

# «Свеча меркнет и гаснет...»

## 9 НОЯБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 195 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА



Манежная площадь  
**НИ ЦВЕТОВ,  
НИ ТУРГЕНЕВСКИХ ДЕВУШЕК**

На Манежной площади с 2001 года стоит памятник русскому классику работы Яна Неймана, Валентина Свешникова и архитектора Геннадия Челбогашева. При работе над лицом писателя скульпторы использовали его посмертную маску, хранящуюся в Литературном музее Пушкинского дома. Сидящий на скамье бронзовый гигант виден издали. Трость, на которую он опирается, должна была стать штрихом к портрету вечного странника, ведь Тургенева носило по свету, полжизни он провел во Франции, возле любимой Полины Виардо, да и умер на чужбине. Бронзовый Тургенев, мокнувший под ноябрьским дождем, казался печальным и одиноким. Ни одного цветочка возле памятника. Ни одной тургеневской девушки! Хотя существуют ли они в наше время?

**Невский, дом №54**  
**«А ТЕПЕРЬ ПОЗВОЛЬТЕ МНЕ УПАСТЬ К ВАШИМ НОГАМ...»**

Почему памятник решено было установить именно здесь, возле Зимнего стадиона? Оказалось, это место выбрали потому, что неподалеку находится стоящий на Невском проспекте дом №54, где Тургенев познакомился с оперной дивой Полиной Виардо, которую полюбил с первого взгляда и навсегда. Как той, которую в светском обществе называли «сажа и кости», удалось привязать роскошного русского красавца на всю жизнь, мы можем только гадать: любовь, как известно, слепа. Кроме того, Полина Виардо была на редкость талантлива, а голос ее очаровывал мужчин и покрепче, чем мягкий, сентиментальный Тургенев. Вот как написал о певице композитор Камилль Сен-Санс: «...Ее голос, не бархатистый

Русский писатель полжизни провел за границей. Несмотря на это, в Петербурге имеется почти 50 адресов, связанных с его жизнью и творчеством. Понимая, что нельзя объять необъятное, корреспонденты «ВП» выбрали лишь несколько адресов. И, с трудом удерживая зонтики, которые шквальный ветер так и норовил вырвать из рук, отправились на прогулку по тургеневским местам.

● «Свеча меркнет и гаснет... Кто это кашляет там так хрипло и глухо? Свернувшись в калачик, жмется и вздрагивает у ног моих старший пес, мой единственный товарищ... Мне холодно... Я зябну... и все они умерли... умерли... Как хороши, как свежи были розы...»

и не кристально-чистый, но скорее горький, как померанец...»

Потому неудивительно, что Тургенев попал в сети этой сирены еще до личного знакомства с ней, когда Полина Виардо осенью 1843 года приехала на гастроли в Петербург в составе Итальянской оперы и выступила в роли Розины в «Севильском цирюльнике».

«Я ходил сегодня взглянуть на дом, где я впервые семь лет тому назад имел счастье говорить с вами, — пишет Тургенев в письме к Полине. — Дом этот находится на Невском, напротив Александринского театра; ваша квартира была на самом углу, — помните ли вы? Во всей моей жизни нет воспоминаний более дорогих, чем те, которые относятся к вам... Я стал уважать себя с тех пор, как ношу в себе это сокровище... а теперь позвольте мне упасть к вашим ногам».

Сегодня этот дом виден издали — весь



первый этаж сияет лазурно-голубым цветом: аж глазам больно. «Папа, смотри — «Зенит!» — восторженно кричит маленький мальчик, смущая интеллигентного отца. В доме — магазин, где продается зенитовская коллекция. Ступени, ведущие в это футбольное святилище, сверкают, феерят и переливаются, мигая вмонтированными в них голубыми лампочками. В витринах — огромные портреты футболистов, рядом — манекены, облаченные в зенитскую униформу. Скромненько притулилась между футболистами серая мемориальная доска, извещающая о том, что в этом доме, в «демитовской» гостинице, в 1843 году русский классик Иван Сергеевич Тургенев познакомился с певицей Полиной Виардо-Гарсиа.



Невский пр., 54.



Большая Конюшенная, дом №13  
**ЗДЕСЬ БЫЛА НАПИСАНА «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»**

Огромный красивый дом зеленовато-серого оттенка замечателен тем, что Тургенев снимал здесь квартиру с ноября 1858-го по апрель 1860 года. Здесь он окончил свой роман «Дворянское гнездо», начал работу над романом «Накануне», написал повесть «Первая любовь».

