

Уточняйте афишу по телефонам!

# Евгений Баев споет во всех спектаклях

Камерный театр «Санктъ-Петербургъ-опера» (Галерная ул., 33) приглашает в январе на свои лучшие спектакли: «Чио-Чио-сан», «Тоска», «Летучая мышь», «Обручение в монастыре» и другие.

Японскую трагедию Джакомо Пуччини «Чио-Чио-сан» можно будет увидеть 17 января. Заслуженный деятель искусств России Юрий Александров впервые представил этот спектакль 3 февраля 2006 года. События развиваются в Японии в послевоенные годы, после чудовищных взрывов в Хиросиме и Нагасаки. Александров поместил героев в более жесткое время, попытался снять элемент декоративности с оперы, оставив минимум декораций и бутафории. Сцена оказалась обнаженной, раздетой, как и люди, живущие в нищете, в голодное время. Зрителя ничто не будет отвлекать, на первом плане останется Человек.

19 января можно будет увидеть еще одну оперу на музыку Пуччини — «Тоска». Остросюжетная оперная драма в постановке Юрия Александрова — обо всех, кто играет, пишет и сочиняет, о тех, кто отделяет жизнь от искусства и живет одновременно в двух мирах, о трудных взаимоотношениях художника и тирана. Жить для искусства и любви — смертельно опасно, а по-другому — невозможно. Таков посыл спектакля.

Также следует обратить внимание на «жемчужину опереточной венской короны», «изящную безделицу», «оперетту всех оперетт» — премьерный спектакль «Летучая мышь», он состоится 31 января.

Во всех перечисленных спектаклях примет участие лауреат Премии имени Рахманинова и дипломант XXII Международного конкурса вокалистов имени Глинки, солист «Санкт-Петербургъ-оперы» баритон Евгений Баев. Евгения увидим в роли Шарплеса, американского консула, в «Чио-Чио-сан»; в «Тоске» — Скарпия; в роли Франка, директора тюрьмы, в «Летучей мыши»; в опере Прокофьева «Обручение в монастыре» (18 января) — Дона Карлоса.

«В Театре «Санктъ-Петербургъ-опера» совсем немного спектаклей, в которых я не участвую. Если не пою, то играю, — рассказал Евгений БАЕВ. — Политика Юрия Александрова такова, что солист должен участвовать во всех постановках своего театра. Одна из моих самых любимых и значимых работ — это роль Скарпия в «Тоске», с нее я начал петь большие партии в этом театре. Трудна и очень кра-



Евгений Баев в роли Скарпия («Тоска»).

сива партия Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского. Это одна из сложнейших партий для меня не только вокально (так как соединяет в себе две редакции: баритоновую и басовую), но и артистически (в постановке характер роли противоположен музыкальному образу моего героя).

Партия Томского в «Пиковой даме» особенно любима — это первая партия, исполненная мною на сце-

не оперного театра. Интересны и партия Шарплеса в «Чио-Чио-сан», роль Жермона в «Травиате» и Тонио в «Паяцах». Кроме того, сейчас я работаю над «Риголетто» Верди — это очень интересная партия, одна из самых трудных в вокальном репертуаре, требующая большого мастерства. Весной планирую выступить в этой роли».

Антонина РОСТОВСКАЯ

ОПЕРА

17-19, 31.01

# Алина Орлова: первый питерский концерт этого года



Алина Орлова.

19 января в «Космонавте» выступит Алина ОРЛОВА — автор и исполнитель песен на литовском, русском и английском языках.

В последнее время Алина куда чаще дает концерты в Европе, чем в России или на родине, в Литве. Но весной ушедшего года певица и ее группа стали гостями студии национальной телерадиовещательной компании Литвы «LRT», где написали сет, больше половины которого составили новые и ранее не издававшиеся композиции. Этот концерт был показан литовским государственным телеканалом «LRT Культура» 5 мая 2013 года. Почти сразу же появился альбом «LRT Opus Live» — первая в дискографии Алины Орловой концертная пластинка. Альбом продается только на живых выступлениях певицы, и первыми российскими его обладателями стали те, кто посетил 7 июня презентацию «LRT Opus Live» в Большом зале Московского театра «Гоголь-Центр».

Другое важное событие прошлого года — выступление Алины в сопровождении камерного оркестра Нижней Нормандии «l'Orchestre Régional de Basse-Normandie» («Lower Normandy Orchestra») на французском фестивале «Les Boreales» 15 ноября.

В 2013 году изменился концертный состав группы. Теперь Алина и ее фортепиано аккомпанируют гитарист Ауримас Дриукас, бас-гитарист Паулиус Васкас и барабанщик Адас Гечевичус. Адас и Паулиус — участники известного в Литве джазового трио «Sheep got Waxed».

СОЛО

Мэри-Энн

## КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА** (Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-57)
  - Творческий вечер Даниила Гранина — 13. 3-й конц. 5-го аб. «Музыка Вены» — 14. Государственный русский академический оркестр им. В. В. Андреева — 15. Малер — 16. 3-й конц. 7-го аб. Танцы. От Шуберта до Пьяццоллы — 17. 3-й конц. 11-го аб. «Концерты для всей семьи» — 19 (15.00). МАЛЫЙ ЗАЛ им. М. И. ГЛИНКИ (Невский пр., 30. Тел. 571-83-33): 3-й конц. 2-го аб. Струнный квартет им. И. Ф. Стравинского — 15. 3-й конц. 4-го аб. «Фортепианные вечера» — 19.
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА** (наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58)
  - Международный фестиваль-конкурс «Виртуозы гитары»: Открытие. Гала-концерт — 14; Закрытие. Гала-концерт — 19 (19.00). 2-й конц. 3-го аб. «Из истории хоровой музыки» — 15. 3-й конц. 1-го аб. «Симфонический оркестр капеллы Санкт-Петербурга» — 18. 3-й конц. аб. «Там, где музыка живет...». «О мужестве, о доблести и славе...» К 70-летию снятия блокады Ленинграда — 19 (15.00). КАМЕРНЫЙ ЗАЛ: Вечер авторского романса — 17 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР** (Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41)
  - Дон Кихот — 14, 15 (19.30). Евгений Онегин — 16, 17. Кармен-сюита. Дивертисмент — 18 (19.30). Бахчисарайский фонтан — 19 (14.00). КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ: Шостакович, Чайковский — 13 (20.00). Пуччини — 14. Любовный напиток — 15. Вагнериана Ольги Сергеевой — 16. Концерт Ильи Якушева — 17. Волшебный мир танца — 18, 19 (12.00). НОВАЯ СЦЕНА: Очарованный странник — 14 (20.00). Фортепианный концерт Дениса Мацуева — 15. Ромео и Джульетта — 16 (20.00), 17 (19.30). Мадам Баттерфлай — 18, 19.
- **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19)
  - Сказка о мертвой царевне и семи богатырях — 15 (11.00). Фауст — 18. Лебединое озеро — 19.
- **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. А. К. ГЛАЗУНОВА КОНСЕРВАТОРИИ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 571-05-06)
  - 3-я встреча 5-го сезона аб. цикла «Все о балете. Олег Виноградов рассказывает» — 19 (15.00).
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16)
  - БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Баядера. Совместная постановка с Будапештским театром оперетты — 15. Граф Люксембург — 16. Чаплин — 17, 18 (19.00), 19 (13.00, 19.00).
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ** (Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65)
  - Квнтет Руслана Хаина — 15. Вечер джазового вокала — 16. Вечер джазовой скрипки — 17. Ленинградский дискленд п/у Олега Кувайцева — 18; Вечер блюза. «Big Blues Revival» — 19. ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Джаз-клуб «Квадрат» — 14 (20.00).
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА** (Б. Сампсониевский пр., 79. Тел. 295-42-67, 295-21-93)
  - Золушка — 18 (12.00). Волк и семеро козлят — 19 (12.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Новоселье у маршутки — 18 (12.00).
- **ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (ул. Рубинштейна, 13. Тел. 712-43-93)
  - БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Богема — 18. Дюймовочка — 19 (12.00). Тайный брак — 19 (19.00). БЕЛЫЙ ЗАЛ: Дидона и Эней — 17. Петя и волк — 18 (12.00). Три апельсина — 19 (15.00).
- **БКЗ «ОКТЯБРЬСКИЙ»** (Лиговский пр., 6. Тел. 275-13-00)
  - Александр Градский — 16. Международный фестиваль «Крестьянские вечера» — 17 — 19.
- **МЮЗИК-ХОЛЛ** (Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01)
  - Музыка серебряных спиц — 13 — 19. ЗАЛ «БЕЛЬЭТАЖ»: «Французский поцелуй» — 16 (19.30). Crazy кабаре — 18 (19.30).

## КЛУБЫ

- **A2** (пр. Медиков, 3. Тел. 309-99-22)
  - Centr (21.00) — 17.
- **FISH FABRIQUE NOUVELLE** (Литейный пр., 53. Тел. 764-48-57)
  - FABRIQUE NOUVELLE (большой зал): Система Станиславского (Москва) — 16. Улицы. День рождения Александра Варфоломеева. Гости: Суперструны, Мон и Джигиты, Родион Чикинов — 17. Юность Злодеев — 18. FISH FABRIQUE (малый зал): See: Cyclopol, Stember Fats. Вход свободный — 16. The Dizzy Heads, Angelic Milk — 17. А.Т.М.О.М., Vena Portae (Барнаул). Вход свободный — 18.
- **DA:DA** (Гороховая ул., 47. Тел. +7-921-424-39-69)
  - ЗАЛ (B)EFORE: Проход и Пузо. Презентация альбома «Тлен» — 15. ЗАЛ (B)EFORE: Phenomen with Yan Cook (Silent Steps) (ночь) — 16.
- **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50)
  - Гэри Д. Браун (Сан-Франциско, США) & Apple.Sin и Кати Мун с программой «Дарвин» — 13. «Посвящение Стэну Гетцу». Андрей Половко, Петр Михеев, Евгений Пономарев, Григорий Воскобойник — 14. Олеся Ялунина & Алексей Дегусаров — 15. Гайворонский — Волков — Кондаков — 16. Easy Winners Ragtime Band с программой «От кейжука к свингу, или Как зарождался джаз» — 17. Проект Вадима Лебедева при участии Серджио Брандао (Рио-де-Жанейро, Бразилия) — 18. Маргарита Кондакова (вокал, фортепиано, Финляндия) с программой Brave Enough (15.30). Swing Couture (20.00) — 19.
- **АФРИКА (ВОСТОЧНАЯ)** (ул. Печатника Григорьева, 13. Тел. +7-911-930-28-19)
  - Тамбурин (19.00) — 19.
- **ЗАЛОЖИДАНИЯ** (наб. Обводного канала, 118. Тел.: 777-05-05, 333-10-68)
  - Watain (Швеция) (20.00) — 18.
- **КНИГИ И КОФЕ** (Гагаринская ул., 20. Тел. 272-49-90)
  - STARый новый год с актером Виктором Бычковым (20.00) — 13. «Самиздат 1980 — 1990»: лекция Андрея Хлобыстина (19.00) — 14. «Мелодии любви»: классика, джаз и битбок (19.00) — 15. Ансамбль Дарьи Кондаковой и Алексей Чижик (19.30) — 16. Творческий вечер писателя и драматурга Ольги Погодиной-Кузминой (17.00) — 17. Тимур Хидиров (19.00) — 18. Проект для детей «Артишок и компания»: кулинарный мастер-класс «Печенье «орешки» с вареной сгущенкой» (14.00). Дмитрий Быков: музыкально-поэтический вечер в честь дня рождения Александра Житинского (19.00) — 19.
- **КОСМОНАВТ** (Бронницкая ул., 24. Тел. 922-13-00)
  - Алина Орлова (20.00) — 19.
- **ЦОКОЛЬ** (3-я Советская ул., 2/3. Тел. 274-94-67)
  - Last Day Before Holiday (Италия) — 14. Zorge. The Band. Традиционный ZZZимний — 17. Слезы, Challenger — 18. Citroën54/40no, Lattel, ParkShagal — 19.

Фото предоставлены организаторами мероприятий