

**Вновь сделать выходным днем День Конституции, отмечаемый 12 декабря, предложила спикер Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко. Напомним, что День Конституции перестал быть выходным с 2005 года.**

ДЕЖАВИЮ

## Транспортники вспомнили забытое старое

**В ТРАМВАЯХ  
И ТРОЛЛЕЙБУСАХ  
СНОВА ПОЯВЯТСЯ  
БИЛЕТНЫЕ АВТОМАТЫ**



Фото Натальи ЧАЙКИ

Во всех вагонах, где появятся билетные автоматы, по-прежнему будут работать кондукторы.

Первые десять аппаратов установят в конце этого или в начале следующего года, сообщили «Вечернему Петербургу» в СПб ГУП «Горэлектротранс». За последнее время это уже вторая попытка вернуть в городской транспорт старую добрую практику автоматизированной продажи разовых билетов.

КАК СТАЛО ИЗВЕСТНО «Вечёрке», сначала оснастить билетными кассами планируется только пять троллейбусов маршрута №8 и пять трамвайных вагонов на маршруте №6.

— Это пилотный проект, он реализуется по инициативе городского комитета по транспорту и должен показать, насколько автоматы по продаже разовых билетов будут востребованы и как они себя зарекомендуют, — пояснили в пресс-службе «Горэлектротранса». Как будут внешне выглядеть автоматы, пока неясно, так как техника еще не получена — объявлен конкурс на поставку. Но известно, что они представляют собой кассы-накопители, которые принимают только монеты и не выдают сдачи.

Это одна из причин, по которым даже с появлением механических кассиров самодельные таблички с грозной надписью

«Место кондуктора не занимать!» из вагонов никуда не денутся. И рассчитывать с молчаливого согласия робота проехаться по маршруту зайцем тоже пока не стоит.

В «Горэлектротрансе» подчеркивают: во всех вагонах, где появятся билетные автоматы, по-прежнему будут работать кондукторы:

— Они тоже будут обслуживать пассажиров, ведь не у всех наберется мелочи точно на сумму стоимости билета. И также заодно кондукторы будут выполнять функции контролеров.

Примерно год назад «Горэлектротранс» уже пытался внедрить продажу билетов через автоматы. Тогда в двух трамвайных вагонах поставили терминалы одной из распространенных платежных систем. Но они так и не заработали, так как и без запуска стало ясно, что аппараты оказались слишком громоздкими и неудобными.

Просьбу переделать терминал под нужды транспортников компания-производитель не выполнила.

Новые билетные кассы-накопители будут сравнительно небольшими, высотой 60 см, шириной 22 см и весом в 18 кг. Если они окажутся удобными, проект из пилотного сможет перерасти в общегородской. Но сроки, когда это может произойти, не называются даже предположительно.

Почему внедрение автоматизированной продажи разовых билетов сегодня дается транспортникам так непросто, можно только предполагать. В советские времена такая система работала еще с 1960-х годов. Кассы тоже были накопительными и тоже не давали сдачи. Система основывалась на принципе «Лучший контролер — совесть пассажира». Но справедливости ради надо отметить, что кроме этого незримого существовали и вполне обычные контролеры. Они довольно часто и всегда внезапно появлялись в транспорте и проверяли пассажиров на наличие совести в ее материальном воплощении — в виде билетов на проезд.

Оксана ЕРМОШИНА

ХОРОШАЯ  
НОВОСТЬ

## Библиотека в Выборге открылась после... 20-летнего ремонта

**ТЕПЕРЬ ОНА ПОЛНОСТЬЮ  
СООТВЕТСТВУЕТ ПРОЕКТУ  
ЗНАМИТОГО  
АЛВАРА ААЛТО**

ПОСЛЕ длительной реставрации в Выборге открылась Центральная библиотека (пр. Ленина, 2), воссозданная по оригинальному проекту финского архитектора Алвара Аалто.

Реконструкция здания велась с 1994 года: более двадцати лет потребовалось, чтобы воссоздать аутентичные интерьеры здания, построенного в 1933 — 1935 годах. Примечательно, что фасады постройки реставрировали, используя материалы и технологии, бывшие в ходу именно в тридцатых годах прошлого века.

Библиотека выполнена из железобетона и стекла. В потолке абонементного зала размещены знаменитые фонари естественного освещения — их более пятидесяти, а в лекционном зале — семь километров «волн» гнутой сосновой рейки на потолке и стенах, которые обеспечивают акустический волнообразный поток.

Алвар Аалто — один из основоположников модернизма и современной школы дизайна. В проекте библиотеки он воплотил в жизнь самые смелые архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические идеи своего времени. Недаром здание из железобетона и стекла, образец стиля функционализма, включено в список памятников мировой архитектуры.

Теперь в ближайших планах у города — масштабная реставрация парка Монрепо.

Сергей ПРУДНИКОВ

**У вас есть  
новости?  
Звоните!  
33-22-110**

ПРЕДПРАЗДНИЧНОЕ

## В Петербурге массово устанавливают елки

**СКОРО ОНИ ПОЯВЯТСЯ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА**

НА МАРСОВОМ ПОЛЕ сегодня ночью установили и украсили большую елку — символ Нового года. Такие же в течение ближайших дней появятся и в остальных районах Северной столицы, а также на Дворцовой площади. Все деревья — искусственные. Устанавливают их ночью, чтобы, во-первых, не мешать движению, а во-вторых, сделать приятный сюрприз идущим утром на работу людям.

Одновременно идет украшение улиц снежинками-гирляндами. Уже наряжен центр, Васильевский остров, Колпино и часть Московского проспекта.

Наступающий 2014 год по восточному календарю будет годом Лошади.

Александр КРИЩЫН  
Фото Варвары ХОЛОДНОЙ

МЕЖДУ ТЕМ

НА ДНЯХ самый известный в России дедушка отпраздновал свой день рождения (об этом писала «Вечёрка»), а теперь отправился в новогоднее путешествие по стране, к которому готовился весь год.

В ходе своего тура волшебник посетит около 30 городов, в том числе Ханты-Мансийск, Ижевск, Екатеринбург, Москву и Петербург. В Казани он уже встретился с Кышем Бабаем. А в Выборге пообщается с финским коллегой Йоулупукки.

Как рассказал Дед Мороз «Вечёрке», до Петербурга он доберется 22 декабря и устроит праздник на весь город. После посетит Центр управления полетами в Королеве, где поздравит с Новым годом космонавтов МКС. А 31 декабря вернется в Великий Устюг, куда привезет олимпийский факел.

Следить за путешествием волшебника можно в режиме онлайн на сайте ГЛОНАСС.