

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,  
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)  
Живой труп — 15. Двойник — 16. Гедда Габлер — 17. Ревизор — 18. Дядя Ваня — 19. МАЛАЯ СЦЕНА: Сон смешного человека — 19 (19.30). ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Записки нервного капельдинера. Моноспектакль Игоря Волкова — 12 (15.00), 18 (14.00).
- **АБДТ им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**  
КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (наб. Крестовки, 10А); Премьера. История солдата — 17, 18. Премьера. Театр изнутри — 19 (11.00, 14.00).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**  
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)  
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Все дни все ночи — 16, 17 (19.30). Парчовый барабан — 18 (19.30). Человеческий фактор — 19 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**  
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)  
Тюркаре — 13. Мыльные ангелы — 15. Шизгара — 16. Невольницы — 17. Двенадцать месяцев — 18 (12.00). Утоли моя печаль... — 18 (19.00). Живой товар — 19.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Тише, афиняне! — 19 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**  
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)  
Слишком женатый таксист — 14. Хитрая вдова — 15. Такого не бывает — 16. Тень — 17. Влюбленные — 18. Призраки — 19.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)  
Ревизор — 13. Испанская баллада — 14, 15. Дракон — 16. Я боюсь любви — 17. Дон Кихот — 18. Малыш и Карлсон, который живет на крыше — 19 (11.00). Смешанные чувства — 19 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Чайка — 14, 15 (19.30). Сотворившая чудо — 17 (19.30). Тень дерева — 19 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**  
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)  
Премьера. Мадам Бовари — 15, 16. Красотка и семья — 17. Палата №6 — 18, 19.
- **ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ**  
(Средний пр. В. О., 48. Тел. 323-02-84)  
Ночь перед Рождеством — 13. Идиот — 18.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**  
(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39, 232-62-44)  
Мастер и Маргарита — 15. Лерка — 16, 17. Осенний марафон — 18. Сирано де Бержерак — 19.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Убийца — 17 (19.30). Премьера. От хобота и до хвоста: правило слона — 18, 19 (14.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)  
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Валентинов день — 16. Поминальная молитва. Спектакль Театра Дождей — 17. Последнее китайское предупреждение — 19 (18.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Жаворонок — 16. Крики из Одессы — 17. Три сестры — 18 (18.00). Анекдоты двадцатого века. Моноспектакль Михаила Черняка — 19 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)  
От красной крысы до зеленой звезды — 18, 19.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**  
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)  
Блокадный концерт — 17 (12.00). Интим не предлагать — 17 (19.00). Приключения Фандорина — 18.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**  
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)  
Маскарад маскарад — 15. Любовная история — 16 (19.30). Леди Макбет Мценского уезда. Совместная постановка с Этуод-театром — 17, 18. Мой уникальный путь — 19.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**  
(Литовский пр., 44. Тел. 764-81-14)  
Поминальная молитва — 15. Страсти по-итальянски — 16. Провинциальные анекдоты — 17. Крепостная любовь — 18 (18.00). Брысь! или Истории кота Филофея — 19 (12.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**  
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)  
Счастье мое — 14. Семейный портрет — 15. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 16. Блоха — 17. Театральный роман — 18. Жар — 19.
- **ТЕАТР «БУФФ»**  
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)  
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Ужин дураков — 14. Примадонны — 15. Ревизор — 16. Хефец, или Каждый хочет жить — 17. Дождь — 18. Небесный тихоход — 19. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Дольче вита, или Буфф по-итальянски — 13. Королевы глянца — 15. Топ-нон-стоп — 17. Феерия-буфф — 18. Это было так... — 19. ЗАЛ «БУФФИКИ»: Кошкин дом — 19 (13.00).
- **ТЕАТР «СУББОТА»**  
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)  
Крепостные актеры — 17. Доходное место — 18 (18.00). Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли? — 19 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫКОГО**  
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)  
Гроза — 17. Кошкин дом — 19 (12.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**  
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)  
Тайна сокровищ — 18 (12.00). Фи..Бу..Ду.. или Озорные выкрутасы — 18 (14.00), 26 (15.00). Нью-Йорк... Нью-Йорк!!! — 18 (18.00). Маша и медведь — 19 (11.00). Цирк Шардам-с! — 19 (13.00). Планета чудес, или Чудесные приключения на планете новогодних елок — 19 (15.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**  
(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)  
Аппетитные сказки — 18 (12.00). Art — 18 (19.00). В гостях у Андерсена (Сказка моей жизни) — 19 (12.00). Мрамор — 19 (19.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**  
(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)  
Турандот — 17 — 19 (18.00).
- **ТЕАТР «АЛЕКО»**  
(пр. Юрия Гагарина, 42. Тел. 727-60-00)  
Сказки под подушкой — 18 (12.00). Русский анекдот, или Автор считает нужным предупредить... — 18 (19.30). Приключения Алисы в стране Чемодани — 19 (12.00). Последний дубль. Геометрия страстей — 19 (19.30).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРСКИЙ»**  
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)  
Ромео и Джульетта. Спектакль Театра «Рок-опера» — 18. Сказки старого Арбата — 19. МАЛАЯ СЦЕНА: Уикенд по-французски. Спектакль Малого театра комедии им. Анны Самохиной — 18 (19.15). Еж и К° — 19 (12.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**  
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)  
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Квартет — 14; Лето одного года — 16; Васса Железнова — 15.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)  
Опасные мальчишки — 17.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. И. И. ГАЗА**  
(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)  
Спектакли Театра драматических импровизаций: С любовью не шутят! — 16 (19.30); Блондинка — 17 (19.30); Распутехи — 18 (18.00); Игра воображения — 18 (19.30); Ура лисенку Людвигу! — 19 (12.00); Одна — 19 (19.30).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

# ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ

**ПРЕМЬЕРЫ**

Один из самых знаменитых и в хорошем смысле фанатичных режиссеров-экспериментаторов Андрей Жолдак выпускает спектакль в театре, до сих пор не замеченном в пристрастии к экспериментам. Смотрите «Мадам Бовари» в «Русской антрепризе» 11, 12, 15 и 16 января.



Елена Калинина и Валерий Дегтярь в спектакле «Мадам Бовари».

11, 12, 15 и 16.01

Фото Владимира ПОСТНОВА

Роман Гюстава Флобера «Мадам Бовари» — одно из самых известных в мире произведений XIX века. Виной тому и скандал

вокруг романа о мученице-грешнице, слишком смелого для середины позапрошлого столетия, и пафосное заявление автора: «Мадам Бовари —

это я». И дело тут не в том, перенес ли Флобер в литературу подлинную историю жены своего соседа, провинциального врача, а в том, что он уж точно со всей подлинностью и узнаваемостью описал невыносимую пошлость бытия в буржуазном обществе, где человек утрачивает оригинальность и руководствуется в поступках лишь мерой выгоды. Режиссер Жолдак хорошо тем, что всегда предлагает остроэмоциональный видеоряд, адекватный, по его мнению, глубинным бессознательным переживаниям героев. Поскольку социальных трактовок «Бовари» на сценах и в кино выдано уже предостаточно, психоаналитический ход вполне может стать удачным ключом к неординарному тексту, пережившему эпоху и обнаруживающему все новые смыслы. В таком контексте особенно любопытен факт назначения на заглавную роль сразу двух талантливых петербургских молодых актрис — Елены Калининой из труппы Льва Додина и Полины Толстун из БДТ. Обе они будут участвовать в спектакле одновременно, отражая две ипостаси Эммы Бовари.

# Смеющиеся в темноте

Новая сцена Александринки стремительно заполняет репертуарный лист оригинальными премьерными по классическим текстам и с использованием умопомрачительных возможностей данной площадки, открывшейся в мае 2013 года. «Камера-обскура» по роману Набокова весьма органично смотрится здесь после двух опусов Театра АХЕ. Это тоже театр художника, но с участием молодых резидентов профессии. Ближайшие спектакли — с 10 по 12 января в 19.30.



