

СОСЕДИ

«Фрау Мария» достанется финнам

НА ДНЯХ В ГЕНЕРАЛЬНОМ КОНСУЛЬСТВЕ
ФИНЛЯНДИИ ГЛАВЫ МУЗЕЙНЫХ СОЮЗОВ
РОССИИ И ФИНЛЯНДИИ —
МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ И ПЕКА РАВВИ —
ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ
О СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА БЛИЖАЙШИЕ ТРИ ГОДА

Детали не разглашались, но уже известно, что первым конкретным деянием в рамках данного соглашения станут финско-российские музейные дни, которые пройдут в июне 2014 года. Михаил Пиотровский одним из главных итогов соглашения назвал легкость общения, которая позволяет решать многие организационные вопросы. В то же время глава Союза музеев России подчеркнул, что к грядущим совместным программам может подключиться любой из российских музеев, имеющий интересную идею для сотрудничества.

ИТОГИ ВСТРЕЧИ позволяют предположить: петербуржцы увидят больше финских выставок. Генеральный консул Пирье Тулокас рассказала, что Финляндия рассматривает экспорт культуры, и в частности музейных выставок, как часть общенационального экспорта. Ежегодно за рубежами Суоми экспонируются около 40 — 50 выставок, и это количество может быть существенно увеличено. Особенно в Петербурге, подчеркнула Пирье Тулокас, учитывая тот факт, что недавно здесь была выдана миллионная виза.

Председатель Союза музеев Финляндии Пека Равви уточнил: «Финские музеи хотят представлять выставки, в которых отражалась бы наша общая российско-финская история — как позитивные, так и негативные ее стороны». Господин Равви рассказал, что в этом году в Финляндии отмечается 150-летие основной парламентской деятельности. В связи с этим парламент Финляндии решил создать фонд, который будет помогать изучению русского языка в Финляндии. Изучение языка непродуктивно в отрыве от культуры, этому будут способствовать музейные выставки из России.

— Пока российские туристы в Финляндии чаще посещают магазины, чем музеи, — сказал Пека Равви. — Чтобы они захо-

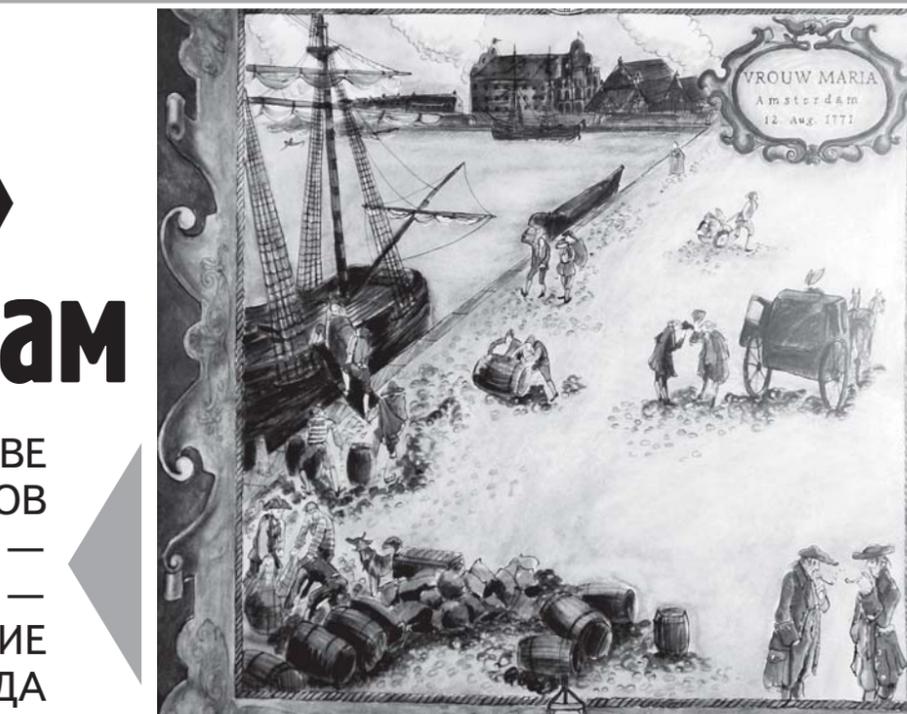
дили и в музеи, мы используем новые технологии, которые привлекают людей, цепляют их на крючок, а уж потом начинается глубокое погружение.

