

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Livre d'artiste». Книжная графика из собрания Марка Башмакова; «Виллем II и Анна Павловна. Королевская роскошь нидерландского двора»; Джампьяетрино. «Христос в терновом венце»; «Шедевры искусства XX века из собрания Альбертины»; «Британское серебро времен королевы Виктории» (с 7).
- **ГЛАВНЫЙ ШТАБ: «Против света». Немецкое искусство XX века из коллекции Джорджа Эконому; «Архитектура по-голландски. 1945 — 2000»; «Современное искусство Японии».**
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Приглашение к обеду. Поваренная книга Русского музея»; Казимир Малевич. «До и после «Квадрата» (с 5).
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Олег Кротков (1929 — 2013). Живопись.
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Сильвестр Сталлоне. Живопись.
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Выставка работ Нателлы Тойдзе.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера». ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге». ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Дворец великих князей Литовских и его восстановление». ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Ленинградцы. Советский портрет в собрании ГМИ СПб». Живопись; «Царство Флоры». Голландская и фламандская живопись XVII века.
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); «Победа над солнцем». К 100-летию первой постановки оперы» (с 5).
- **МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел.: 323-35-78, 323-64-96)
«Романовы — царственные покровители искусства» (до 8).
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Образы народов России». Фарфор ИФЗ.
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фузе судьбы»; «Остановленная революция: К 20-летию политического кризиса осени 1993 г.»; «Карты...» Игральные карты и политика.
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Военная музыка».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Помазанники Божьи. К 400-летию Дома Романовых»; «Религия и искусство в Нидерландах XVI — XVIII вв.» (с 3); «Звезда и лира царя Давида» (с 5).
- **НОВЫЙ МУЗЕЙ**
(В. О., 6-я лин., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)
Аладдин Гарунов. «Метафоры преодолеваемых расстояний».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Сергей Ковальский. «Цвет музыки»; Гарри Юхвек. «Отношение чувства».
NAVICULA ARTIS: Сергей Денисов. К 50-летию автора (с 7).
ГАЛЕРЕЯ «2,04»: Илья Овсянников. «Портретное сходство». Живопись.
ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: Люциан Долинский. Живопись.
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Олег Шагапов. «Крепость». Фотография.
МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»: Евгения Коновалова. «7 + 6». Объекты.
- **ЦВЗ «МАНЕЖ»**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103); Валерий Гриковский. «Карго-культ. Итоги».
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
«300 лет Александро-Невской лавре» (до 8); «К 70-летию снятия блокады Ленинграда» (до 8).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Литовский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Руслан Солопеев. «Белый тигр в объятиях желтого дракона. Made in China» (до 2).
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Petepstad: конструируя городское пространство».
КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: «Моментография: Осень на кончиках пальцев». Фотография.
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: Фотовыставка к 125-летию журнала «National Geographic».
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Мария Якушина. «Это, то и прочее». Графика (с 3); «Живопись + объект». Выставка и благотворительный аукцион современного искусства (с 3).
- **KGALLERY**
(наб. Фонтанки, 24. Тел. 273-00-56)
Шимон Окштейн. «Диалоги». Живопись.
- **ЭАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
Давид Плаксин. «The Opposite»; «Лицевая сторона». Лучшие обложки издательства «Амфора»; Эллиотт Эрвитт. Фотография (с 4); «Undercover: Голландские фотокнижки»; «Манифест «Трива». Фотография.

Оторваться от ковра



До 9 февраля Новый музей приглашает на ретроспективную выставку Аладдина Гарунова «Метафоры преодолеваемых расстояний».

