

ПРИЗОВАЯ ИГРА



Кадр из фильма «12 лет рабства».

В Лос-Анджелесе вручили кинопремию «Золотой глобус»

ТЕПЕРЬ ЖДЕМ РАЗДАЧИ «ОСКАРОВ»

По традиции «Глобус» считается генеральной репетицией грядущего «Оскара». Во всяком случае довольно часто фильмы и их создатели, отмеченные на «Глобусе», вскоре обретают и «Оскар».

ЛУЧШИМ драматическим фильмом 2013 года Ассоциация иностранной прессы признала «12 лет рабства» режиссера Стива МакКуина. Фильм был выдвинут на премию сразу в семи номинациях, однако победной оказалась только одна — зато какая!

В остальных номинациях премии получили картины, которые, как и «12 лет рабства», считаются основными претендентами на «Оскар-2014».

В номинации «Лучшая комедия/мюзикл» победил фильм «Афера по-американски» режиссера Дэвида О. Рас-

села, а премию за лучшую режиссуру получила картина «Гравитация» Альфонсо Куарона. Именно его картина стала лидером по числу номинаций на британскую кинопремию BAFTA.

Награды за **лучший сценарий** был удостоен **Спайк Джонз** за фильм «Ее». В жанре комедии премии удостоился **Леонардо ДиКаприо** за роль в картине **Мартина Скорсезе** «Волк с Уолл-стрит».

Лучшей драматической актрисой стала **Кейт Бланшетт** за роль в картине **Вуди Аллена** «Жасмин». Фильм снят **Вуди Алленом** по мотивам знаменитой пьесы **Теннесси Уильямса** «Трамвай «Желание», только действие перенесено в наши дни и разыгрывается на Манхэттене и в Сан-Франциско. Кейт Бланшетт играет, собственно, Бланш Дюбуа, только ее героиню зовут Жасмин и вместо дешевой бижутерии и траченных молей мехов Бланш она носит туалеты от Шанель, настоящий жемчуг и сумки от Луи Вюиттона. В фильме Аллена собран достойный актерский ансамбль, но, когда смотришь фильм, ловишь себя на мысли, что все эти замечательные

актеры воспринимаются лишь как фон для великолепной Бланшетт, играющей «женщину на грани нервного срыва».

Самому Аллену была вручена премия **Сесилия Б. Де Милля**, традиционно присуждаемая за выдающиеся заслуги в кинематографе.

Лучшим драматическим актером признан **Мэттью Макконахи** за фильм канадского режиссера **Жан-Марка Валле** «Далласский клуб покупателей», рассказывающий о проблемах американцев, зараженных ВИЧ, и основанный на реальных событиях. **Джаред Лето**, сыгравший большого ВИЧ транссексуала, получил награду как **лучший актер второго плана**.

В номинации «Лучшая актриса второго плана» победила 23-летняя **Дженнифер Лоуренс** (за роль в «Афере по-американски»), «**Великая красота**» итальянского режиссера **Паоло Соррентино** была признана **лучшим фильмом на иностранном языке**, а **лучшей анимационной лентой** — диснеевское «Холодное сердце».

Главная кинопремия года, награда **Американской киноакадемии «Оскар»**, назовет своих номинантов 16 января, а победителей объявит 2 марта.

Подготовила Зинаида АРСЕНЬЕВА

МЕЖДУ ТЕМ

«ОТВРАТИТЕЛЬНАЯ ВОСЬМЕРКА»

Новый фильм **Квентина Тарантино** будет называться «Отвратительная восьмерка». Вероятно, название является отсылкой к вестерну **Джона Стерджеса** 1960 года «Великолепная семерка».

Кинематографист завершил работу над сценарием своего последнего фильма и в настоящее время намерен показать его нескольким актерам, которых рассматривает на главные роли. Согласно источникам информ-агентств, Тарантино уже выбрал двух актеров — **Кристофа Вальца** и **Брюса Дерна**. Вальц снимался в последних двух фильмах режиссера — «Бесславные ублюдки» и «Джанго освобожденный». За обе работы актер был удостоен «Оскара» в номинации «Лучшая мужская роль второго плана».

Американская премия «Золотой глобус» вручается с 1944 года за лучшие кинофильмы и телевизионные картины. Лауреаты определяются голосованием, в котором участвуют около 90 журналистов, являющихся членами Ассоциации иностранной прессы в Голливуде. В настоящее время награда «Золотой глобус» считается второй по популярности после «Оскара».

КУЛЬТ.УРА!

КОНЦЕРТЫ В ПОДАРОК БЛОКАДНИКАМ

ПЕТЕРБУРГ готовится отметить 70-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В рамках мероприятий пройдет ряд общедоступных концертов, посвященных знаменательной дате.

Первые из них петербуржцы смогут посетить **14 января** в БКЗ «Октябрьский». Здесь в течение дня состоятся сразу два концерта. Выступят **Сергей Захаров**, **Леонид Серебренников**, **Светлана Крючкова**. Также на сцену выйдут известные творческие коллективы.

26 января в БКЗ состоится концерт, который станет подарком блокадникам и ветеранам войны от правительства Петербурга. **Начало — в 15 часов.**

27 января в 19.00 сразу три концертные площадки откроют свои двери для горожан. В **Мариинке-2** солисты Академии молодых певцов Мариинского театра исполнят «Песни военных лет». Большой зал Филармонии пригласит слушателей на «Ленинградский концерт», где прозвучит знаменитая симфония №7 **Дмитрия Шостаковича**. Академическая капелла представит произведения ленинградских композиторов «Песни войны и победы».

ЧИТАЕМ ЛЕРМОНТОВА!

В ЯНВАРЕ Библиотека им. Лермонтова начинает фестиваль открытых уроков «Читаем Лермонтова», приуроченный к началу юбилейного года поэта.

«Лермонтовские уроки» — это цикл тематических встреч для школьников всех возрастов, во время которых они в игровой форме знакомятся с произведениями классика. Каждое занятие построено по своей схеме. Это может быть спектакль, концерт, кинопоказ или мастер-класс. В подготовке уроков помогают сотрудники музеев и экскурсоводы, а также студенты театрально-сценического отделения РГПУ им. Герцена.

16 января пройдет урок на тему «Лермонтов и Тургенев. Провинциальная жизнь в произведениях двух писателей». В программе — спектакль по пьесе **Тургенева** «Провинциалка». **Начало в 12 часов.**

30 января — «Разговор с художником. Рисуем Лермонтова». Встреча с художником **Алексеем Рейпольским**, автором иллюстраций к поэме «Маскарад». **Начало в 10 часов.**

8 февраля — урок для школьников младших классов с родителями «Два поэта. Пушкин и Лермонтов». Урок пройдет в Музее Пушкина (наб. Мойки, 12).

Участие в уроках бесплатное. Дополнительная информация по телефону **273-56-04**.

СНЕЖНЫЕ БАБОЧКИ ВСПОРХНУЛИ И РАСТАЯЛИ...

В ФИЛАРМОНИИ им. Д. Д. Шостаковича на концерте 5 января была исполнена зарисовка для симфонического оркестра «Снежные бабочки» (по одноименной сказке **Саши Щурихиной**).

В аннотации к сочинению композитор **Иван Александров** пишет: «В своей музыкальной зарисовке я попытался отобразить фантазии ребенка, наблюдающего за ворвавшимися в распахнутое окно снежинками. Снежинки приобретают в движении разные формы: то, словно бабочки, они кружатся в хороводе; то повисают нежной пеленой, в которую хочется погрузиться, как в глубокое и теплое озеро; то вдруг приобретают формы фантастических животных, иногда грозных и огромных, но совсем не страшных! И когда разбушевавшиеся снежинки заполнили всю комнату, окно со звоном захлопнулось. Снежные бабочки вспорхнули в последний раз и растаяли...»

Филармония приглашает детей до 13 лет к участию в конкурсе сказок. Присылать сказки можно на адрес: philharmoniaspb@gmail.com с пометкой «Филармония детям» **до 15 февраля** (обязательно нужно указать телефон для связи). Самая интересная история ляжет в основу сочинения, которое войдет в программу абонемента «Разные истории для детей и их родителей» в следующем сезоне.

Подготовил Михаил СОБОЛЕВ