

Уточняйте афишу по телефонам!

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-СИНЕМА»

● **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту.
 ● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Курьер из рая; Последний рубеж — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Тор-2: Царство тьмы.
 ● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Курьер из рая; Последний рубеж; Шоппинг-тур — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту.
 ● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Шоппинг-тур — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Проклятое место-3D.
 ● **NEO** (В. О., Большой пр., 68-б, тел. 322-69-40): Курьер из рая; Последний рубеж — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Спасти Санту.
 ● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Шоппинг-тур — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту.
 ● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Шоппинг-тур — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту.
 ● **СИТИ-МОЛЛ** (Коломяжский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Шоппинг-тур; Грязь; Да здравствует Франция! — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Париж любой ценой; Команда мечты; Телекинез.
 ● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Паганини: Скрипач дьявола; Олдбой — 28. За сигаретами; Старперцы; Телекинез. По 27: XXIV Неделя кино Финляндии в Санкт-Петербурге.
 ● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Паганини: Скрипач дьявола — 28. За сигаретами; Жизнь Адель; Лучшие дни впереди; Великая красота.
 ● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Курьер из рая; Последний рубеж; Грязь; Олдбой — 28. Паганини: Скрипач дьявола; Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Телекинез; Три мушкетера. По 27: Старперцы; Географ глобус пропил.
 ● **МИРАЖ СИНЕМА** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Стартап; Шоппинг-тур — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Старперцы; Телекинез; Географ глобус пропил; Советник; Горько!; Тор-2: Царство тьмы.
 ● **МИРАЖ СИНЕМА — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Стартап; Шоппинг-тур — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Старперцы; Телекинез; Географ глобус пропил; Советник; Горько!; Тор-2: Царство тьмы.
 ● **МИРАЖ СИНЕМА — БАЛКАНИЯ** (Балканская пл., 5, тел.: 677-76-90, 677-76-91, 677-76-92): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Стартап; Шоппинг-тур; Грязь — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Проклятое место-3D; Старперцы; Телекинез; Три мушкетера; Географ глобус пропил; Индюки: Назад в будущее; Советник; Горько!; Тор-2: Царство тьмы; Облачно, возможны осадки: Месть ГМО.
 ● **МИРАЖ СИНЕМА — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Спасти Санту; Старперцы; Телекинез.
 ● **МИРАЖ СИНЕМА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Белы Куна, 3, тел. 677-85-20): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Стартап; Шоппинг-тур — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Проклятое место-3D; Старперцы; Телекинез; Три мушкетера; Географ глобус пропил; Горько!; Тор-2: Царство тьмы.
 ● **МИРАЖ СИНЕМА — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Стартап; Шоппинг-тур; Грязь — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Проклятое место-3D; Париж любой ценой; Старперцы; Телекинез; Три мушкетера; Географ глобус пропил; Барака; Советник; Тор-2: Царство тьмы; Горько!
 ● **МИРАЖ СИНЕМА — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Стартап; Шоппинг-тур — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Проклятое место-3D; Старперцы; Телекинез; Три мушкетера; Тор-2: Царство тьмы; Горько!
 ● **MORI CINEMA** (Индустриальный пр., 24а, тел. 555-59-99): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Старперцы; Телекинез; Три мушкетера; Тор-2: Царство тьмы.
 ● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Курьер из рая; Последний рубеж; Олдбой — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Спасти Санту. По 27: Старперцы; Телекинез; Три мушкетера; Тор-2: Царство тьмы.
 ● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Паганини: Скрипач дьявола; Олдбой; Каньоны; Грязь — 28. Барака; Про жену, мечту и еще одну...; Средняя школа; Географ глобус пропил; Мебиус; Арестуйте меня; Вечное возвращение; Интимные места; Гольцус и пеликанья компания.
 ● **СИНЕМА-ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Стартап; Шоппинг-тур; Грязь — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Проклятое место-3D; Старперцы; Телекинез; Три мушкетера; Приключения мышонка; Географ глобус пропил. По 27: Распутин; Очень голодные игры; Тор-2: Царство тьмы; Советник; Горько!
 ● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Паганини: Скрипач дьявола; Курьер из рая; Последний рубеж; Стартап; Шоппинг-тур; Грязь; Да здравствует Франция! — 28. Голодные игры: И вспыхнет пламя; Отец-молодец; Спасти Санту; Париж любой ценой; Старперцы; Телекинез; Жизнь Адель; Географ глобус пропил; Горько!

