

«Свеча меркнет и гаснет...»

9 НОЯБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 195 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА



Манежная площадь
**НИ ЦВЕТОВ,
НИ ТУРГЕНЕВСКИХ ДЕВУШЕК**

На Манежной площади с 2001 года стоит памятник русскому классику работы Яна Неймана, Валентина Свешникова и архитектора Геннадия Челбогашева. При работе над лицом писателя скульпторы использовали его посмертную маску, хранящуюся в Литературном музее Пушкинского дома. Сидящий на скамье бронзовый гигант виден издали. Трость, на которую он опирается, должна была стать штрихом к портрету вечного странника, ведь Тургенева носило по свету, полжизни он провел во Франции, возле любимой Полины Виардо, да и умер на чужбине. Бронзовый Тургенев, мокнувший под ноябрьским дождем, казался печальным и одиноким. Ни одного цветочка возле монумента. Ни одной тургеневской девушки! Хотя существуют ли они в наше время?

Невский, дом №54
«А ТЕПЕРЬ ПОЗВОЛЬТЕ МНЕ УПАСТЬ К ВАШИМ НОГАМ...»

Почему памятник решено было установить именно здесь, возле Зимнего стадиона? Оказалось, это место выбрали потому, что неподалеку находится стоящий на Невском проспекте дом №54, где Тургенев познакомился с оперной дивой Полиной Виардо, которую полюбил с первого взгляда и навсегда. Как той, которую в светском обществе называли «сажа и кости», удалось привязать роскошного русского красавца на всю жизнь, мы можем только гадать: любовь, как известно, слепа. Кроме того, Полина Виардо была на редкость талантлива, а голос ее очаровывал мужчин и покрепче, чем мягкий, сентиментальный Тургенев. Вот как написал о певице композитор Камилль Сен-Санс: «...Ее голос, не бархатистый

Русский писатель полжизни провел за границей. Несмотря на это, в Петербурге имеется почти 50 адресов, связанных с его жизнью и творчеством. Понимая, что нельзя объять необъятное, корреспонденты «ВП» выбрали лишь несколько адресов. И, с трудом удерживая зонтики, которые шквальный ветер так и норовил вырвать из рук, отправились на прогулку по тургеневским местам.

● «Свеча меркнет и гаснет... Кто это кашляет там так хрипло и глухо? Свернувшись в калачик, жмется и вздрагивает у ног моих старший пес, мой единственный товарищ... Мне холодно... Я зябну... и все они умерли... умерли... Как хороши, как свежи были розы...»

и не кристально-чистый, но скорее горький, как померанец...»

Потому неудивительно, что Тургенев попал в сети этой сирены еще до личного знакомства с ней, когда Полина Виардо осенью 1843 года приехала на гастроли в Петербург в составе Итальянской оперы и выступила в роли Розины в «Севильском цирюльнике».

«Я ходил сегодня взглянуть на дом, где я впервые семь лет тому назад имел счастье говорить с вами, — пишет Тургенев в письме к Полине. — Дом этот находится на Невском, напротив Александринского театра; ваша квартира была на самом углу, — помните ли вы? Во всей моей жизни нет воспоминаний более дорогих, чем те, которые относятся к вам... Я стал уважать себя с тех пор, как ношу в себе это сокровище... а теперь позвольте мне упасть к вашим ногам».

Сегодня этот дом виден издали — весь



первый этаж сияет лазурно-голубым цветом: аж глазам больно. «Папа, смотри — «Зенит!» — восторженно кричит маленький мальчик, смущая интеллигентного отца. В доме — магазин, где продается зенитовская коллекция. Ступени, ведущие в это футбольное святилище, сверкают, феерят и переливаются, мигая вмонтированными в них голубыми лампочками. В витринах — огромные портреты футболистов, рядом — манекены, облаченные в зенитовскую униформу. Скромненько притулилась между футболистами серая мемориальная доска, извещающая о том, что в этом доме, в «демитовской» гостинице, в 1843 году русский классик Иван Сергеевич Тургенев познакомился с певицей Полиной Виардо-Гарсиа.



Невский пр., 54.



Большая Конюшенная, дом №13
ЗДЕСЬ БЫЛА НАПИСАНА «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»

Огромный красивый дом зеленовато-серого оттенка замечателен тем, что Тургенев снимал здесь квартиру с ноября 1858-го по апрель 1860 года. Здесь он окончил свой роман «Дворянское гнездо», начал работу над романом «Накануне», написал повесть «Первая любовь».

В 1969 году на доме установили мемориальную доску. До недавнего времени в доме располагался антикварный магазин «Раскодия». Сейчас весь первый этаж занят роскошными бутиками, куда крайне редко заходят посетители. Только охранники в черном тоскливо смотрят на спешащих под дождем прохожих.

Большая Морская, дом №6
МЭРИЛИН МОНРО ВПОЛНЕ ТЯНЕТ НА ТУРГЕНЕВСКУЮ ДЕВУШКУ

В огромном доме, расположенном неподалеку от Арки Главного штаба, когда-то была гостиница «Франция». 4 января 1864 года здесь поселился Тургенев, вернувшийся в Петербург из своего очередного заграничного вояжа.