Аладдин Гарунов родился в Дагестане, но много лет живет в Москве. Его работы есть в собраниях Русского музея, Третьяковской галереи и Московского музея современного искусства, Гарунов — дважды финалист премии Кандинского: за проекты «Зикр» (2010) и «Тотальная молитва» (2012).
Гарунов однажды полушутя заметил: что бы ни пытались изобразить художники Дагестана, получается ковер, и сам он не исключение. «Если мы не можем оторвать себя от своих ковров, — продолжил он, — надо хотя бы постараться не повторять их, а использовать». Ковры Аладдин Гарунов действительно использует, и весьма разнообразно: во многих композициях входят фрагменты настоящих ковров, а если не входят, художник все равно создает что-то подобное коврам: орнаментальное, горизонтальное (хотя объекты висят на стенах... тогда вертикальное). «Отрыв от ковра» — это и включение в плоскостную композицию объемов (на выставке несколько «квадратов» — привет Малевичу, — из плоскости которых «рождаются» разные причудливые формы), и использование современных материалов — ре-

зины, искусственного меха, готовых промышленных изделий (в инсталляцию «Мегаполис» включены даже детские игрушки и банные тапочки).
Тапочки и вообще обувь — отдельная тема в творчестве художника: в проекте «Тотальная молитва» есть несколько композиций из обуви разных фасонов, прибитой... правильно, к коврам — как будто люди разулись, придя на службу в мечеть. Проект включает и видеoinсталляцию: видео снято на московских улицах во время одного из мусульманских праздников. Тема проникновения ислама в западный мир для Аладдина Гарунова — одна из животрепещущих и больших. Восточный человек, считает он, никогда не ассимилируется полностью, не станет европейцем до мозга костей. Но это, по мнению художника, и не нужно: «Ведь мы могли раньше договариваться! А теперь нас натравливают друг на друга. Мы становимся примитивными». При этом сам Аладдин Гарунов как раз



Подражание Малевичу №2. 2007. Резина. Собственность автора.

преодолеет воображаемое расстояние между Востоком и Западом с наибольшим успехом, сумев соединить в своем творчестве восточный подход с продолжением традиций европейского авангарда: «Я верующий человек, но я не исламский художник, я художник мира, — уточняет он. — Помимо ислама на Западе меня волнуют многие проблемы — экология например. Но я художник и мысля формами: что-то чувствую и что-то выражаю».

Татьяна КИРИЛЛИНА
Фото автора

ХОДИ-КА!

3 декабря

● «Прогулка по паркам». Ст. метро «Лесная» — парк Лесотехнической академии — парк Политехнического университета. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на ст. метро «Лесная» на выходе с эскалатора в 11.00. 6 км.

4 декабря

● «Посвящается сказителю и сказочнику Б. В. Шергину». Концерт фольклорного ансамбля Е. В. Головиной (СПбГУ). Руководитель — Е. Оборонкова, сбор у памятника М. В. Ломоносову в 18.30.

6 декабря

● ЗАПИСЬ на экскурсию в подвалы Исаакиевского собора по тел. 757-50-29 с 20 до 21.00. Руководитель — Н. Филиппова. Только для членов СПВД. Число мест ограничено.

7 декабря

● «Посвящается адмиралу барону В. В. Врангелю». Пулковский цветочный питомник — Пулковская обсерватория (могила В. Я. Струве, восстановленная меридианная дорожка — история памятника). Руководитель — Е. Оборонкова, сбор в подземном переходе на Московском проспекте (выход из ст. метро «Московская» на Авиационную ул.) в 10.00, далее автобус. 5 км.
● «Правый берег Невы: прогул-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

ка от одного перевоза до другого». Ст. метро «Новочеркасская» — Малоохтинский пр. — устье Б. Охты — Охтинский мыс — Свездловская наб. — б. дача Кушелева-Безбородко — парк «Нева» — городской транспорт до метро. Руководитель — И. Гулак, сбор на ст. метро «Новочеркасская» на выходе с эскалатора в 10.30. 8 км.
● «Большая Ижора: история, достопримечательности». Ст. Б. Ижора — родник — церковь — р. Черная — дом Гагенторна — берег Финского залива — арсенал ВМФ — ст. Б. Ижора. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). Возвращение возможно на автобусах №401,402 до СПб (льготы действуют). 14 км.
● Пос. Лисий Нос — парк Морской (тропы, дороги) — пл. Ольгино (рельеф повышенной сложности). Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. метро «Черная речка» на выходе с эскалатора в 10.00, далее автобус №211. На привале костер. 10 км.
● «Ропша: прошлое и настоящее». Дер. Ропша — источник «Иордань» — парк — р. Стрелка — дер. Олики, Райкузи — парк «Беззаботное» — ст. Стрельна. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Автово» в верхнем вестибюле в 9.00, далее автобус №481