В 1969 году на доме установили мемориальную доску. До недавнего времени в доме располагался антикварный магазин «Раскопки». Сейчас весь первый этаж занят роскошными бутиками, куда крайне редко заходят посетители. Только охранники в черном тоскливо смотрят на спешащих под дождем прохожих.

**Большая Морская, дом №6**  
**МЭРИЛИН МОНРО ВПОЛНЕ ТЯНЕТ НА ТУРГЕНЕВСКУЮ ДЕВУШКУ**

В огромном доме, расположенном неподалеку от Арки Главного штаба, когда-то была гостиница «Франция». 4 января 1864 года здесь поселился Тургенев, вернувшийся в Петербург из своего очередного заграничного вояжа.

Сегодня мимо этого дома спокойно не пройдешь: тебя настойчиво зовывают, чуть ли не хватая за руки, в Музей восковых фигур. В витрины ялятся эти самые фигуры, но главная приманка — стоящая в пикантной позе восковая Мэрилин Монро. Летом она выглядела вполне привлекательно, но сейчас, в ноябре, на нее нельзя смотреть без слез: белое платьице насквозь промокло, подмочен и паричок. Возле музея находится ресторан. Вырезанный из картона бравый военный в зеленом мундире с золотыми эполетами составляет отличную пару с Мэрилин, общая замерзшей и промокнувшей красавице щучьи котлетки на пару, спагетти карбонаре, пельмени и гинтвейн... Кстати, Мэрилин Монро, хоть и американка, вполне тянет на тургеневскую девушку.

**Караванная, дом №14**  
**«МЕНЯЮ ДОМ НА ДЫМ»**

Этот большой красивый дом известен тем, что здесь жил Василий Петрович Бот-

кин, у которого Тургенев, приехавший из-за границы 25 февраля 1867 года, нашел приют. Здесь он читал свой новый роман «Дым». «Успех моего чтения чем дальше, тем больше возрастал; кончил все вчера, к двенадцати ночи — читал семь часов подряд, изнемогая от усталости...» — писал он об этом вечере Полине Виардо.

Главная героиня романа — Ирина Осинина — быть может, самая тургеневская из всех тургеневских девушек. Только сегодня многие неверно понимают это выражение. «Тургеневская девушка» вовсе не значит «кейсовая барышня». Нет, многие ге-

благодарность Вам не имеет границ и умереть только вместе со мной...» — из письма стареющего Тургенева юной актрисе Марии Савиной от 24 апреля 1879 года. Той, с которой связан этот адрес: площадь Островского, дом №6, Александринский театр. Актриса выбрала для своего бенефиса пьесу Тургенева «Месяц в деревне», где сыграла Верочку.

27 марта 1880 года Тургенев присутствовал в Александринке на спектакле и был очарован талантом Савиной: «Верочка... Вы живая Верочка... Неужели эту Верочку я написал?» Мария Савина оставила об этом вечере свои воспоминания: «С каким замиранием сердца я ждала вечера и как играла — описать не умею; это был один из счастливейших, если не самый счастливый спектакль в моей жизни. Я священнодействовала... Мне совершенно ясно представлялось, что Верочка и я — одно лицо... Что делалось в публике — невообразимо!»

Роман разгорелся, хотя был чисто платоническим, более того — со стороны Савиной это была скорее, как говорят французы, «влюбленная дружба», ведь любила она другого.

Да и Тургенев оставался в плену «безобразной красавицы» Полины Виардо. Хотел было вырваться, да тщетно.

Сегодня об этих трогательных отношениях напоминает золотой браслет, подаренный писателем актрисе. Выгравированная надпись предельно лаконична: «М. Г. Савиной от И. С. Тургенева». И еще — стихотворение в прозе «Как хороши, как све-

жи были розы...», посвященное Савиной.

В 1909 году, когда Тургенева уже четверть века как не было на свете, в Императорской академии наук открылась выставка, рассказывающая о жизни и творчестве писателя. Анатолий Федорович Кони так вспоминает об этом событии: «Перед большим и лучшим портретом Тургенева постоянно обновлялся роскошный букет свежих роз, как символ неувыдающих воспоминаний. Эти розы привозила ежедневно Мария Гавриловна Савина...»



Александринский театр, площадь Островского, 6.



Караванная, 14.

**Станция метро «Адмиралтейская»**

Последняя встреча с Тургеневым произошла у нас в метро — на станции «Адмиралтейская», куда мы спустились после прогулки по адресам писателя. Внизу, в переходе, висит афиша, возвещающая о премьерном спектакле «Месяц в деревне», поставленном Юрием Бутусовым в Театре им. Ленсовета. На афише — профиль актрисы Анны Ковальчук, которая играет в спектакле Наталью Петровну. И даже джинсы и смартфон не мешают актрисе создать образ тургеневской девушки, знакомый нам уже, увы, только по книгам.

