижеру вручила министр образования, культуры и науки Нидерландов.

Присуждение титула совпадает со 125-летним юбилеем Королевского голландского оркестра, который по праву считается одним из лучших в мире.

В Петербурге Королевский оркестр под управлением Мариса Янсонса выступит 8 ноября в Большом зале Филармонии.

Напомним, что замечательный дирижер также входит в Общественный совет Балтийской медиа-группы.



Фото Натальи ЧАЙКИ

«ПЁРПЛЫ» ТЯХНУТ СТАРИНОЙ ПО НОВОЙ

8 НОЯБРЯ в Ледовом дворце выступают нестареющие ветераны — группа «Deer Purple» с новым альбомом «Now What?!» — в год своего 45-летия.

Культовая группа, созданная в 1968 году, но все еще сохраняющая прекрасную творческую форму, отправляется в большой тур по всему миру — музыку «Deer Purple» ждут в Белоруссии, Украине, по городам России.

Несмотря на солидный возраст и неполный состав, они по-прежнему будоражат как своих ровесников, полюбивших их в дни молодости, так и юное поколение, приученное родителями к настоящей рок-музыке.

Родоначальники хард-рока выпустили новый альбом впервые за «семь лет счастливо-гастролирования», по словам Яна Гиллана, и этот диск, «записанный вне каких-либо музыкальных правил», отражает весь масштаб гения патриархов тяжелой музыки.

В ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ЗАЗВУЧИТ ДУДУК

13 НОЯБРЯ в Большом зале Президентской библиотеки состоится мировая премьера. Это будет концерт для дудука, скрипки и саксофона с оркестром. Впервые в Петербург приезжает сам автор концерта — широко известный в Европе и США выдающийся композитор Ваче Шафарянц.

Концерт станет значимым событием проекта «Музыкальные вечера в Президентской библиотеке» — современном культурно-просветительском центре в историческом комплексе Святейшего Синода. Полноправный участник музыкального вечера — Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр под управлением итальянского дирижера — одного из ведущих современных саксофонистов, участника мировых фестивалей Федерико Мондельчи. Выступит и заслуженная артистка России петербургская скрипачка Мария Сафарьянц. В программе — сюита Комитаса и сюита на музыку Грига «Пер Гюнт». Будет звучать традиционный армянский музыкальный инструмент — дудук, и пришедшие на концерт смогут познакомиться с творчеством одного из лучших дудукистов современности — Геворга Дабагяна.

Начало концерта — в 19.00.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