

ЛИПОВОЙ ЛИСТВЫ,

НОВАЯ ЗИМНЯЯ МОДА УБЕРЕЖЕТ ОТ ПРОСТУД И ДЕПРЕССИИ

Многослойность по-прежнему в моде. Особенно когда сочетается с шотландкой.



ТЕЛО НУЖДАЕТСЯ В СВОБОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ ДУША

Обволакивающие, укутывающие, свободные пальто, платья, свитеры пришли на смену обтягивающей одежде. Это не значит, что облегающие силуэты в одночасье вышли из моды. Просто свободные, широкие по крою более актуальны. Для зимы они предпочтительнее, поскольку позволяют основательно утеплиться, надев под свитер, кардиган или жилет еще несколько вещей (см. фото «Многослойность»).

Первым ввел в моду свободные одеяния Поль Пуаре в начале минувшего столетия. Он вдохновлялся японскими кимоно и балетами Дягилевских сезонов. Новшество не всем пришло по вкусу. Многие великосветские дамы, например княгиня Барятинская, с гневом отвергли новые крои, сравнив их с мешками. В 80-е годы XX века свободные силуэты реанимировали японские модельеры. Слова одного из самых знаменитых японцев — Йоджи Йамамото — о том, что «телу нужно свободное пространство не меньше, чем душе», не утратили своей актуальности и сегодня.

В магазинах мы обнаружили свитеры и кардиганы, которые способны раскрепостить ваше тело от оков обтягивающей одежды. В моде также многослойность, драпировки, асимметрия.

ПРИВЕТ ОТ СЕВЕРИНЫ

Совсем недавно мы отметили юбилей французской актрисы Катрин Денёв, рассказывая в нашей газете о костюмах, в которых она снималась.

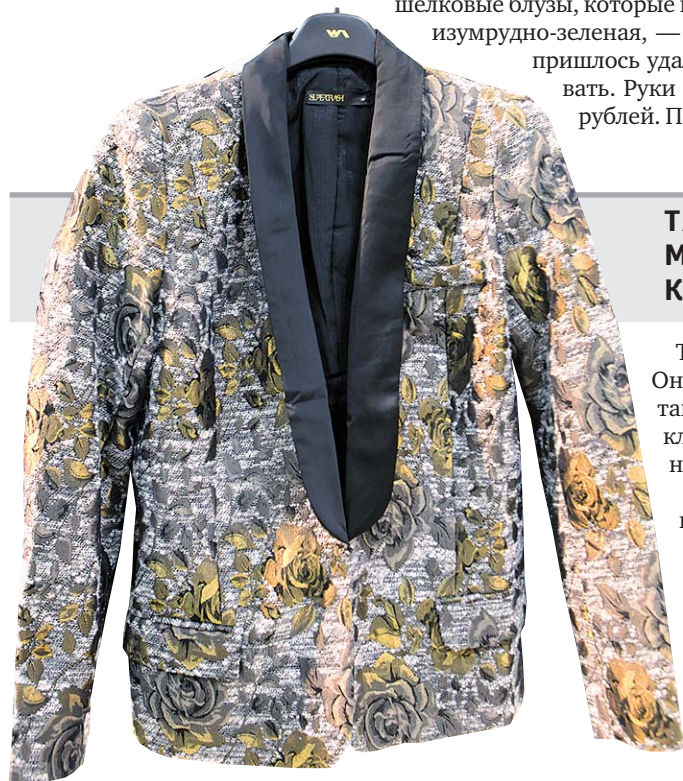
Самые знаменитые костюмы — те, что создал Ив Сен-Лоран для фильма Луиса Бунюэля «Дневная красавица». Денёв сыграла там молодую даму по имени Северина, которая скучает со своим богатым буржуазным мужем и в поисках ост-

рых ощущений идет работать в бордель. Сен-Лоран, следуя замыслу режиссера, сделал образ Северины двойственным, одев ее не как проститутку, а как respectable даму.

