

ПРО...

...ФЕНОЛ В ВОДЕ

ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» опроверг появившуюся в социальных сетях информацию о превышении содержания фенола в питьевой воде.

Поводом для слухов стали результаты анализа воды в Неве, взятой «Водоканалом» для исследования в минувшую пятницу. Он показал небольшое превышение содержания фенола. Повторные исследования уже не зафиксировали каких-либо аномалий.

В пресс-службе «Водоканала» отметили, что речь идет о содержании фенола именно в речной воде, которая не прошла процесс водоподготовки. В питьевой воде никаких превышений нет.

...«МАНДАРИНКИ» ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ

Ежегодную новогоднюю акцию «Мандаринка и тушенка» проводит благотворительный фонд «Ночлежка». До 22 декабря каждый петербуржец может собрать подарок для городских бездомных.

«С каждым годом горожане собирают все больше подарков, которые радуют бездомных людей. В прошлом году их было уже более 600, в полтора раза больше, чем мы планировали», — сообщила координатор акции Влада Гасникова.

Подарок включает в себя набор фруктов, сладостей, консервов и средств личной гигиены. Подробнее о том, что и куда привозить, можно узнать на сайте «Ночлежки».

...УБИЙСТВО 4 НОЯБРЯ

Арестованы все семь подозреваемых в убийстве гражданина Узбекистана, совершенном в Петербурге в День народного единства. Шестеро из них — несовершеннолетние. Единственного взрослого следствие считает лидером группировки.

Преступление было совершено 4 ноября около 16.00, когда 51-летний мигрант вышел с проходной завода. В районе дома №31, корпус 3, по Караваявской улице группа подростков совершила на него нападение, нанеся ему 14 ножевых ранений. От полученных ран мужчина скончался.

...НОВЫЙ МУЗЕЙ

Музей восстания машин откроется в марте следующего года в поселке Парголово. Организаторы утверждают, что это будет нечто среднее между выставкой современного искусства и парком развлечений.

В экспозицию, которая разместится на площади около 3000 кв. метров, войдут 250 экспонатов, сделанных из автозапчастей. Среди фигур будут персонажи известных фильмов — «Железный человек», «Терминатор», «Человек-паук», «Чужие». Помимо героев кинолент будут представлены животные и драконы.

...РУССКИХ В ФИНЛЯНДИИ

Ввести изучение русского алфавита в школах предложил министр культуры и спорта Финляндии Пааво Архинмяки.

«Знание русского алфавита могло бы входить в общий уровень образования школьников. Я неоднократно бывал в России и обратил внимание на то, насколько помогает умение читать по-русски», — отметил министр и напомнил, что число русскоговорящих жителей Финляндии увеличивается с каждым годом.

Мариинка-2 оказалась самой доступной

НЕ ПО ЦЕНЕ БИЛЕТОВ, А В РЕЙТИНГЕ «АРХИТЕКТУРНОЙ ДОСТУПНОСТИ ТЕАТРОВ» ДЛЯ ИНВАЛИДОВ



Мариинка-2 — один из двух театров, более-менее доступных для людей с ограниченными возможностями.

Исследования доступности петербургских театров проводились в течение полугода по инициативе РИА Новости. Всего в Петербурге более 70 театров. Но для исследования было выбрано 42 объекта, в том числе театры оперные, драматические, кукольные. Эксперты посещали их инкогнито.

ДУМАЮ, каждый из театралов мог бы поделиться личными впечатлениями о комфорте петербургских театральных зданий. Внесу свою лепту в исследования в Театр «Балтийский дом». Зима, если помните, была злая, и март был холодным. Для того чтобы пройти от станции метро «Горьковская» до театра, мне потребовалась четверть часа. Дорога была покрыта слоем льда. Сверху, правда, он был густо посыпан песком, но это не спасало. Мало того. Ступеньки, ведущие к театру, тоже были обледеневшими. И — никаких перил! Хорошо, встретила знакомых, которые помогли вскарабкаться. Понимаю, что эта монументальная лестница — архитектурная особенность. Но эту «особенность» зимой сложно преодолеть даже здоровому человеку. Что уж говорить об инвалидах...

Ни один из 42 театров, попавших в поле зрения экспертов, не получил оценку «отлично».

Только два — Мариинский театр-2 и Санкт-Петербургский Большой театр кукол — более чем на 60% соответствуют критериям доступности, что характеризует их как «хорошо» оснащенные.

