

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Сергей ИВАНЕНКОВ, профессор
Санкт-Петербургского
государственного института
психологии и социальной
работы,
доктор философских наук



Вернуть «философский паролод»

ЗАВТРА, 21 ноября, открываются ставшие уже традиционными Дни философии в Петербурге. Философия как культурный феномен существует более трех тысячелетий. Менялись во времени ее статус и значение: она побывала в роли «достойного занятия достойных людей» в античности, служанки церкви в Средневековье, локомотивом науки в Новое время, идейной основой переустройства общества и поисков смысла человеческой жизни в истории новейшей. На ее ниве трудились великие умы, оставившие самые громкие имена на скрижалях интеллектуальной истории человечества.

Во все времена отношение к философии различных слоев населения было разным — от полнейшего неведения до глубокого преклонения. Особую ось составляли отношения между философией и властью. Просвещенные могущественные государи с ней дружили, отмечая философов своей благосклонностью, иные использовали ее для обоснования и легитимации своего правления, а иногда ее представителей подвергали гонениям, подменяя вдумчивую и глубокую философскую мысль политическими лозунгами и суррогатами.

В 2002 году ЮНЕСКО в знак признания ценности и заслуг философии в истории человечества объявило третий четверг ноября Днем философии. Вряд ли кто-то отважится назвать это ненужным или неважным. Ибо разработка «вечных» философских проблем обеспечивает и отдельному человеку, и стране, и государству осмысленный образ жизни. Как писал великий французский ученый Декарт: «Философия одна только отличает нас от дикарей и варваров, и каждый народ тем более гражданственен и образован, чем лучше в нем философствуют; поэтому нет для государства большего блага, как иметь истинных философов».

В России философия имеет совсем не ты-

сячелетнюю историю. Но по накалу страстей и драматизму развития она значительно опережает другие страны. Многие в нашей стране знают о «философском паролоде», на котором в 1922 году советская власть отправила в изгнание практически всех ведущих философов России того времени. И 70 лет за «железным занавесом» не прошли бесследно: теперь наша отечественная философия находится в позиции догоняющего. Она стремится освоить то, что наработали и накопили за эти годы философы всего мира.

Преодоление возникшего разрыва в развитии российской философии сегодня — актуальнейшая задача для нашей страны. Об этом свидетельствует, например, поиск национальной идеи, по сей день не имеющий результата, несмотря на 20-летние старания. Не очень успешна у нас и борьба за свои национальные ценности и смыслы, особенно за умы ныне подрастающего поколения, которая очень важна сегодня, когда во всем мире идет жестокая конкуренция за ценностно-смысловое пространство, а вместе с ним — государственно-политическое устройство и судьбу планеты.

Вспомним в этой связи великого русского мыслителя Петра Чаадаева, утверждавшего: «Прекрасная вещь — любовь к отечеству, но есть еще нечто более прекрасное — это любовь к истине. Любовь к отечеству рождает героев, любовь к истине создает мудрецов, благодетелей человечества. Любовь к родине разделяет народы, питает национальную ненависть и подчас одевает землю в траур; любовь к истине распространяет свет знания, создает духовные наслаждения, приближает людей к Божеству».

По-разному отмечается День философии в мире. Санкт-Петербург в этом отношении дает уникальный пример. Здесь Дни философии длятся три дня, а с 2009 года они законодатель-

но внесены в число городских праздников. Побывавший на Днях философии в Северной столице Питер Франк, внук известного русского философа начала XX века Семена Франка, с глубоким уважением отметил, что нигде в Европе он ничего подобного не встречал.

Важно, что именно Петербург демонстрирует новую культуру отношений власти и философии, в том числе способствуя становлению и развитию гражданского общества в России. На проходившем недавно в городе Международном культурном форуме министр культуры Владимир Мединский назвал Петербург культурным центром планеты. Дни философии в Петербурге вносят в этот почетный статус свою посильную лепту. Достаточно привести лишь названия Дней философии предыдущих лет: 2010 год — «Будущее России: стратегии философского осмысления»; 2011 год — «Ценностные миры современного человечества»; 2012 год — «Философия и образование в современном мире»; тема нынешняя — «Философия познания и творчество жизни».

