

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Livre d'artiste». Книжная графика из собрания Марка Башмакова; «Виллем II и Анна Павловна. Королевская роскошь нидерландского двора»; Поль Сезанн. «Игроки в карты» (до 17); «Птицы — вестники богов». Прикладное искусство Западной Европы XVI — XIX вв. (до 17); Джампьерино. «Христос в терновом венце»; «Шедевры искусства XX века из собрания Альбертины».

ГЛАВНЫЙ ШТАБ: «Против света». Немецкое искусство XX века из коллекции Джорджа Эконому; «Архитектура по-голландски. 1945 — 2000»; «Современное искусство Японии» (с 15).

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
«Карл Брюллов из частных коллекций Москвы и Петербурга».

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Сильвестр Сталлоне. Живопись; «Творить — значит жить». Молодые американские художники; «400-летие Дома Романовых».

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Рельеф в России XVIII — начала XXI века»; Выставка работ Нателлы Тоидзе (с 13).

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Олег Кротков (1929 — 2013). Живопись.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера».
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Товарищ оформитель: К 110-летию со дня рождения В. А. Сулимо-Самуйло».

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93): «Ленинградцы». Советский портрет в собрании ГМИ СПб. Живопись; «Царство Флоры». Голландская и фламандская живопись XVII века.

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): Михаил Карасик. «Цвет — оптика». Графика.

● МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел.: 323-35-78, 323-64-96)
«Романовы — царственные покровители искусства».

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Образы народов России». Фарфор ИФЗ.

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фузте судьбы»; «Остановленная революция: К 20-летию политического кризиса осени 1993 г.».

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА (Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Военная музыка».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Помазанники Божьи. К 400-летию Дома Романовых»; «Тайна мasonicкого загона»; Выставка, посвященная музейной педагогике (с 15).

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Михаил Цэрүш.

«Знаковый ресурс»; Лариса Астрейн. «Перед лицом природы».

ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Олег Шагалов. «Крепость». Фотография.

МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»: Евгения Коновалова. «Фигуры». Инсталляция.

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ (Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
«Осень-2013». Выставка-ярмарка.

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Руслан Солопеев. «Белый тигр в объятиях желтого дракона. Made in China».

ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Петерstad: конструируя городское пространство».

ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: Группа «Музыкальная лаборатория» (Москва). «РеКонструкция шума» (до 15).

КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: «Моментография: Осень на кончиках пальцев». Фотография.

ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Максим Бойков. «Вепский лес, история одного дня (до 16)».

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Арон Зинштейн. «Галерея артистов». Живопись.

● KGALLERY

(наб. Фонтанки, 24. Тел. 273-00-56)
Шимон Окштейн. «Диалоги». Живопись (с 14).

● МАТИСС-КЛУБ

(Никольская пл., 6. Тел. 572-56-70)
Татьяна Туличева. «Звучащий элемент».

● ЗРАТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
Олег Ланг. «Передача ключей». Живопись; Михаил Гавричков.

«Жизнь в сказке». Живопись, графика; Дамир Муратов. «Белые солдаты». Живопись; «Лицевая сторона». Лучшие обложки издательства «Амфора» за 15 лет (за 14).

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сатрап. 5. Квас. 7. Джигит. 11. Горло. 12. Пенне. 13. Ракурс. 14. Сажа. 15. Слалом. 16. Откат. 18. Губка. 20. Агитатор. 21. Крахмал. 25. Америка. 29. Валентинка. 33. Удочка. 34. Раздор. 35. Корм. 37. Ром. 38. Гам. 39. Дыня. 40. Шелуха. 41. Латунь. 42. Распродажа. 47. Цилиндр. 50. Адресат. 54. Метеорит. 55. Откос. 57. Опала. 59. Начало. 60. Соус. 61. Орбита. 62. «Браво». 63. Треск. 64. Климат. 65. Новь. 66. Кафель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стручок. 2. Тактика. 3. Агроном. 4. Пост. 5. Кострище. 6. Спагетти. 7. Диск. 8. Желание. 9. Галушки. 10. Темнота. 17. Коала. 19. Барак. 22. Родители. 23. Хачапури. 24. Авангард. 26. Мармелад. 27. Развитие. 28. Кровинка. 30. Лакмус. 31. Норд. 32. Неряха. 36. Мыло. 43. Армяк. 44. Патиссон. 45. Дерзость. 46. Жатва. 47. Цветник. 48. Лодочки. 49. Надолба. 51. Ремарка. 52. Скопище. 53. Тетрадь. 56. Торт. 58. Лоск.

Сто лет спустя получилось

До 8 декабря Научно-исследовательский музей Академии художеств приглашает на выставку «Романовы — царственные покровители искусства».

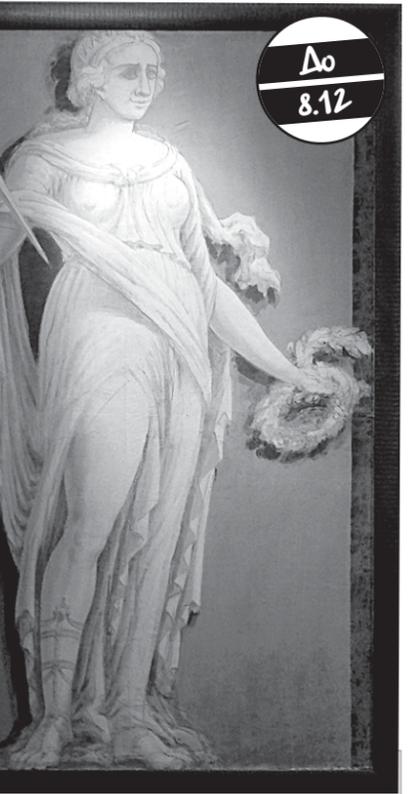
Приурочена она к нынешнему 400-летию юбилею Дома Романовых, но планировали показать ее еще сто лет назад. По многим причинам выставка тогда не состоялась. «Мы, не претендуя на полную реконструкцию, смогли включить в свой проект часть того, что собирались показать в 1913 году», — сказала на церемонии открытия заместитель директора по научной работе Научно-исследовательского музея Академии художеств Вероника Богдан.