Еще два театра — Детский интеграционный театр «Куклы» и Александринка — получили оценки «удовлетворительно». Все остальные заслужили оценки «неудовлетворительно» и «плохо».

Справедливости ради стоит сказать, что дело тут не в нежелании театрального руководства идти навстречу инвалидам

или в отсутствии финансов. Нет, проблема сложнее. Большинство петербургских театров расположены в исторических зданиях, и вмешательство в их архитектуру и интерьеры недопустимо или должно быть минимальным. По этой причине, к примеру, нельзя установить лифты в блистательной Александринке, построенной великим Росси.

Мариинка-2 с точки зрения архитектуры и эстетики до Александринки и даже до Михайловского театра — как до Луны. Вызывают неприятие критиков и интерьеры Новой сцены Мариинского театра. Однако канадские архитекторы, проектируя ее, позаботились о комфорте для инвалидов. И это, пожалуй, второе (после акустики) и последнее ее достоинство.

По мнению Оксаны Токрановой, главы пресс-службы Мариинского театра, новая сцена Мариинки смогла достичь таких результатов благодаря проекту, созданному канадской компанией:

— Нам очень повезло с новой сценой Мариинского театра; это новый театр, и понятное дело, что в XXI веке философия общественного пространства совсем другая, не такая, какой была в XIX столетии, когда строили историческое здание Мариинского театра. Нет разделения театра по иерархиям, сословиям... Мариинский-2 с точки зрения внутренней навигации, кресел, пандусов и так далее максимально приспособлен для людей разного возраста, веса, роста, для людей с ограниченными возможностями.

Впрочем, по-прежнему остро стоит

проблема транспортной доступности обеих Мариинок (а также Концертного зала). Все «безлошадные» петербуржцы знают, как непросто добраться до театра и как сложно бывает вернуться после спектаклей, нередко затягивающихся за полночь, домой. Летом я побывала в Мариинке-2 на опере «Русалка» в постановке Василия Бархатова. Начало спектакля было перенесено на 20 часов, а опера, кто помнит, длинная. В последнем антракте, случившемся где-то в половине двенадцатого, половина зрителей покинула театр. Закончилась опера в половине первого. Добираться пришлось на ночном автобусе. Только до него еще надо было пройти. Летом, в белые ночи, это не такая уж большая проблема. А зимой? Кроме того, ночные автобусы ходят только в ночь на субботу и на воскресенье.

По мнению Оксаны Токрановой, Петербургу необходимо появление некой организации, которая будет сотрудничать с профильными комитетами города и театрами, «чтобы театр не только был внутри доступным, но и была возможность до него добраться».

Не понаслышке знает о проблемах инвалидов Вадим Фиссон — режиссер, художественный руководитель Театра «Комик-Трест»: он сам прикован к инвалидному креслу. Вадим первым ввел в театральной практике Петербурга важное понятие: «театр — доступная среда». Что это означает?

— Для начала давайте определимся, что все мы люди и все мы право имеем — на поход в музей, в кино и театр, — рассказал Вадим в интервью нашей газете. — А когда от заветного места в зрительном ряду вас отделяют чудовищного размера лестничный пролет, какие-то поребрики и прочие препоны, становится страшно. По воле рока я сам прикован к креслу. Побывав однажды в Америке, заметил: там с этим делом все не так. Там человек, лишенный способности ходить, не зажат в четырех стенах. Он активен, он может посещать кино, посещать Бродвей. И на Бродвее все оборудовано. Специальные пандусы, специальные удобные места... После возвращения домой задавал вполне разумный вопрос: а почему у нас все не так? И мы придумали акцию «Театр — доступная среда». Мы живем и работаем в культурной столице и считаем, что должны нести какие-то социально-культурные обязательства.

Радует, что сейчас об этой проблеме заговорили и дело сдвинулось с мертвой точки. Осенью этого года правительство Петербурга утвердило программу по созданию доступной среды для инвалидов. На ее реализацию предполагается потратить 10,9 млрд. рублей.

Зинаида АРСЕНЬЕВА
Фото Натальи ЧАЙКИ

Ремонт Дворцового моста закончится согласно срокам — 20 декабря. Как сообщает комитет по транспорту, больше их переносить не будут. Напомним, что сейчас мост закрыт для движения всех видов транспорта с полуночи до шести часов.