

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР** (пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45) Ксения. История любви — 26. Ревизор — 27. Укрощение строптивой — 30. Счастье — 1 (13.00, 17.00). Ваш Гоголь — 1. МАЛАЯ СЦЕНА: Сон смешного человека — 28 — 30. **НОВАЯ СЦЕНА: V Международный фестиваль-лаборатория молодой режиссуры «ON.TEATR»:** Север. Спектакль Академического театра драмы им. Федора Волкова (Ярославль) — 26; В тени виноградаря. Спектакль Театра драмы и кукол «Святая крепость» (Выборг) — 27 (15.00). Тристан и Изольда (эскиз) — 27 (19.00); Печальный хоккеист. Спектакль Театра Post — 28; Предназначено на сьем (эскиз) — 29 (15.00). Премьера. Выбор — 29, 30 (19.00), 1 (21.00). ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Монологи в Царском фойе — 30 (14.00).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ** (ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78) Коварство и любовь — 26. Зимний международный фестиваль Льва Додина. Внутренние голоса. Спектакль «Пикколо Театро ди Милано» — 28, 29. Портрет с дождем — 30. Три сестры — 1. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Зачарованный смертью. Спектакль Авторского театра — 30 (19.30). Бабилей — 1 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ** (Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02) С тобой и без тебя — 25. Невольницы — 27. Шесть блюд из одной курицы — 28. Эрос — 29. Утоли моя печали... — 30. Дон Жуан — 1. МАЛАЯ СЦЕНА: Любовник — 28 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА** (Невский пр., 56. Тел. 312-45-55) Уловки Дороти Дот — 26. Голодраницы и аристократы — 27. Слишком женатый таксист — 28. Призраки — 29. Как важно быть серьезным — 30. Влюбленные — 1.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА** (Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91) Зимний международный фестиваль Льва Додина. Счастливые дни Аранхуэса. Спектакль «Бургтеатра» (Вена) — 26, 27. Смешанные чувства — 29. Ревизор — 28. Любовь до гроба — 30. Премьера. Все мы прекрасные люди — 1. МАЛАЯ СЦЕНА: Сторожившая чудо — 25 (19.30). Королева красоты — 26 (19.30). Басни Крылова и не только... — 27 (19.30). Семейное счастье — 28 (19.30). Лодочник — 29 (19.30). Тень дерева — 30 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА** (П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79) Палата №6 — 26. Грабеж — 29. Голый король — 30. Вишневый сад — 1.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»** (Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44) Зимний международный фестиваль Льва Додина. Каждый умирает в одиночку. Спектакль «Талия-театра» (Гамбург) — 26, 27. Алиса в Стране чудес — 28, 30 (12.00). Два «старомодных коктейля» — 30 (19.00). Одиночество в Сети — 28 (19.00). О чем говорят мужчины & женщины — 1. МАЛАЯ СЦЕНА: На дне. Спектакль Небольшого драматического театра — 25. Убийца — 26 (19.30). Сталин. Ночь — 27 (19.30). Деревья умирают стоя — 28 (19.30). Игра воображения — 29 (19.30). Подменыш — 30 (14.00). До свидания, Золушка! Спектакль Экспериментальной сцены п/р А. Праудина — 1 (14.00). 91-я КОМНАТА: Антитела — 27 (20.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64) БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 26. Последнее китайское предупреждение — 30 (18.00). Валентинов день — 27. Поминальная молитва. Спектакль Театра Дождей — 28. Время для посетителей — 1 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 26 (18.00). Идиот. 2012 — 28. Крики из Одессы — 29. Король и принц, или Правда о Гамлете — 27. Любовь после жизни — 30 (18.00). Любовные кружева — 1 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90) Последняя женщина сенатора Хуана — 30, 1 (18.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА** (Б. Коношная ул., 27. Тел. 314-69-61) Любовь до потери памяти — 27. Здравсьте, я ваша тетя! — 28. Фрида — 1.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ** (В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84) Премьера. Идиот — 29, 30.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»** (Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14) Про Турандот — 25. Маскарад Маскарад — 26. Олесья. История любви — 27. Леди Макбет Мценского уезда. Совместная постановка с Эюд-театром — 28. I Love You... — 29 (19.00), 30 (13.00, 19.00). Две свадьбы и один жених — 1 (14.00, 19.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»** (Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14) В Париж! — 28. Крепостная любовь — 30 (18.00). Брысь! или История kota Филофея — 1 (12.00). Компромисс — 1 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»** (Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35) Театральный роман — 30, 1.
- **ТЕАТР «БУФФ»** (Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95) Элиза — 28. И. о., или Роман с переодеванием — 29. Остров сокровищ — 30 (11.30). Ужин дураков — 30 (19.00). Все тот же лес — 1. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Королевы глянца — 28. Возьмите нас! — 1. ЗАЛ «БУФФИКИ»: Теремок — 1 (13.00).
- **ТЕАТР «СУБОТА»** (Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02) Ночь нежна — 27. Доходное место — 29. Город, знакомый до слез... — 30 (18.00). Денискины рассказы — 1 (12.00). Три товарища — 1 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫНСКОГО** (ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36) Ночь перед Рождеством — 1.
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»** (Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28) По барабану — 29. Тайна сокровищ — 30 (12.00). Чепуха в чемодане — 30 (14.00). Комедия с убийством — 30 (18.00). Маша и медведь — 1 (11.00). Волшебная лампа Аладдина — 1 (13.00). Цирк «Шардам-с!» — 1 (15.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»** (Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11) Премьера. Турандот — 29 (19.00), 30, 1 (18.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»** (Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04) Над пропастью во ржи — 25, 27. Спящая красавица. Спектакль Театра «Кукольный дом» — 30 (12.00). Четыре миллиарда долларов, или Осторожно — золотая рыбка — 30 (19.00). Вождь краснокожих — 1 (12.00). БАЛБЕСЫ — 1 (19.00).
- **ТЕАТР «АЛЕКО»** (пр. Юрия Гагарина, 42. Тел. 727-60-00) Снежная королева — 30 (12.00). Да здравствует любовь! — 30 (19.30). Зайка-зазнайка — 1 (12.00). Два солнца — 1 (19.30).

