

20 ноября в 20.00 блистательная французская певица Эмма Шаплин, обладательница чувственного сопрано, даст единственный концерт на сцене БКЗ «Октябрьский».

# «Я думаю, что меня поцеловал Бог»

ЗВЕЗДА



Эмма Шаплин.

Юной парижанке Кристель Мадлен Жолитон, позже сменившей мелодичное имя на мелодичный псевдоним, приходилось учиться петь тайком. Ее родители, хоть и сами были страстными любителями музыки, предпочитали синицу в руке журавлю в небе и готовили дочь к скромной, но надежной профессии секретарши.

Кристель разучивала арию Царицы ночи из «Волшебной флейты» Моцарта... однако, когда рок-группа «North Wind» пригласила ее в лидер-вокалистки, согласилась.

Молодые рок-музыканты редко когда могут прокормить себя искусством, и поэтому секретаршей будущей

Эмме Шаплин поработать все-таки довелось. А еще — фотомоделью и оператором на коммутаторе. При этом девушка находила время, чтобы совершенствовать свой вокал. И... мечтала об опере. «Каждый раз, когда я слышала оперное пение, — я почти плакала. Но говорила себе — это не для меня», — вспоминает Эмма.

Композитор и певец Жан-Патрик Капдевилл помог 18-летней певице найти себя — создать уникальный стиль, в котором оперная классика сочетается с трансом (одним из направлений электронной танцевальной музыки).

В соавторстве с Капдевиллем Эмма записала свой дебютный альбом («Carminе Meo», 1997), ставший дважды золотым, а за-

тем и мультиплатиновым.

Во втором альбоме («Eterna», 2002) Шаплин осуществила еще более смелый эксперимент, спев все песни на итальянском языке XVII века, эпохи барокко.

Воплотила она эту идею с помощью композитора Грэма Ревелла, с которым уже работала двумя годами раньше — над саундтреком к «Красной планете», фильму, принесшему Эмме известность в США.

Она продолжает петь на староитальянском — а также французском, английском и испанском. Она совершенствует свой стиль, соединяя неоклассику с электроникой, поп-музыкой и роком. Она завораживает слушателей силой

своих эмоций и приглашает нас в сказку, которая, как и подобает сказке, и архаична, и актуальна...

«Я думаю, что меня поцеловал Бог. Он меня одарил хорошим инструментом, правда, я не знаю, использую ли я его правильно — так, как хочет этого Всевышний. Я просто стараюсь быть честной сама с собой», — говорит Эмма.

Эмма Шаплин уже побывала в России — в 2007 году выступала в Кремлевском дворце в Москве. В Петербург она придет в рамках «The Dandy's Tour», организованного в поддержку готовящегося к выходу альбома «Dust of a Dandy».

Мэри-Энн



## Кличет трубы молодого казака...



ВХОД СВОБОДНЫЙ!

Игорь Мацевский.

21 и 23 ноября в Концертном зале РНБ, а 22-го в Российском институте истории искусств пройдут концерты казачьих ансамблей «Братина» и «Чапура» из Санкт-Петербурга, коллективов «Селяночка» и «Калинушка» из Ставропольского края, коллективов из Кабардино-Балкарской и Карачаево-Черкесской Республик. Утром 22 и 23 ноября в Зубовском институте состоятся мастер-классы. Первый — «Основы традиционного казачьего пения» — проведет руководитель казачьих ансамблей Юрий Чирков, два других — «Народные танцы казаков Кабардино-Балкарии» и «Основы игры на оркестровом барабане» — носители традиции из Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. Во время форума можно будет побывать на тематической выставке художников-графиков Михаила Гаврилова и Романа Писарева (открытие выставки 21 ноября в 16 часов), посмотреть фильмы о казачестве «Путь нагайбаков: долг, боль и свет» о татарах-на-

С 21 по 23 ноября в Российском институте истории искусств пройдет научно-практический форум «Культура межэтнических контактов. Пограничье культур и искусство казачества». На него соберутся не только ученые, исследующие культуру и искусство казаков, но и сами носители традиции. Они и искусство свое покажут, и научат всех желающих петь и танцевать по-казачьи, играть на музыкальных инструментах.

гайбаках Челябинской области, «Горный ключ» (21 ноября в 17 часов).