Один из самых известных костюмов, до сих пор оказывающих влияние на моду, строгое черное платье с отложным воротничком и манжетами из белого атласа. Сегодня такие воротнички вновь на пике моды. В одном бутике ваши корреспонденты обнаружили роскошные шелковые блузы, которые вполне подошли бы Северине: темно-синяя, с белым воротничком, и изумрудно-зеленая, — с черным. В бутике везде маячили бдительные охранники, и нам пришлось удалиться с блузками в примерочную, где и удалось их сфотографировать. Руки так и чесались купить одну из блузочек. Остановила цена — 5 тысяч рублей. Подождем скидок.



Изумрудно-зеленая блуза с черным воротничком сделает вас похожей на Катрин Денёв.



Смокинг в цветочек.

ТАРТАН КЛАНА МАКЛАУД И ШУБА КРУЭЛЛЫ ДЕ ВИЛЬ

Теперь о модных рисунках. Они разнообразны, но фаворитами сезона стали шотландская клетка, леопардовый и цветочный принты.

Если тартан — рисунок в клетку, пришедший в моду из Шотландии и называемый в России чаще всего шотландкой, и узор, имитирующий расцветку леопарда или далматина, — наши старые знакомые, то цветочный принт до недавних пор не использовался в зимней одежде. А почему, собственно? Ведь именно зимой цветы особенно

радуют душу. Нынешней зимой цветочные принты встречаются и в вечерней, и даже в деловой одежде.



Юбка-карандаш в цветочек.

Зинаида АРСЕНЬЕВА, фото Натальи ЧАЙКИ

НЕ ПРОПУСТИ!

Театр «Плоды Просвещения» (пр. Энгельса, 154, 3-й этаж) приглашает зрителей 1 декабря на «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ БОЛЬШИХ ГОЛЛАНДЦЕВ И НЕ ТОЛЬКО».

Зрителей ждет фейерверк танцев, скетчей, клоунады, пантомимы, кукольных номеров, шуточных фирменных блюд и быстрая смена сценических масок и характеров.

Артисты ловко вовлекают посетителей в действие, вы и не заметите, как станете участником шоу. Потому что эти артисты — неподражаемое Петербургское Театральное Товарищество «Комик-Трест». Режиссер — заслуженный деятель искусств РФ Вадим Фиссон. Игруют з. а. РФ Наталия Фиссон, Игорь Сладкевич, Илья Старосельский. **Начало — в 17.00.**

С 4 по 29 декабря Арт-центр в Перинных рядах приглашает на выставку «МАРК ШАГАЛ. LA BIBLE».



Важнейшее место в творчестве Шагала занимают его иллюстрации к Библии. Иллюстрации художник начал создавать в 30-е годы, а закончил уже после Второй мировой войны.

На выставке работ великого мастера XX века представлено около 60 литографий, иллюстрирующих события Ветхого Завета. Мы увидим 40 литографий, иллюстрирующих Библию, и 12 литографий из серии «Окна Иерусалима» — это эскизы витражей для синагоги при госпитале в Иерусалиме.

Адрес: Думская ул., 4. Выставка работает ежедневно с 10.00 до 21.00 (касса — до 20.30).

ВХОД СВОБОДНЫЙ!

Сегодня в 19.00 в Малом зале Штаб-квартиры Русского географического общества (пер. Гривцова, 10А) откроется удивительная фотовыставка под названием «ДОМ ДЛЯ ПТИЦ».

Амбротипия, соляная печать, «коричневый Ван Дейка», тонирование золотом... Если вы никогда не слышали таких терминов, то на этой выставке вы все это увидите. Работы, представленные здесь, выполнены альтернативными ручными технологиями фотографии с применением тех же методов, что и 150 лет назад.

Съемки велись на исторических объектах в Калининградской области. На фотографиях — замки Бальга, Георгенбург и Шаакен, кирхи в поселках Некрасово и Железнодорожный, а также другие разрушающиеся памятники старины. Почему птицы? Да потому что в объективе чаще всего оказывались только руины да птицы, поселившиеся в разрушенных зданиях. «Дом для птиц» как бы говорит нам: прошлого нет, есть настоящее, и оно принадлежит тем, у кого крылья. А окончательно название «Дом для птиц» «подсказали» аисты, живущие в кирхе Алленбург — памятнике кирпичной готики 1405 года.

Авторы фотографий: Алексей Алексеев и Олег Журавлев (Санкт-Петербург), Людмила Брилевская (Калининград). Выставка будет работать по 12 января (ежедневно с 11.00 до 19.00).

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