В Петербурге существует несколько отделений Российского философского общества, которые ведут большую работу на регулярной основе, и не только в Дни философии. Они проводят научные семинары и конференции, издают монографии, альманахи, журналы. Но идейным и организационным центром был и остается Санкт-Петербургский государственный университет.

Традиционно участники Дней философии возлагают цветы к памятной плите, установленной в 2002 году на Университетской набережной Невы, от которой когда-то отправился за границу «философский паролод», в надежде на то, что у той истории не будет повтора. Что «философский паролод» всегда вернулся в Россию как раз через культурную столицу — Санкт-Петербург.

ДЕТЯМ

На «Звездной» приземлился «Астероид Б-612»

В ТЕАТРЕ «АЛЕКО» — ПРЕМЬЕРА!

У станции метро «Звездная» появился еще один «космический» атрибут. В расположенном по соседству Театре «Алеко» недавно прошел премьерный показ детского спектакля «Астероид Б-612», представленного на афише как «театральный блокбастер».

СТОИТ ЗАМЕТИТЬ, что само появление театра почти три года назад в отдаленном от центра микрорайоне можно было сравнить с появлением кометы в забытых уголках Вселенной. Но не в пример блуждающему звездному телу театр принес в район не разрушение, а заметное культурное оживление. «Алеко» оправдал идею театра шаговой доступности, которой следовал его создатель — известный драматург, режиссер, писатель Алексей Козырев. Сегодня на проспекте Юрия Гагарина, 42, приезжают и из центральных районов, приходят и из ближайших домов. Здесь представлены практически все театральные жанры, за исключением оперы, да и на ту «Алеко» намерен замахнуться в будущем.

Детям здесь — особый

приоритет. Аншлаги собирает спектакль «Снежная королева», и, судя по всему, его успех повторит «Астероид Б-612». Оба спектакля поставлены по новым пьесам Алексея Козырева. «Астероид» имеет и второе название — «В гостях у Маленького Принца», намекая читающей публике на всемирно известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери. Постановку и художественное оформление спектакля осуществил режиссер Дмитрий Сарвин.

Никто и не догадывался, что на астероиде Б-612 до сих пор живет Маленький Принц. Именно туда отправляются герои, которые случайно попали в космический корабль и нажали на ту самую красную кнопку. Встреча с Маленьким Принцем не только тянет за собой уди-

вительные приключения, но и заставляет задуматься над вечными вопросами о любви, дружбе, верности, преданности и прочих человеческих ценностях. На афише спектакля указано «6+», и, как бы это ни было на первый взгляд странно, высокие материи доходят и до самых маленьких, что видно, а скорее слышно по их метким и бесхитростным репликам. Может быть, потому, что делается это не дидактично и занудно, а весело, увлекательно и современно.

Следующий показ спектакля состоится 23 ноября.

Ольга РОГОЗИНА

Спектакль имеет и второе название — «В гостях у Маленького Принца».



Вечерний
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору
за соблюдением
законодательства в сфере
массовых коммуникаций
и охране культурного наследия
по Северо-Западному
федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС2-7738
от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель
главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель
главного редактора
(редактор
пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель
главного редактора
(редактор сайта)
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел информации
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск
(с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск
(с приложениями «Этажерка»
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные
в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые
в этом номере, имеют необходимые
лицензии и сертификаты. Ответственность
за сведения, публикуемые в рекламных
объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты
обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;

УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии
ОАО «Первая Образцовая
типография», филиал
«Санкт-Петербургский
газетный комплекс».
198216, Санкт-Петербург,
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать

по графику — 20.00.

Номер подписан в 20.00.

№ заказа 1129

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,
ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА
«Союзпечать»,
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,
ООО «Петропресс»,
ООО «Облпресс»,
МУП «Тоснопечать»,
все почтовые отделения Санкт-Петербурга и
Ленобласти, поезд повышенной
комфортности «Мегаполис»,
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:
телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail:

reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба:
телефон 644-50-19
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