Дэвид Гарретт.



ПАГАНИНИ: СКРИПАЧ ДЬЯВОЛА

Режиссер — **Бернард Роуз**. В ролях: Дэвид Гарретт, Джаред Харрис, Джоэли Ричардсон, Кристиан МакКей, Вероника Феррес, Хельмут Бергер, Оливия Д'Або, Андреа Дек, Петер Бош, Бен Кура, Эндрю Тирнан, Аня Совински, Элизабет Киннир. Германия — Италия, 2013.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМА. Во время гастролей в Лондоне Паганини встречает прекрасную девушку. Но вместе они быть не смогут...

КИНО

КУРЬЕР ИЗ РАЯ

Режиссеры — **Михаил Хлебородов**. В ролях: Евгений Ткачук, Елизавета Боярская, Гоша Куценко, Дмитрий Дюжев, Игорь Скляр, Дмитрий Нагиев, Артем Ткаченко, Екатерина Климова, Екатерина Федулова, Олег Тактаров. Россия, 2013.

КОМЕДИЯ. Курьер из туристической фирмы «Просто рай» неожиданно получает вроде бы все: девушку, путешествие, деньги...



Евгений Ткачук и Гоша Куценко.

ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ

Режиссер — **Гэри Фледер**. В ролях: Джейсон Стэтэм, Джеймс Франко, Вайнона Райдер, Кейт Босуорт. США, 2013.

БОЕВИК. Фил Брокер — бывший агент из отдела борьбы с наркотиками — переезжает в небольшой город вместе с семьей в надежде забыть прошлое...

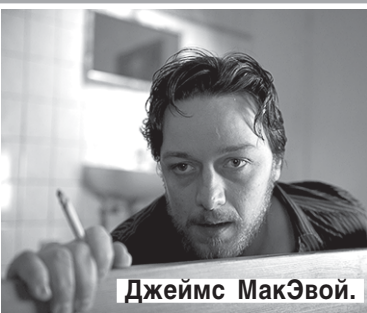


Джейсон Стэтэм.

ГРЯЗЬ

Режиссер — **Джон С. Бейрд**. В ролях: Джеймс МакЭвой, Имонжен Путс, Джейми Белл, Иман Эллиотт, Джоанна Фрогатт, Иэн Де Кестекер, Джим Бродбент. Великобритания, 2013.

КРИМИНАЛЬНАЯ ТРАГИКОМЕДИЯ. Выполнять свои служебные обязанности полицейскому Брюсу мешают пагубные привычки: секс и наркотики...



Джеймс МакЭвой.

КАНЬОНЫ

Режиссер — **Пол Шредер**. В ролях: Джеймс Дин, Линдси Лоэн, Нолан Джерард Фанк, Аманда Брукс, Тенилл Хьюстон, Гас Ван Сэнт, Джарод Эйнсон, Крис Цайшегг, Виктор Фишбарг, Джим Бевен. США, 2013.

ЭРОТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР о сложных отношениях продюсера фильмов категории «В» Кристиана, его подруги Тары, ее бывшего парня Райана и ассистентки Кристиана Джини.

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Джеймс МакЭвой. Наука разговаривать с женщинами

Джеймс МакЭвой — в кои-то веки — в отрицательной роли пьяницы и потаскуна.

— В юности вы хотели стать священником. И что, готовы были дать обет безбрачия?

— Да, подумывал об этом. Я хотел быть миссионером, уехать за границу, но девочки стали занимать меня все больше и больше, и я потерял интерес к профессии священнослужителя.

— Вам всегда удавались отношения с женщинами?