Зинаида АРСЕНЬЕВА  
Фото Наталья ЧАЙКИ

Великий русский писатель после мучительной болезни умер во Франции, в Буживале, на руках у Полины Виардо, бывшей любовью всей его жизни. Согласно последней воле покойного, был похоронен на Волковом кладбище в Петербурге. Это ли не свидетельство его любви к городу?

**Ляйсан Утяшева:**  
**«Я ЗНАЮ, КАК КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОЙ ВЕС!»**

Недавно знаменитая российская гимнастка и телеведущая стала мамой. О том, как привести фигуру в идеальную форму и с успехом поддерживать ее в отличном состоянии, рассказала Ляйсан Утяшева.

— Ляйсан, расскажите, пожалуйста, о том, как удерживать свой вес в норме.

Скажу то, что всем давно известно: секрет идеального веса в активном образе жизни и правильном питании. Важно не ограничивать себя в пище, испытывая муки голода, а есть минимум три, а лучше пять раз в день, но по-немножку. Главное — соблюдать в рационе баланс всех необходимых организму веществ.

— А как достичь этого баланса? Неужели только с помощью диетологов?

Не обязательно, можно заняться вычислениями нужных пропорций самому. Это сложно, но достижимо. А можно поступить проще — включить в рацион функциональные продукты, например протеиновые коктейли. Они содержат белок, клетчатку и другие важные макро- и микроэлементы, и при этом низкокалорийны. С ними можно легко контролировать свой вес и не бояться набрать лишние килограммы.

Вы недавно стали мамой, как у Вас получилось так быс-

тро привести свою фигуру в идеальное состояние?

Как и многие женщины, во время беременности я чутьочку поправилась, поэтому не понаслышке знаю, что молодых мамочек действительно волнует этот вопрос. И для себя я ответу нашла. Я снижала вес после родов с помощью гимнастики и специальной программы контроля веса, которая подошла мне по целому ряду критериев. И мне уже удалось получить положительный результат — сбросить лишние килограммы, при этом без мучительного чувства голода. К тому же у такого режима есть приятный бонус: много сил остается и на работу, и на занятия с ребенком.

— Расскажите, что это за программа контроля веса и как Вы ее выбрали?

Для меня были важны несколько факторов. Эффективность — желательна имеющая



научное подтверждение. Безопасность для здоровья. Удобство и комфорт в использовании, так как я не люблю голодать и испытывать стресс. Большое значение также имеет моральная поддержка — а именно человек, который уже с успехом снижал вес по этой программе. Уверенность в том, что с этой программой питания уже многие люди смогли достичь отличного результата... Оказалось, что существует программа питания, которая отвечает всем моим запросам. Это программа контроля веса Herbalife.

— А что входит в эту программу?

Она включает в себя специализированные продукты питания — протеиновый коктейль «Формула 1» и протеиновую смесь «Формула 3». Их очень удобно и быстро готовить: можно смешивать коктейль с молочными продуктами, а смесь добавлять в любой суп или напиток. Всего 2 минуты, и ты сыта! Мне очень нравится протеиновый коктейль со вкусом «Кремовое печенье», но есть и другие вкусы, так что можно не беспокоиться о разнообразии. К тому же я узнала, что эти продукты прошли клинические испытания как за рубежом, так и у нас, в России! Для меня это один из важных критериев!

— Расскажите, что Вас мотивировало поскорее вернуться в форму?

Как и многие женщины, после рождения первенца я хотела снова почувствовать себя привлекательной. Я публичный человек, а это обязывает и подражает особое внимание к внешнему виду. Выглядеть хорошо — это моя ответственность перед телезрителями и перед всеми молодыми мамами, для которых я могу стать



положительным примером. Очень хочу поддержать их, вернуть им уверенность в себе, показать, что все возможно — в том числе быстро и комфортно снизить вес. Я на своем опыте убедилась, что программа Herbalife реально работает. И теперь хочу помочь другим женщинам достичь фигуры своей мечты!

[www.herbalife.ru](http://www.herbalife.ru)

Телефон горячей линии 8 800 200 74 74

\*Рандомизированное контролируемое клиническое исследование программы коррекции массы тела Herbalife®. Июнь 2011, НИИ питания РАМН, Москва. Более подробно <http://www.herbalife.ru/about/science/clinic/>

РЕКЛАМА