Сегодня мимо этого дома спокойно не пройдешь: тебя настойчиво зовывают, чуть ли не хватая за руки, в Музей восковых фигур. В витрины ялятся эти самые фигуры, но главная приманка — стоящая в пикантной позе восковая Мэрилин Монро. Летом она выглядела вполне привлекательно, но сейчас, в ноябре, на нее нельзя смотреть без слез: белое платьице насквозь промокло, подмочен и паричок. Возле музея находится ресторан. Вырезанный из картона бравый военный в зеленом мундире с золотыми эполетами составляет отличную пару с Мэрилин, общая замерзшей и промокнувшей красавице щучьи котлетки на пару, спагетти карбонаре, пельмени и гинтвейн... Кстати, Мэрилин Монро, хоть и американка, вполне тянет на тургеневскую девушку.

Караванная, дом №14
«МЕНЯЮ ДОМ НА ДЫМ»

Этот большой красивый дом известен тем, что здесь жил Василий Петрович Бот-

роини Тургенева, напротив, — натуры страстные, своевольные, сильные. Сегодня о русском классике и его знаменитом романе в доме ничего не напоминает. Расположенный по соседству с Домом кино, он переполнен кафешками и ресторанами. В одном предлагается недорогой бизнес-ланч, афиша другого сообщает о том, что по средам здесь проводится день узбекской кухни. Мы с фотокором Чайкой хотели было рвануть в ресторан, дабы приобщиться к узбекской кулинарии, да вовремя вспомнили, что на дворе вторник. Рядом — кондитерская. Надпись на грифельной доске гласит, что всем, у кого на руках билеты в Дом кино, положена скидка 10 процентов.



Большая Морская, 6.

Промокшие вороны скукожились над вывеской сладкого царства, словно грустя, что им туда путь заказан.

Александринский театр, площадь Островского, дом №6
«ВЕРОЧКА... ВЫ ЖИВАЯ ВЕРОЧКА...»

«Встретить Вас на пути было величайшим счастьем моей жизни, моя преданность и

благодарность Вам не имеет границ и умереть только вместе со мной...» — из письма стареющего Тургенева юной актрисе Марии Савиной от 24 апреля 1879 года. Той, с которой связан этот адрес: площадь Островского, дом №6, Александринский театр. Актриса выбрала для своего бенефиса пьесу Тургенева «Месяц в деревне», где сыграла Верочку.

27 марта 1880 года Тургенев присутствовал в Александринке на спектакле и был очарован талантом Савиной: «Верочка... Вы живая Верочка... Неужели эту Верочку я написал?»

Мария Савина оставила об этом вечере свои воспоминания: «С каким замираньем сердца я ждала вечера и как играла — описать не умею; это был один из счастливейших, если не самый счастливый спектакль в моей жизни. Я священнодействовала... Мне совершенно ясно представлялось, что Верочка и я — одно лицо... Что делалось в публике — невообразимо!»

Роман разгорелся, хотя был чисто платоническим, более того — со стороны Савиной это была скорее, как говорят французы, «влюбленная дружба», ведь любила она другого.

Да и Тургенев оставался в плену «безобразной красавицы» Полины Виардо. Хотел было вырваться, да тщетно.

Сегодня об этих трогательных отношениях напоминает золотой браслет, подаренный писателем актрисе. Выгравированная надпись предельно лаконична: «М. Г. Савиной от И. С. Тургенева». И еще — стихотворение в прозе «Как хороши, как све-

жи были розы...», посвященное Савиной.

В 1909 году, когда Тургенева уже четверть века как не было на свете, в Императорской академии наук открылась выставка, рассказывающая о жизни и творчестве писателя. Анатолий Федорович Кони так вспоминает об этом событии: «Перед большим и лучшим портретом Тургенева постоянно обновлялся роскошный букет свежих роз, как символ неувыдающих воспоминаний. Эти розы привозила ежедневно Мария Гавриловна Савина...»



Караванная, 14.



Александринский театр, площадь Островского, 6.

Станция метро «Адмиралтейская»

Последняя встреча с Тургеневым произошла у нас в метро — на станции «Адмиралтейская», куда мы спустились после прогулки по адресам писателя. Внизу, в переходе, висит афиша, возвещающая о премьерном спектакле «Месяц в деревне», поставленном Юрием Бутусовым в Театре им. Ленсовета. На афише — профиль актрисы Анны Ковальчук, которая играет в спектакле Наталью Петровну. И даже джинсы и смартфон не мешают актрисе создать образ тургеневской девушки, знакомый нам уже, увя, только по книгам.

Зинаида АРСЕНЬЕВА
Фото Натальи ЧАЙКИ

Великий русский писатель после мучительной болезни умер во Франции, в Буживале, на руках у Полины Виардо, бывшей любовью всей его жизни. Согласно последней воле покойного, был похоронен на Волковом кладбище в Петербурге. Это ли не свидетельство его любви к городу?