Радуга зимой-2

В прошлом номере «Этажерка» рассказала о первой половине афиши Зимнего международного Санкт-Петербургского театрального фестиваля Льва Додина, представляющего собой, по выражению Додина, «моментальный снимок сегодняшней театральной Европы». На грядущей неделе будут показаны три оставшихся спектакля европейских режиссеров, определяющих современный театральный процесс.

Люк Персеваль, глава гамбургского «Талия-театра», хорошо известный завсегдатаям «Балтийского дома», на сей раз представит в Петербурге спектакль по антифашистскому роману немецкого писателя Ханса Фаллады «Каждый умирает в одиночку» (26 и 27 ноября в «Балтийском доме»). Это один из немногих текстов, направленных против тоталитарной системы, переведенный в СССР: добропорядочные берлинцы с особым рвением сотрудничают с гестапо, обрекая на гибель не только семейство протестанта Отто Квагеля, рассылающего открытки со сло-

вами: «Сегодня погиб наш сын. Завтра погибнет ваш», но и собственных близких, и самих себя. В те же дни будет показан спектакль волшебника европейской сцены Люка Бонди «Счастливые дни Аранхуэса» (26 и 27 ноября в Театре им. Ленсовета): один из самых востребованных на данный момент немецкоязычных актеров Йенс Харцер с огромным юмором и легкостью сыграет фрустрированного мужчину, вспоминающего на пару с великолепной Дертте Лиссесви лучшие моменты взаимоотношений мужчины и женщины до сексуальной революции. Завершится фестиваль спектаклем стреле-

ровского «Пикколо Театро ди Милано» «Внутренние голоса» (28 и 29 ноября, МДТ). Выдающийся итальянский комик Тони Сервилло, хорошо известный кино-

любителям, на сей раз выступил в качестве режиссера, поставив не переводившуюся в России пьесу великого Эдуардо де Филиппо. Это трагикомическая история в стиле неореализма о маленьком человеке, утратившем связь с реальностью настолько, что он бежит доносить в полицию о преступлении в доме соседей, привидевшемся ему во сне.



Далеко ушли

С 26 по 29 ноября в Петербурге пройдет уже традиционный и ожидаемый театрами Пятый фестиваль-лаборатория молодой режиссуры «ON.TEATR». Поскольку в прошлом году театр утратил собственную площадку на ул. Жуковского, нынче фестивалить будут на одной из самых современных площадок страны — Новой сцене Александринского театра, куда бездомную «Лабораторию» пригласил худрук Александринки Валерий Фокин. Как обычно, в афише — спектакли выходцев из «Лаборатории», поставленные на крупных площадках за пределами Петербурга.