«Казачи — это особое сословие служилых людей, — рассказывает заслуженный деятель искусств Украины и Польши академик РАЕН, композитор, заведующий сектором инструментоведения Российского института истории искусств Игорь МАЦЕВСКИЙ. — Состояли они из разных субэтносов и образовались из числа свободных людей. Как особая прослойка людей, активно поддерживавших царский режим в дореволюционной России, участь их в советское время была трагична.

Ввиду особого исторического пути казаков в их традициях нашли отра-

жение разные пласты культуры. Одна из таких групп — черноморское казачество — потомки запорожских казаков, переселенных на Кубань. В их репертуаре есть три исторических пласта: архаический доказательный слой старинного фольклора, общекричанский, созданный в Запорожской Сечи, и собственно кубанский. Столь же богат и многослоен фольклор русскоязычных казаков — линейных, донских и терских казаков. В становлении культуры донского казачества сыграл роль и тюркский субстрат. Все это делает наследие казачьей музыкальной культуры очень богатым и интересным».



Ансамбль «Братина».

Вход на мероприятия свободный. Для входа в Российский институт истории искусств необходимо иметь с собой документ, удостоверяющий личность.

Антонина РОСТОВСКАЯ

Уточняйте афишу по телефонам!

### КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА** (Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-57)  
Моя Россия — 18. Шопен, Дворжак — 19. Дуэль теноров и басов — 20. 2-й конц. 6-го аб. «Страсти по романтизму» — 21. «Станиславский продолжается». Артисты МХТ им. Чехова — 22. Органный вечер Мари Михары (Япония) — 23. 2-й конц. 11-го аб. «Концерты для всей семьи» — 24 (15.00). МАЛЫЙ ЗАЛ им. М. И. ГЛИНКИ (Невский пр., 30. Тел. 571-83-33): 2-й конц. 1-го аб. «С днем рождения, маэстро!» — 18. XXV Международный фестиваль новой музыки «Звуковые пути» — 19. 2-й конц. 9-го аб. Вечер камерной музыки — 20. 2-й конц. 7-го аб. Ансамбль «Дивертисмент» — 21. Бриттен-гала — 22. 2-й конц. 5-го аб. «Наш Даргомыжский» — 23. 2-й конц. 13-го аб. «Кто сказал «мяу?» — 24 (15.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА** (наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58)  
VIII Фестиваль любительских хоровых коллективов — 17. Детская хоровая студия «Искра» — 18. 1-й конц. 3-го аб. «Из истории хоровой музыки» — 20. Региональный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Музыкальная карусель народных инструментов» — 21. 2-й конц. 1-го аб. «Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга» — 22. 1-й конц. 10-го аб. «Наше любимое кино!» — 23. 2-й конц. 8-го аб. «Вокруг света за шесть концертов» — 24 (15.00). Дуэт гитаристов: Сержио и Одаир Ассад (Бразилия) — 24 (19.00). КАМЕРНЫЙ ЗАЛ: Вечер музыки и поэзии XVI — XVIII вв. — 23 (19.30). 1-й конц. аб. «Войди в мир музыки» — 24 (12.00, 14.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР** (Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41)  
Любовь к трем апельсинам — 18. Парк — 20, 21. Аида — 22, 23. Свадьба Фигаро — 24 (11.30). Князь Игорь — 24 (19.00). КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (ул. Декабристов, 37): Алексей Володин (фортепиано). Шопен — 19. Колокола — 21 (20.00). Волшебная флейта — 22 (19.00), 23 (12.00). Год России — Голландии-2013. Мусоргский, Стравинский — 24 (20.00). МАРИНСКИЙ-2 (НОВАЯ СЦЕНА) (ул. Декабристов, 34): Верди. Вагнер — 18 (20.00). Фестиваль, посвященный 100-летию Бенджамин Бриттена — 19 (20.00). Левша — 20 (20.00). Спящая красавица — 22 (20.00). Шопен. Бриг — 23 (15.00). Год России — Голландии-2013. Шостакович, Брамс — 23 (20.00). Конек-Горбунко — 24 (20.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. МУСОРСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР** (пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05)  
Манон Леско — 19. Корсар — 20, 22 (19.00), 23 (13.00). Паяцы — 21. Травиата — 23 (19.00).
- **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19)  
Свадьба Фигаро — 22. Музыка большого города — 23. Жизель — 24.
- **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. А. К. ГЛАЗУНОВА КОНСЕРВАТОРИИ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 571-05-06)  