10 — 12 января

Алексей Лобанов и Александра Ловяникова в спектакле «Камера-обскура».

Фото Екатерины КРАВЦОВОЙ

Роман Набокова «Камера-обскура» — история любовного треугольника с участием искусствоведа, юной особы с туманным прошлым (в первой версии девушке 16 лет, в более поздней — 18) и ее перво-

го любовника-художника. Поскольку главный герой в процессе действия слепнет и девушке с любовником становится сподручнее его обманывать, Набоков при переиздании назвал роман «Смеющийся в темноте». В Александринку для его воплощения пригласили трех молодых москвичей. Выпускница режиссерского курса Сергея Женовача Вера Попова создает

спектакль с двумя художниками: ученицей Дмитрия Крымова Александрой Ловяниковой и художником по костюмам, регулярным соавтором Дмитрия Волкострелова и Марата Гацалова (режиссеров постдраматического поколения) Алексеем Лобановым. Историю команда намерена рассказывать без слов или почти без слов, оперируя предметами, как водится, «говорящими». И светом.

# Обыкновенное чудо

16 и 17 января

Театре «Мастерская» (Народная ул., 1) 16 и 17 января выходит новый спектакль по повести великого колумбийца-нобелиата Габриэля Гарсиа Маркеса «споминая моих грустных шлюх». После двадцатилетнего молчания Маркес сочинил повесть о 90-летнем своем соотечественнике, который решил отметить внушительный юбилей в борделе.

Ученица Григория Козлова режиссер Екатерина Гороховская, только за последний год выпустившая в разных театрах страны пять спектаклей и обладающая счастливым даром общения с тинейджерами (проявившимся в спектаклях «Мастерской» «У ковчега в восемь»

и «Бременские музыканты»), утверждает, что для нее это не только трогательная и печальная, но в то же время остроумная и оптимистичная история о непредсказуемости жизни. Дело в том, что именно в 90 лет и в борделе герой встречает первую настоящую любовь, которая и про-

буждает к жизни, казалось, безнадежно уснувшую память и заставляет прожить заново главные мгновения прошлого. Спектакль, который выходит под названием «Вспоминая моих несчастных рутас», не только решит проблему занятости прекрасной половины труппы «Мастерской» (одну из ключевых проблем любого театра), но и предьявит публике ведущего актера ленинградского ТЮЗа времен З. Я. Корогодского Валерия Зиновьева.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

## ДЕТЯМ

- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**  
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)  
Морозко — 18 (11.30, 14.00). Айболит — 19 (11.30, 14.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Пальвероне (Солнечная пыль) — 16, 17. Как петух лису наказал — 19 (15.00).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**  
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)  
Белоснежка и семь гномов — 14, 15 (11.00). Записки Аксентия Ивановича Поприщина — 16. Датская история — 17 (18.00). Том Сойер — 18 (12.00, 17.00).
- **Щелкунчик мастера Дроссельмейера** — 19 (12.00, 17.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Повесть о господине Зоммере — 14. Дембельский поезд — 15, 16. Бедные люди — 18. Бим и Бом. Спектакль Продюсерского центра «Арт-Окно» — 19.
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**  
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)  
Белый колдун — 18 (11.00, 13.00). Дюймовочка — 19 (11.00, 13.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**  
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)

- Дюймовочка — 17 (11.00), 18, 19 (11.00, 14.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**  
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)  
Снежная королева — 14 — 17 (11.00). Соломенный бычок — 18 (11.00, 14.00). Лисенок-плут — 19 (11.00, 14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**  
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)  
Три поросенка — 17 (18.00). Теремок — 18 (11.00, 13.00, 15.00). Кук-Аз-Бук — 18 (17.30). Муха-Цоколуха — 19 (11.00, 13.00, 15.00).