Ляйсан Утяшева:
«Я ЗНАЮ, КАК КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОЙ ВЕС!»

Недавно знаменитая российская гимнастка и телеведущая стала мамой. О том, как привести фигуру в идеальную форму и с успехом поддерживать ее в отличном состоянии, рассказала Ляйсан Утяшева.

— Ляйсан, расскажите, пожалуйста, о том, как удерживать свой вес в норме.

Скажу то, что всем давно известно: секрет идеального веса в активном образе жизни и правильном питании. Важно не ограничивать себя в пище, испытывая муки голода, а есть минимум три, а лучше пять раз в день, но по-немножку. Главное — соблюдать в рационе баланс всех необходимых организму веществ.

— А как достичь этого баланса? Неужели только с помощью диетологов?

Не обязательно, можно заняться вычислениями нужных пропорций самому. Это сложно, но достижимо. А можно поступить проще — включить в рацион функциональные продукты, например протеиновые коктейли. Они содержат белок, клетчатку и другие важные макро- и микроэлементы, и при этом низкокалорийны. С ними можно легко контролировать свой вес и не бояться набрать лишние килограммы.

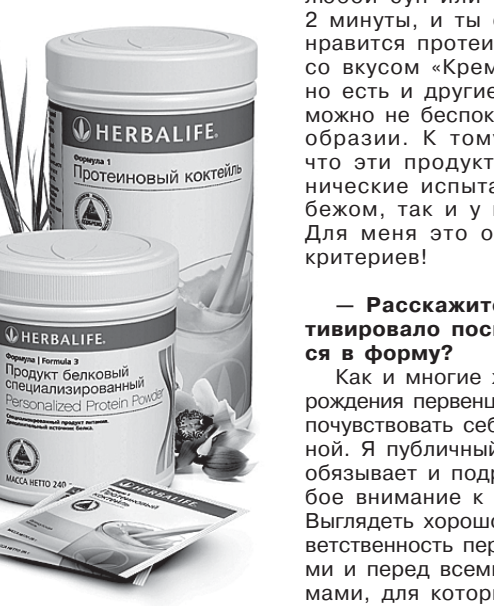
Вы недавно стали мамой, как у Вас получилось так быс-

тро привести свою фигуру в идеальное состояние?

Как и многие женщины, во время беременности я чутьочку поправилась, поэтому не понасилье знаю, что молодых мамочек действительно волнует этот вопрос. И для себя я ответу нашла. Я снижала вес после родов с помощью гимнастики и специальной программы контроля веса, которая подошла мне по целому ряду критериев. И мне уже удалось получить положительный результат — сбросить лишние килограммы, при этом без мучительного чувства голода. К тому же у такого режима есть приятный бонус: много сил остается и на работу, и на занятия с ребенком.

— Расскажите, что это за программа контроля веса и как Вы ее выбрали?

Для меня были важны несколько факторов. Эффективность — желательно имеющая



научное подтверждение. Безопасность для здоровья. Удобство и комфорт в использовании, так как я не люблю голодать и испытывать стресс. Большое значение также имеет моральная поддержка — а именно человек, который уже с успехом снижал вес по этой программе. Уверенность в том, что с этой программой питания уже многие люди смогли достичь отличного результата... Оказалось, что существует программа питания, которая отвечает всем моим запросам. Это программа контроля веса Herbalife.

— А что входит в эту программу?

Она включает в себя специальные продукты питания — протеиновый коктейль «Формула 1» и протеиновую смесь «Формула 3». Их очень удобно и быстро готовить: можно смешивать коктейль с молочными продуктами, а смесь добавлять в любой суп или напиток. Всего 2 минуты, и ты сыта! Мне очень нравится протеиновый коктейль со вкусом «Кремовое печенье», но есть и другие вкусы, так что можно не беспокоиться о разнообразии. К тому же я узнала, что эти продукты прошли клинические испытания как за рубежом, так и у нас, в России! Для меня это один из важных критериев!

— Расскажите, что Вас мотивировало поскорее вернуться в форму?

Как и многие женщины, после рождения первенца я хотела снова почувствовать себя привлекательной. Я публичный человек, а это обязывает и подражает особое внимание к внешнему виду. Выглядеть хорошо — это моя ответственность перед телезрителями и перед всеми молодыми мамами, для которых я могу стать



положительным примером. Очень хочу поддержать их, вернуть им уверенность в себе, показать, что все возможно — в том числе быстро и комфортно снизить вес. Я на своем опыте убедилась, что программа Herbalife реально работает. И теперь хочу помочь другим женщинам достичь фигуры своей мечты!

www.herbalife.ru
Телефон горячей линии 8 800 200 74 74
Рандомизированное контролируемое клиническое исследование программы коррекции массы тела Herbalife®. Июнь 2011, НИИ питания РАМН, Москва. Более подробно <http://www.herbalife.ru/about/science/clinic/>

РЕКЛАМА