III Открытый международный конкурс исполнителей на духовых инструментах им. Н. А. Римского-Корсакова — 18 — 20. Студенческие концертные проекты — 20 (19.00). VI Международный конкурс оперных певцов «Санкт-Петербург» — 23. «Все о балете. Олег Виноградов рассказывает» — 24 (15.00).
- **ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР** (Дворцовая наб., 34. Тел. 710-90-30)  
Спектакли Санкт-Петербургского театра классического балета: Лебединое озеро — 22 (19.30); Спящая красавица — 24 (19.30). Большое Эрмитажное собрание: «По указу императора Николая I. Новый Эрмитаж — общедоступный императорский музей» — 23 (18.30).
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОПЕРА»** (Галерная ул., 33. Тел. 312-39-82)  
Поругание Лукреции — 20. Летучая мышь — 22. Чио-Чио-сан — 23. Богема — 24.
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16)  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Мистер Икс — 18. Хиты Бродвея — 19, 20. Бал вампиров — 22 (19.00), 23, 24 (13.00, 19.00).
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ** (Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65)  
Долина блаженных — 20. Ансамбль Сергея Золотова — 21. Вечер джазового вокала — 22. Джаз для дошкольников — 24 (12.00). Квартет Виталия Головнева — 24 (19.00). ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Джаз-клуб «Квадрат» — 19 (20.00). Ансамбль Петра Корнева — 23 (20.00).
- **КОНЦЕРТНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»** (пл. Растрелли, 3, корп. 1. Тел. 710-31-43)  
1-й конц. цикла «Созвучье утренних миров» — 23. «Дягилев. Постскриптум». И. Стравинский — М. Бон, К. Дебюсси — 24 (14.00).
- **ДОМ КОЧЕВОЙ** (наб. Фонтанки, 41. Тел.: 310-29-87, 710-40-62)  
«Война и мир». Молодые Ростовы» (к 185-летию со дня рождения Льва Толстого) — 19. Сначала музыка, потом слова — 20. Любовь всей жизни. Виардо — Тургенева (к 195-летию со дня рождения И. Тургенева) — 21. Популярные мелодии для мандолины — 22. «Под небом Парижа». Концерт Андрея Свяцкого (вокал) и Олега Максимова (гитара) — 23. «Невидимые миру слезы» (рассказы А. Чехова) — 24.
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА** (Б. Сампсониевский пр., 79. Тел.: 295-42-67, 295-21-93)  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Мифы и легенды народов мира — 19 (11.00). Каштанка — 23 (12.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Сказки пестрого полука — 24 (12.00).
- **ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗАЕРКАЛЬЕ»** (ул. Рубинштейна, 13. Тел. 712-43-93)  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Тайный брак — 23. Детский альбом — 24 (15.00). БЕЛЫЙ ЗАЛ: Дидона и Эней — 24.
- **БКЗ «ОКТАБРЬСКИЙ»** (Лиговский пр., 6. Тел. 275-13-00)  
«Я свяжу тебе жизнь...» Алена Биккулова — 19. Эмма Шаплин (Франция) — 20 (20.00). Валерий Меладзе — 22. Тамара Гвердцители — 24.
- **МЮЗИК-ХОЛЛ** (Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01)  
Незванный гость — 23. ЗАЛ «БЕЛЬЭТАЖ»: Джек-Воробей на Северном полюсе — 23 (12.00). Золушка. Спектакль Музыкального театра «Петербургская оперетта» — 24 (12.00). Синема-ния — 23, 24 (19.00).
- **КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА (КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «У ФИЛАНДСКОГО»)** (Арсенальная наб., 13. Тел. 542-09-44)  
«Театр». Ольга Арефьева и группа «Ковчег» — 22. «Наши казаки». Концерт к Дню матери. Ансамбль казачьей песни «Сакма» — 23.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА** (Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)  
Алексей Чумаков — 19 (20.00). Дживан Гаспарян (дудук) — 20. Группа «Slade» (Великобритания) — 21 (20.00). Ирина Нельсон и группа «Рефлекс» — 22. «Рюмка водки на столе». Евгений Григорьев (Жека) — 23. История Дюймовочки. Спектакль Детского музыкального театра «Карамболь» — 24 (12.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО** (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)  
Игорь Бутман и Fantine (вокал, Австралия) в сопровождении Московского джазового оркестра — 24.

Фото предоставлены организаторами мероприятий