«Печальный хоккеист» (28 ноября в 19.00 на Новой сцене Александринки) специально по заказу нового белорусского фестиваля «Те-Арт». Замечательный тандем продолжает свои интригующие поиски на ниве новых театральных форм, исследуя театральными методами обыденное сознание: пьеса Пряжко на 80 процентов состоит из графоманских стихов некоего персонажа по имени Игорь Драценко, хоккеиста. Ученик Семена Спивака Денис Хусниязов и ученик Льва Додина Георгий Цнобиладзе взялись за проверенные тексты, причем оба — в Выборгском театре «Святая крепость»: первый поставил «В

тени виноградаря» (спектакль будет показан в Выборге 27 ноября в 15.00) по мотивам повести нобелевского лауреата Исаака Башевича-Зингера «Последняя любовь», второй — энергичную польскую комедию «Тестостерон» (диалоги мужчин разного возраста о женщинах) — ее покажут в ресторане на Караванной улице, 24 (29 ноября в 19.00).

Также в рамках фестиваля-лаборатории будут показаны эскизы начинающих режиссеров (выпускников мастерской Анатолия Праудина) по инсценировке магистрантов драматурга и сценариста (и супруги Праудина) Натальи Скороход.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Фестиваль «ON. ТЕАТР» в этом году менее масштабен, чем прежде. Всё же сказало отсутствие заинтересованности местных властей в поддержке этой замечательной структуры — фактически инкубатора для молодых петербургских театральных постановщиков. В Петербурге пять лет назад этой трудной работой по пестованию потенциальных режиссеров занялась театральный менеджер Милена Авимская: отыскала, объединила, вынырнула, обеспечила всем необходимым в чисто материальном смысле.

Сегодняшние имена на афише — это хорошо знакомые имена режиссеров, за которыми наблюдает уже не

только Россия. Постановки бывших «лаборантов» Милены внутри страны — уже не редкость, а норма. Семен Серзин, скажем, выпустил уже второй спектакль в Ярославле в Центре им. Кости Треплева — «Север» по пьесе Вячеслава Дурненкова (26 ноября в 19.00 на Новой сцене Александринки) про то, что внутренний мир человека по-прежнему остается самой хрупкой субстанцией во вселенной, лишенной какой-либо логики. Еще дальше забрался хедлайнер российский молодой режиссуры Дмитрий Волкострелов. Он выпустил спектакль в Минске, что логично: постоянный соавтор Волкострелова драматург Павел Пряжко — минчанин и написал пьесу

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА** (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02) Датская история — 26 (11.00). Отцы и дети — 26 (19.00). Летучка любовь — 27. Доходное место — 29. Остров сокровищ — 1 (12.00, 17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Повесть о господине Зоммере — 29. Начало. Рисунок первый — 30 (12.00).
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ** (ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72) Холстомер — 26. Забавная сказка о Плуффе, маленьком призраке — 27, 28 (11.00), 30 (11.30, 14.00, 16.30). Сказка для непослушных медвежат — 1 (11.30, 14.00, 16.30). МАЛАЯ СЦЕНА: Ванька, смерть и белый тигр. Моноспектакль Семена Шигина — 27. Потудань. Спектакль Театра «Потудань» — 29, 30. Премьера. Снежинка — 1 (11.00, 13.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»** (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48) День рождения кота Леопольда — 30 (11.00, 13.00). Заколдованный замок — 1 (11.00, 13.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ** (Невский пр., 52. Тел. 571-21-56) Волшебное перышко — 28, 29 (11.00), 30, 1 (11.00, 14.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ** (Московский пр., 121. Тел. 388-00-31) Карлик Нос — 26 — 28 (11.00). Кошки-мышки — 30 (11.00, 14.00). Кто разбудит солнышко? — 1 (11.00, 14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»** (пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27) Премьера. Федорино горе — 29 (18.00), 30 (11.00, 13.00, 15.00). Муха-цокотуха — 1 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90) Делать в цирке чудеса!.. — 30, 1 (15.00, 19.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»** (Советский пер., 5. Тел. 251-20-06) По щучьему велению... — 30 (12.00, 15.00). Премьера. Щелкунчик — 1 (12.00, 15.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»** (ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60) Крошка. Спектакль Общественной организации творческих работников «Театр Дом» — 26. Ladies' Night (Только для женщин) — 28, 29. Игра в правду — 30. МАЛАЯ СЦЕНА: Спектакли Малого театра комедии им. Анны Самохиной: Папа в паутине, или Слишком женатый таксист-2 — 29 (19.15); Клинический случай — 30 (19.15). Незнакомка — 1 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО** (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Квартет — 26; Время женщин — 27; Блажь! — 28. «Юнона» и «Авось». Спектакль Театра Алексея Рыбникова — 30.