Некоторые экспонаты демонстрируются впервые — например, оригинал устава академии, подписанный собственноручно Екатериной II, и подготовительные рисунки Михаила Зичи для коронационного альбома Александра II. Уникальны и отреставрированные фрагменты монументально-декоративных росписей Таврического дворца, выполненные под руководством придворного архитектора Александра I Луиджи Руски.

«Чтобы убедиться, что Романовы — покровители искусств, достаточно пройтись по городу: самые значительные постройки так или иначе связаны с царской семьей, — говорит

старший научный сотрудник Музея Академии художеств Елена Иванова. — Можно, конечно, сказать — они все эти дворцы строили и памятники ставили для себя. Но это не так: Елизавета Петровна, торопя строителей Зимнего дворца, аргументировала это тем, что дворец они воздвигают «во славу России»; кстати, сама она и пожить-то там толком не успела».

На выставке — живописные, гравированные и скульптурные портреты практически всех представителей династии, среди них — неосуществленный проект памятника Александру II работы немецкого ваятеля И. фон Гальбиха и впервые показанный портрет великого князя Андрея Владимировича в полный рост работы скульптора Паоло Трубецкого. Интересно, что знаменитый памятник Николаю I на Исаакиевской площади задуман был совершенно по-другому: лошадь спокойно



До 8.12

Джакомо Феррари. Театральная комната. Муза трагедии. Стенное панно. Фрагмент росписи Таврического дворца.

стояла, и только в окончательном варианте конь взвился на дыбы. «То, что был выбран последний вариант, спасло памятник от уничтожения в советское время, — продолжает Елена Борисовна. — Была «запущена» легенда о том, что конный памятник на двух опорах — единственный в мире. На самом деле таких памятников несколько: я сама видела в Австрии, есть и в других странах». Но в России-то — точно единственный...

В Голубом зале музея мы чуть больше узнаем о Екатерине II: к примеру, увидим модели знаменитых строений Древней Греции и Рима из пробки, которые императрица заказала в Италии для внуков Александра и Константина. Здесь же представлены акварели французского художника Шарля-Луи Клериссо с видами памятников античности. Один из листов пожелтел больше остальных: вполне возможно, он украшал личные покои императрицы.

Татьяна КИРИЛИНА
Фото автора



Антонио Кикки. Модель Пантеона в Риме. Около 1774 г.

ХОДИ-КА!

16 ноября

● Ст. Ушково — Решетниково — ст. Зеленогорск. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.10 (электropоезд в 9.30, 2-й вагон от начала состава). 16 км.

● Ст. Комарово — заказник «Ламмин-Суо» («Две Сестры») — Ленинские горы — автобус до ст. Репино. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Удельная у кассы №5 в 8.25 (электropоезд с Финляндского вокзала на Выборг в 8.25, 2-й вагон от начала состава). 15 км.

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

17 ноября

● «К устью Морье». Ст. Ладожское Озеро — р. Морье — ст. Борисова Грива. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.00 (электropоезд в 9.22). 15 км.

● Пл. Кузьмоллово — Охта-парк — р. Охта — ст. Токсово. руководи-

тель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» на выходе из 2-го вагона метро в 9.00 (в электropоезде — 4-й вагон от начала состава). 14 км.

● Разведывательный поход «Бесов камень». Ст. Волосово — Клопицы (автобус) — Медниково — Кандакюля — «Бесов камень» — Муратово — Волгово — ст. Волосово. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электropоезд в 7.15 на Сланцы, 3-й вагон от начала состава; возможны изменения в расписании). Руководитель войдет в состав на ст. Ленинский проспект. 15 км.

ЭКСКУРСИИ

«VT-SERVIS»

ПО ЗАПИСИ

Суббота, 16 ноября

● «Коллекция минералов в Санкт-Петербургском университете». 350/300 руб.

Воскресенье, 17 ноября

● «Великолепный особняк фон Дервизов» (парадные залы и программа «Великая музыка XX века»). 550/500 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

ВХОД СВОБОДНЫЙ

17 ноября, в воскресенье, в 12.00 начнется ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ в Большой Хоральной синагоге (Лермонтовский пр., 2).

Мероприятие проводится в рамках Международного дня толерантности, который отмечается 16 ноября. Это возможность для всех жителей города, вне зависимости от национальности и вероисповедания, познакомиться с древней, многовековой иудейской культурой.

В этом году День открытых дверей посвящен 120-летию синагоги. 17 ноября с 12.00 до 17.00 для широкой публики будут проводиться экскурсии по синагоге, на вопросы ответит раввин. Посетители смогут ознакомиться с экспозицией, посвященной 120-летней истории синагоги. В 18.00 состоится концерт еврейской музыки. Вход на все мероприятия бесплатный.

17.11