— До тех пор пока мне не исполнилось 14, девочки не особо мной интересовались. Но я быстро научился с ними разговаривать. Я понял (а друзья мои — нет), что с женщинами надо разговаривать, чтобы они не думали, будто ты постоянно пытаешься вступить с ними в интимные отношения. По-моему, это работает.

— Вы ездите на мотоцикле. Начали, чтобы произвести впечатление на женщин?

— Вы бы видели, как совсем не круто я выгляжу, сидя на мотоцикле...

— Вы знамениты своими голубыми глазами. Когда-нибудь пользовались этим, чтобы выкрутиться из сложных ситуаций?

— Ну, я же актер. Я могу легко заплакать.

— Вы когда-нибудь плакали из-за женщины?

— Да, много. Очень много. Из-за расставания, из-за измены. Я, кстати, вообще много плачу.

— Кто это вам изменял?

— Ну, всем когда-то кто-то изменяет, разве нет?

— Какой урок вы извлекли из этого обмана?

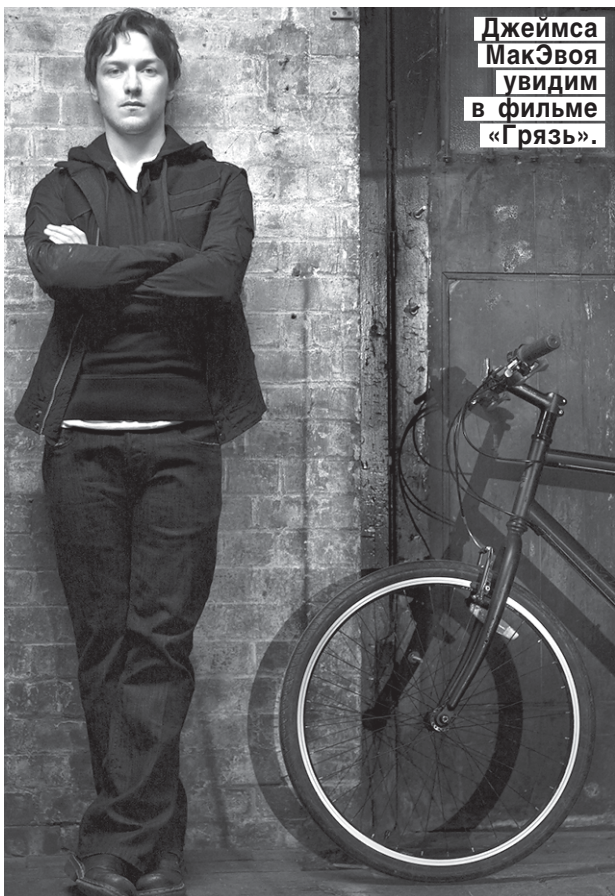
— Не надо погонять мертвую лошадь.

— Вы женились в 2006-м. Как вы поняли, что это правильный шаг?

— Никто никогда не знает, правильный это шаг или нет. Вообще нет никакого «правильно». Супружество — штука, которая продолжается во времени, ты все время над ним работаешь. Но это радостная работа. Мне плевать, что многие живут без свидетельства о браке. Для меня оно имеет значение. Это значит — я посвящаю себя тебе. Я помогу тебе. Мы вместе не случайно, а потому, что нам этого хочется.

— Уже сколько лет прошло, а люди все помнят ваш поцелуй с Анджелиной Джоли в фильме «Особо опасен» и спрашивают, как оно было.

— Спросите ее, черт побери, как ей было со мной целоваться! Помню, съемочная команда была жутко взбудоражена. «Ребята, — сказал я, — расслабьтесь, это просто



Джеймса МакЭвоя увидим в фильме «Грязь».

киношный поцелуй». Они все были в нее влюблены. Но это был всего-навсего обычный день в офисе.

— Неплохой офис. Вы считаете себя секс-символом?

— Нет, совсем нет. Обычно я играю парней, про которых говорят: ну, он не урод, но не выглядит тем, в кого влюбляется главная героиня. Но я всегда получаю больше, чем то, на что могу рассчитывать.