Легкое волнение в ровный тон встречи внесло предложение Михаила Пиотровского о совместном исследовании затонувшего на дне Балтики корабля «Фрау Мария» («Vrouw Maria»). Как известно, судно, которое перевозило из Амстерда-



Морской музей Велламо, Котка.

ма в Петербург картины, купленные Екатериной Второй для Эрмитажа, и предметы роскоши для императорского двора, в 1771 году затонуло у берегов Або, ныне Турку. На дне Шхерного моря были погребены несметные сокровища, в том числе фарфор, золотые и серебряные ста-



Сюжет картины посвящен последнему плаванию «Фрау Марии». Из постоянной экспозиции Морского музея Велламо.

Мейсенский фарфор с затонувшего парусника «Святой Михаил». Из постоянной экспозиции Морского музея Велламо.



туэтки, картины фламандских живописцев и среди них произведения Рембрандта и его лучших учеников. В 1999 году «Фрау Мария» была обнаружена финским дайвером Рауно Койвусаари и его командой. Финские исследователи выяснили: сокровища на месте. Им удалось поднять судовую кассу, в которой находились около 700 монет второй половины XVIII века.

В середине 2000-х на месте затопления работала международная экспертная группа. Удалось поднять несколько предметов, которые фигурировали на выставке, посвященной «Фрау Марии», в Музее Велламо в Котке. Однако на этом сегодняшняя история судна заканчивается. Несмотря на многократные предложения о помощи от России, Финляндия упорно тормозит

решение по этому вопросу. Причина очевидна. Финляндия не подписывала Международную конвенцию ЮНЕСКО об охране подводного культурного наследия, поэтому может действовать в рамках собственного законодательства. А оно говорит следующее: если судно и груз пробудут в финских водах сто лет, они принадлежат Финляндии. Столетие Финляндской Республики будет отмечаться в 2018 году. И сегодня уже ясно, что до этого момента Суоми не будет сама предпринимать попытки к подъему «Фрау Марии» и не разрешит это сделать никому другому, отписываясь формальными причинами.

Подтверждение тому прозвучало на встрече в консульстве. На предложение Михаила Пиотровского о помощи в подъеме «Фрау Марии» и создании совместного музейного проекта на ее базе Пека Равви ответил, что «идея интересная, но не стоит делить шкуру неубитого медведя».

Ольга РОГОЗИНА, фото автора

ВНИМАНИЕ!

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 54980 (основной выпуск с пн. по пт.)		Индекс 54981 (пятничный выпуск)	
	до адресата	до востр.	до адресата	до востр.
Почтовые отделения	785,04 руб.	743,46 руб.	399,66 руб.	385,20 руб.
Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп				
Почтовые отделения	Индекс 54980-Л (основной выпуск)		Индекс 54981-Л (пятничный выпуск)	
	700,62 руб.	667,38 руб.	369,72 руб.	358,14 руб.
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ				
Редакция газеты	735 руб.	696 руб.	378 руб.	363 руб.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается
ОСНОВНАЯ подписка на газету
«Вечерний Петербург» на 1-е полугодие
2014 года во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга, а также в РЕДАКЦИИ.

Время работы отдела распространения газеты:
11.00 — 18.00 (суббота, воскресенье — выходные).
Телефон для справок (812) 334-35-57.

Наш адрес: улица Мира, 34, лит. А. Проезд: от ст. метро «Выборгская» автобусом №14 или от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».