

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Британское серебро времен королевы Виктории»; «Рождественская картинка». Из цикла «Поднесение к Рождеству»; «Виллем II и Анна Павловна». Королевская роскошь Нидерландского двора (до 19); «Livre d'artiste». Книжки из собрания М. Башмакова; Джампьерино. «Христос в терновом венце»; Антонелло да Мессина. «Мужской портрет».

РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Приглашение к обеду. Поваренная книга Русского музея»; Казимир Малевич. «До и после Квадрата». ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Олег Кротков (1929 — 2013). Живопись (до 16). ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Юрий Кряквин. Живопись, графика (с 16). МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная наб., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Владимир Яшке. «Персональный рай». Живопись, графика; II Фотобиеннале историко-архивной фотографии из российских музеев и архивов.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; «Модная картинка в собрании ГМИ СПб». ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге». НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Новые поступления. 2008 — 2012 гг.». ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Ленинградцы. Советский портрет в собрании ГМИ СПб». Живопись; «Царство Флоры». Голландская и фламанская живопись XVII века; «100 лет на службе флоту. Российский морской регистр судоходства».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)

(ул. Проф. Полова, 10. Тел. 347-68-98); «Победа над солнцем». К 100-летию первой постановки оперы; Наталья Земляная. «Вибрации цвета». Графика.

РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Образы народов России». Фарфор ИФЗ; «Зимние праздники в румынской деревне». Фотография; «Художественный текстиль народов Средней Азии»; «Между двух миров». К 150-летию со дня рождения С. А. Анского.

МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фузе судьбы».

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Военная музыка»; «Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Помазанники Божьи. К 400-летию Дома Романовых»; «Религия и искусство в Нидерландах XVI — XVIII вв.»; «Звезда и лира царя Давида»; «Рождественская сказка».

МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
«Златая цепь» (до 19); «Ярмарка мастеров».

НОВЫЙ МУЗЕЙ

(В. О., 6-я лин., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)
Аладдин Гарунов. «Метафоры преодолеваемых расстояний».

МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Эх, прокачу!» Лошади, верблюды и иже с ними».

АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НЕОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Юрий Медведев. «Реалии бытия». Живопись; Василий Голубев. «Время действия — любое». Живопись, графика.

НАVICULA ARTIS: Иван Смирнов. «Космическая Русь».

АРТ-ЛИГА: «Белый город Рождества». ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Вероника Шимановская. «Гермес». Ассамбляж, инсталляция.

МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»: Вероника Шимановская.

«Суета бытия». Скульптурная инсталляция.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
«Русский Север». Живопись, графика (с 13); Марина Рыжанок. «Мое загляденье». Живопись (с 14).

ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Литовский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «15 лучших фотографий природы и путешествий к юбилею легендарного журнала «National Geographic»; «Мультфильмы, занесенные снегом». ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Ионас Мекас. «Проект 365 дней».

БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Георгий Захаров. «Ассоциация подсобных рабочих 2. Ассамбляж» (с 14); Марина Спивак. «Четыре материала». Мрамор, дерево, масло, гипс (с 14).

NAMEGALLERY

(Б. Конюшенная ул., 15. Тел. 314-72-46)
Александр Флоренский. «Картины, нарисованные в Грузии».

ЭРАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
Хендрик Керстенс (Нидерланды). «Паула». Фотография; «Иркутская история». В рамках проекта «Россия в Эрарте»; Александр Луфер. «До и после»; «Земное и небесное».

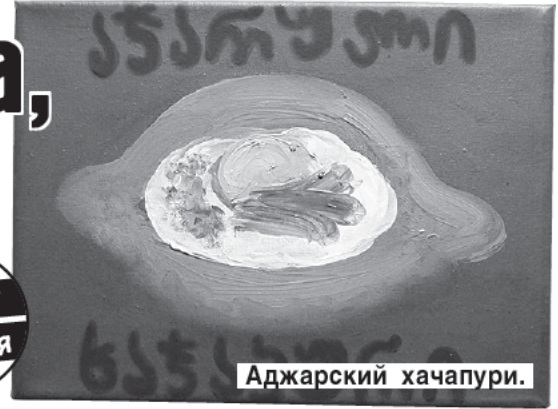
ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Жаворонок. 5. Мерзавчик. 9. Игры. 10. Тритон. 11. Творог. 12. Ночи. 13. Овца. 14. Овес. 15. Кров. 17. Швед. 18. Лама. 20. Девичество. 21. Аура. 23. Сало. 26. Пень. 28. Вояж. 31. Шест. 33. Тряска. 34. «Амазон». 35. Обойма. 36. Патент. 38. Гамаши. 41. Брелок. 44. Отец. 45. Опал. 47. Анна. 49. Ника. 50. Лето. 52. Инструмент. 54. Сбыт. 55. Ланч. 56. Ярмо. 57. Вага. 58. Уран. 59. Ласт. 60. Драпри. 61. Шелбан. 62. Сени. 63. Ассистент. 64. Канарейка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Журналист. 2. Оптика. 3. Обиход. 4. Кинофильм. 5. Мытарство. 6. Зарево. 7. Выгода. 8. Константа. 16. Вече. 17. Швей. 19. Миля. 22. Улей. 24. Аромат. 25. Острец. 26. Пальто. 27. Навага. 29. Онегин. 30. Жожоба. 31. Шоумен. 32. Смешок. 36. Пословица. 37. Тент. 39. Альтруист. 40. Шарманчик. 42. Лимб. 43. Картошка. 46. Панч. 48. Нюня. 51. Оладьи. 52. Инфант. 53. Трубка. 54. Солнце.

Собирайтесь-ка, ГОСТИ МОИ...

До 24 января «Namegallery» приглашает на выставку Александра Флоренского «Картины, нарисованные в Грузии».



Аджарский хачапури.

Название в объяснении не нуждается: экспозиция состоит из работ, созданных Флоренским во время недавних путешествий по этой стране — в мае и ноябре 2011 года, ноябре 2012-го и октябре 2013-го.

Впервые, как рассказывает художник, он побывал в Грузии в 1982 году, но никакого отражения в творчестве эта поездка не получила: из соображений мобильности Флоренский и его спутники не взяли с со-

бой ни красок, ни холстов, ни даже блокнотов. Поэтому через 25 лет, когда художник собрался в Грузию снова, он этот пробыл восполнил. «Поняв, что мне в Грузии все очень нравится, я стал бывать там не реже двух раз в год. Я стал рисовать в Грузии картины и достаточно активно участвовать в художественной жизни Тбилиси», — говорит Александр Флоренский.

Картины из грузинской серии весьма невелики, так и хочется назвать их кар-

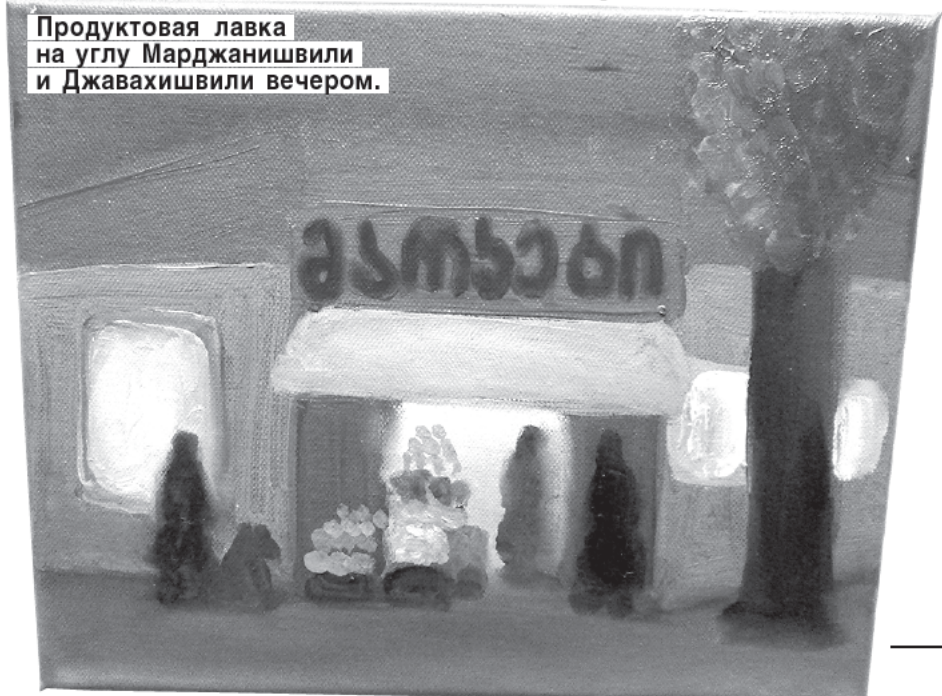
тинками — но не в уничижительном смысле, а в нежном. Линии мягки, округлы, колорит неяркий, размер камерный, рассчитанный на близкое рассмотрение, да и в названиях часто встречается слово «маленький». Домики, церкви, улочки, магазинчики, зверушки из зоопарка. Целая серия посвящена еде: тарелки и чашки уравнены в правах с пейзажами. Флоренский словно бы создает мини-энциклопед-

дию грузинской жизни, некое наглядное пособие: надписям в композициях уделена важная роль, причем это не только вывески, но и названия животных или блюд (написано все по-грузински, так что для нашего глаза это что-то вроде орнамента).