до Ропши. Иметь резиновые сапоги. 25 км.
● Коттедж — Шуваловка. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 11.00, далее городской транспорт. 7 км.
8 декабря
● «Дорогами Славы». Ст. Ржевка — мемориал «Цветок жизни» — Ковалевский лес (историческое место) — мемориал «Румболовская гора» — ст. Мельничный Ручей. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.30 (электропоезд в 9.52, 4-й вагон от начала состава). 15 км.
● Ст. Лебяжье — лесные дороги (переправы через ручьи) — пл. Чайка. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Лигово. На привале костер. Иметь резиновые сапоги. 18 км.
● Пл. Скачки — пос. Аннино — р. Стрелка — ст. Стрельна. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.40 (электропоезд в 8.55). 22 км.
● «Дорогами Славы». Пл. Тарховка — оз. Разлив — мемориал «Шалаш В. И. Ленина» — пл. Тарховка. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.20 (электропоезд в 9.40). 10 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРД НА 32-й СТР.

З	О	С	Б	О	С	Ы	Р	О	Е	Ж	К	А
Р	А	С	К	Л	А	Д	У	Ш	К	А	Т	О
П	Л	Р	К	Т	Х	О	Л	Я	О	П	Ы	Т
С	А	Ш	И	М	И	С	К	А	Л	Ь	П	Л
С	А	К	Е	К	И	Е	В	Ю	А	Н	Ь	Е
Р	Ш	А	У	Р	М	А	С	Т	А	Н		
Г	У	М	Н	О	Р	Е					У	О
З			К	А	С	Т	Р	О			С	П
Д	И	С	К	П	О	Р	О	Г			Е	
И	Р		О	Р	А	В	А				С	А
С	С	Е	И	Ф	В	О	Й				Т	И
К	Р	У	П	Е	Л	О	Д	Н	О	Ф	А	М
О	Ф	Х	О	М	Я	К	У	А	Л	Е	А	И
М	А	Ф	И	О	З	И	Ш	К	В	А	Л	Б
Ф	И	Д	Л	Е	К	А	Л	О	А	Р	Е	С
О	К	Л	И	П	Е	Р	Б	А	Р	О	Н	К
Р	У	С	А	К	Д	И	К	А	Р	И	Г	У
Т			Л	И	Р	И	К	Ш	А	Ш	К	А

Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «Минитэкс Строй» (ОГРН 1047808014143, ИНН 7805297660, ул. Солдата Корзуна, д. 1, корп. 1, Санкт-Петербург, 198260) Лебедь Денис Игоревич (ИНН 332708181764, СНИЛС 134-805-429 53, адрес для почтовой корреспонденции: Таврическая ул., д. 17, лит. А, оф. 426, Санкт-Петербург, 191015) из НП «СРО АУ «Объединение» (ОГРН 1025801216330, ИНН 5835045138, 3-й Рабфакровский пер, д. 5, корп. 4, лит. А, Санкт-Петербург, 192012), действующий на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 26.05.2011 по делу №А56-54015/2010, сообщает о результатах торгов от 07.11.2013 по продаже имущества ООО «Минитэкс Строй». Победителем торгов, объявленных в газете «Вечерний Петербург» №173 от 27.09.2013 на стр. 8, признан Афонин Александр Андреевич с предложенной ценой 1 717 000,00 руб. Заинтересованность победителя к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Участие в капитале победителя торгов конкурсного управляющего или НП «СРО АУ «Объединение» отсутствует.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»
ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 7 декабря

- «Академия знатнейших художеств (живопись и архитектура)». 350/300 руб.
- «Особняк князя В. Кочубея на Конногвардейском бульваре». 550/450 руб.

Воскресенье, 8 декабря

- «Дворец сиятельных хозяев (Барятинских и великой княгини Ольги Александровны)». 500/450 руб.
- «Громкие имена на тихой улице» (посещение Музея-квартиры Ф. Шалапина). 330/280 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru