

Я не пережил свои желанья, не разлюбил свои мечты...

НАРОДНЫЙ АРТИСТ ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ ПРИНИМАЕТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ВДУШИТЕЛЬНОЙ ДАТОЙ И ДЕЛИТСЯ СЕКРЕТАМИ МОЛОДОСТИ

Он не скрывает того, что очень хотел сыграть в молодости Д'Артаньяна, но не сложилось ни на сцене, ни в кино. прочем, вполне сложилось в реальной жизни, потому что, словно знаменитый персонаж, асильи Семенович даже в свои 80 легок на подъем, горяч, в чем-то очень мудр, а в чем-то порой наивен. Самый свежий пример, да еще с питерским привкусом: доверился в 2012 году организаторам Санкт-Петербургского международного кинофорума, помчался на выручку (после того как Станислав Говорухин неожиданно отказался от поста президента форума), поработал на славу, а в 2013-м народного артиста-спасателя не то что не позвали — даже не вспомнили на этом неказистом кинофоруме...

Но в юбилей, да еще такой красивый, не будем о грустном. Тем более есть свежие поводы для радости.

родном Театре им. Евг. ахтангова у Ланового

уже почти неделю (это в его-то возрасте!) идут бенефисные спектакли, а 16 января прошел 200-й спектакль «Посвящение Еве», в котором юбиляр выходит на сцену в роли Абея Знорко со своими партнерами Евгением Князевым и Олегом Макаровым.

На служебном входе в театр можно прочесть слова признания в любви удивительно старшему коллеге: «Когда произносишь — «Василий Лановой», то понимаешь, что — время не властно — естественное продолжение... Ваша неуемная творческая энергия с годами не убывает. Взяв в молодости старт, Вы не снижаете скорости. По-прежнему радуете новыми ролями, поэтическими программами, киногероями. Вас трудно представить в состоянии покоя. Что пожелать Вам, дорогой юбиляр, только крепкого здоровья еще на долгие годы... Радуйте новыми достижениями, а нам остается только завидовать и любить Вас бесконечно. Ваши Вахтанговцы».

Корреспондент «ВП», присоединяясь к поздравлениям и выражениям восторга, позволил себе задать несколько вопросов Мастеру на всегда волнующую тему — его вечной молодости. И вот что услышал в ответ.

— Не спешить на пенсию, продолжать работать. Дело моей жизни — работать в театре! И я его продолжаю... В любом возрасте хорошо иметь какую-то большую цель, а не просто думать, как бы протянуть сегодняшний день. Тогда зарядку не лень будет делать в течение шести десятков лет подряд. Каждый день! У каждого свой комплекс. Я путем проб и ошибок нашел свой вариант. Водой холодной, правда, не обливаюсь (хотя идея прекрасная!)



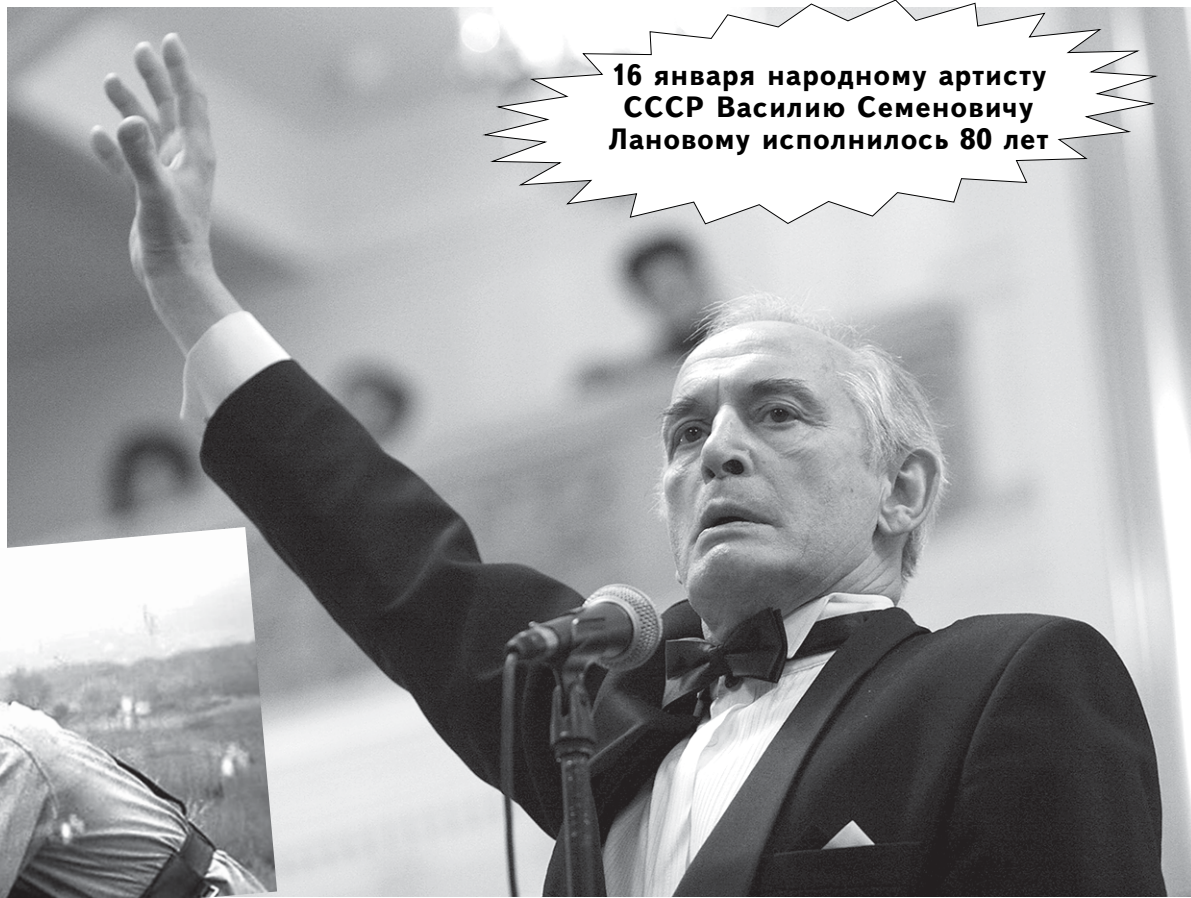
«Офицеры».

— к сожалению, у меня садится голос, что для артиста катастрофа.

Я начинаю утро с того, что, просыпаясь, принимаюсь массировать кисти рук. Первое, что стареет у людей, это кисти. Упражнения для кистей практиковали еще древние римляне. У меня массажирование кистей занимает пять — семь минут.

Затем произвожу целый ряд, если можно так выразиться, внутренних вещей. Обязательно делаю «протяжку» всех органов — то, что называется волной. Это все происходит, когда я еще лежу в постели. Тогда же начинаю делать растяжку рук, прямо до болезненных ощущений, не щадя себя. Затем следуют чисто спортивные растяжки — поднятие ног, рук, «велосипед», гантели... Все это в небыстром темпе, с оглядкой на самочувствие, не насилюя организм, а давая ему приятную нагрузку... У меня дома есть и беговая дорожка. Моя зарядка занимает минут тридцать каждый день.

Моя «поджарость» — это все гены. Спасибо мамочке и папочке. В нашей семье все были худыми. Но не менее важна и духовная молодость. Как у Лермонтова: «Я пережил свои желанья, я разлюбил свои мечты». Как только это происходит — все, конец, туши свет. Пережить желанья — страшнее ничего нет.



16 января народному артисту СССР Василию Семеновичу Лановому исполнилось 80 лет

Фото Натальи ЧАЙКИ

Даже в солидном возрасте можно выпивать, но тоже с пользой, определенным образом (смеется). С возрастом должно появляться хорошее красное сухое вино, необходимое для работы сердечной мышцы. А до этого следует непременно водочкой очищать душу от грехов! Чистой, русской, настоящей...

Курить я бросил разом! Даже не знаю, что послужило импульсом. Видимо, внутренне понял, что эта привычка становится угрозой моей жизни — и творческой, и личной. Я ведь по три пачки в день выкуривал — ну куда это годится! Похожая история произошла и с игрой в карты. Одно время я увлекался «Кингом». Играл на деньги — красиво выигрывал, проигрывался в пух и прах, увлекался, терял голову, переживая нешуточные страсти. Однако в какой-то момент понял: еще чуть-чуть — и не смогу остановиться.

Понял, что казино вполне могут заменить хорошая рыбалка, охота. Пройдешь несколько десятков километров по лесу с ружьем — такое наслаждение! В свое время мы с приятелями ходили на утку, бекаса, дупеля. У меня были очень хорошие друзья — космонавты, летчики.

Я всегда был человеком спортивным. Играю в бадминтон, волейбол, очень люблю плавать. На даче весь тяжелый строитель-

ный труд — мой. Когда строил дом, в котором живем круглый год, работал и стропальщиком, и крановщиком, машины разгружал.

Важно и здоровье духовное, нравственное, творческое. Мое поколение неразрывно связано с Победой. Мне было семь лет, когда я оказался в оккупации, где провел три с половиной года вместе с двумя родными сестрами — десяти и четырех лет. 20 июня 1941 года мы поехали отдыхать на Украину к дедушке и бабушке, 22-го сошли с поезда, а над нами уже летели фашистские самолеты.

А после Парада Победы, во второй половине дня, когда все уже закончилось и главные герои ушли на банкет, мы появились на площади маленькими героями. И дышали, не могли надыхаться этим воздухом!

Поэтому в кино у меня эта тема всегда была самой главной. Добрая половина моих картин связана с офицерами, воинами, победами красных, русских, советских... На встречах со зрителями меня часто спрашивают: «Не изменили ли вы теперь своего отношения к Павке Корчагину?» Я совершенно искренне отвечаю: «Теперь я его уважаю в тысячу раз больше, чем тогда, потому что дай бог нашим детям во что-то верить так, как верил мой отец. Если они найдут эту веру, это будет большим благом для России».

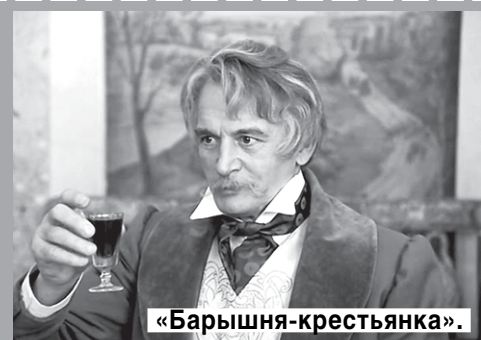


«Три мушкетера».



«Анна Каренина».

Я думаю, что люди, которых хоть каким-то крылом задела война, — это совершенно уникальное поколение. Помню, как моя учительница говорила: «Вася, никогда твои дети не будут такими сильными, как ты и твои сверстники, потому что у вас за плечами голод, холод, кровь, трагедии, война! Поэтому вы мгновенно повзрослели».



«Барышня-крестьянка».