Большинство картин создано в Тбилиси, но есть и виды других городов. «Вообще мне в Тбилиси нравится решительно все, есть только один серьезный недостаток — полное отсутствие любимых мною корабликов, ибо Кура совершенно непригодна для навигации, — признается художник. — Вот почему я уже давно рвался в Батуми. В Батуми корабликов оказалось сколько угодно — порт, морской вокзал и яхтенная стоянка». Излишне говорить, что кораблики на картинах Флоренского получились тоже маленькие, игрушечные.

Все вместе складывается в дробную, мозаичную картину, немного сказочную, но не наивную: это не восхищенное первое впечатление, а любовь, делящаяся годами.

Татьяна КИРИЛИНА
Фото автора



Продуктовая лавка на углу Марджанишвили и Джавахишвили вечером.

НЕ ПРОПУСТИ!

В арт-клубе «Книги и кофе» 15 января состоится необычный концерт — «МЕЛОДИИ ЛЮБВИ»: джаз, классика, акустические гитары и на закуску — бит-бокс.

Концерт пройдет в трех отделениях: 1-е — дуэт «Светский раут». Евгения Кроль (на фото), артистка государственного симфонического оркестра «Классика» (скрипка), и Анна Белавина, лауреат международных конкурсов (фортепиано), исполняют популярные классические и джазовые мелодии на тему любви; 2-е — «The Orchids», выступление акустических гитар. Максим Виноградов (гитара, соло-гитара, вокал) и Анастасия Хрусталева (бас, гитара, бэк-вокал) играют для ценителей оригинальных мелодий и текстов, а также сложных гитарных соло и риффов.

В 3-м отделении «Original Beat» — Павел Тихомиров продемонстрирует искусство бит-бокса.

«Книги и кофе» называют хипстерским раем, а бит-бокс — пятым элементом хип-хоп-культуры, так что вечер скорее всего предназначен для молодежи. Искусство создания битов, ритмов и мелодий при помощи человеческого рта (а это и есть бит-бокс) хоть и появилось в Нью-Йорке 80-х годов, но подобная техника использовалась в нашем родном фильме «Веселые ребята» в... 1934 году, кто помнит. Начало вечера — в 19.00.



ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

18 января

● Рельеф повышенной сложности. Пос. Юкки — тропа на дер. Лупполово — костер-3 — тропа на Мендсары — Тохолодское оз. — пос. Юкки — автобус до ст. метро «Озерки». Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. метро «Проспект Просвещения» на выходе с эскалатора в 10.00, далее автобус №104. 14 км.

● «Барон Ф. П. Врангель и его друг Анжу». Ст. Ораниенбаум — Морской вокзал — дом Анжу — краеведческий музей — ст. Ораниенбаум. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.45 на Ораниенбаум, 3-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Ленинский проспект. 5 км.

19 января

● «Дорогами Славы». г. Кировск — мемориал «Невский пятак» — г. Кировск. Руководитель — В. Поспелова, сбор на ст. метро «Улица Дыбенко» на выходе с эскалатора в 9.10, далее автобус №565 (в 9.30). 15 км.

● Ст. Суйда — пос. Никольское — ст. Прибыtkово. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале у кассы №1 в 9.00 (электропоезд в 9.20 на Сиверскую, 4-й вагон от начала состава). 20 км.

20 января

● Лекция «Пешком по Сербии», часть 1-я. Руководитель — Н. Филиппова, сбор в библиотеке на ул. Лени Голикова, 31, в 16.00.

**ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»
ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ**

Суббота, 18 января

● «Академия знатнейших художеств» (живопись, архитектура). 350/300 руб.
● «Жизнь и легенды дворца канцлера Безбородко». 400/350 руб.
● «Серебряный век «Дома с башней». 400/350 руб.

Воскресенье, 19 января

● «Громкие имена на тихой улице» (с посещением Мемориального музея Ф. И. Шалапина). 330/280 руб.
● «Дом Безобразовых и Поклевских-Козелл». 450/400 руб.
● «Дворянское гнездо на Сергиевской» (Дружинины, Оболенские). 400/350 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru