

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Британское серебро времен королевы Виктории»; «Рождественская картинка». Из цикла «Поднесение к Рождеству»; «Джампьерино. «Христос в терновом венце» (из частного собрания) (до 26); «Livre d'artiste». Книжки из собрания М. Башмакова. **ГЛАВНЫЙ ШТАБ:** «Против света». Немецкое искусство XX века из собрания Джорджа Эконому (до 20); «Современное искусство Японии».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Приглашение к обеду. Поваренная книга Русского музея»; Казимир Малевич. «До и после Квадрата».
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО ИНЖЕНЕРНОГО (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Юрий Кряквин. Живопись, графика. **МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Владимир Яшке. «Персональный рай». Живопись, графика; II Фотобиеннале историко-архивной фотографии из российских музеев и архивов; Чарлз Марч. «Интерпретация природы» (с 22).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; «Модная картинка в собрании ГМИ СПб».
- ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ:** «Романовы в Петербурге».
- НЕВСКАЯ КУРТИНА:** «Новые поступления. 2008 — 2012 гг.».
- ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Ленинградцы. Советский портрет в собрании ГМИ СПб». Живопись; «Царство Флоры». Голландская и фламандская живопись XVII века; «100 лет на службе флоту. Российский морской регистр судоходства».
- МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Полова, 10. Тел. 347-68-98); «Победа над солнцем». К 100-летию первой постановки оперы; Наталья Земляная. «Вибрации цвета». Графика.
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Образы народов России». Фарфор ИФЗ (до 20); «Зимние праздники в румынской деревне». Фотография; «Художественный текстиль народов Средней Азии»; «Между двух миров». К 150-летию со дня рождения С. А. Анского.
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фуэте судьбы».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА** (Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Военная музыка»; «Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Помазанники Божьи. К 400-летию Дома Романовых»; «Религия и искусство в Нидерландах XVI — XVIII вв.»; «Звезда и лира царя Давида»; «Рождественская сказка» (до 24).
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
«Ярмарка мастеров»; «Открываем Бродского». Рисунки детей к стихотворению «Баллада о маленьком буксире» (с 21).
- **НОВЫЙ МУЗЕЙ**
(В. О., 6-я лин., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)
Аладдин Гарунов. «Метафоры преодолеваемых расстояний».
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Эх, прокачу!» Лошади, верблюды и иже с ними»; «Спасшие жизнь. Игрушки блокадного детства» (с 25).
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Юрий Медведев. «Реалии бытия». Живопись; Василий Голубев. «Время действия — любое». Живопись, графика.
- NAVISCULA ARTIS:** Иван Смирнов. «Космическая Русь».
- АРТ-ЛИГА:** «Белый город Рождества».
- ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Вероника Шимановская. «Гермес». Ассамбляж, инсталляция.
- МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»:** Вероника Шимановская. «Суета бытия». Скульптурная инсталляция.
- **МАНЕЖ**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103); «Советский плакат. Художники Москвы и Петербурга» (с 22).
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
«Русский Север». Живопись, графика; Марина Рыжанок. «Мое загляденье». Живопись.
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Мультфильмы, занесенные снегом». **ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** Йонас Мекас. «Проект 365 дней».
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Георгий Захаров. «Ассоциация подсобных рабочих 2. Ассамбляж»; Марина Спивак. «Четыре материала». Мрамор, дерево, масло, гипс.
- **NAMEGALLERY**
(Б. Конюшенная ул., 15. Тел. 314-72-46)
Александр Флоренский. «Картины, нарисованные в Грузии» (до 24).
- **ЭАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
Хендрик Керстенс (Нидерланды). «Паула». Фотография (до 20); «Иркутская история». В рамках проекта «Россия в Эрарте» (до 20); Александр Луфер. «До и после»; «Земное и небесное».

По плодам их узнаете их

До 5 февраля «Матисс-клуб» (Никольская пл., 6) приглашает на выставку Александра Позина «Коломьяги в Коломне». Коломне находится галерея, а в Коломьягах — знаменитая «Деревня художников», где у Александра Позина мастерская.



Правильно говорят: художники — те же дети. Вот Александр Позин много лет тащит в свою мастерскую всевозможный хлам: деревяшки, железки, выброшенные кем-то вещи и даже... испорченные овощи и фрукты, — для его

скульптурных фантазий сгодится абсолютно все. Хотя директор галереи Юлия Бородина на церемонии открытия заметила: «Не могу сказать про Александра Позина «скульптор». Вот «Муха» — это что? Деревянный объект, на нем бронзовая микро-скульптура, все это покрыто живописью...» Художник совершенно не задумывается о жанровых границах, ибо и в окружающем пространстве не видит цельности: «Мир треснул, разлетелся на множество кусков. Хожу, собираю, любуюсь новыми сочетаниями. Все возможно, любая нелепость, любой абсурд может быть реализован». Но его мир не бессмыслен, наоборот — он находит новые смыслы в старых (в буквальном смысле) предметах. Изъеденный червяками ствол дерева превращается в «Письмо бабочки» — для этого достаточно выставить его на всеобщее обозрение, надев на ось вращения, чтобы «письмо» удобнее было крутить и «читать».

Особая тема — плоды: художник отливает из бронзы перцы, хурму, картофелины, причем выставляет рядом с произведением сам оригинал. Поэтизации подлежат не только плоды целые и крепкие («Феми-

на-помидор»), но и негодные, квелые: проросшие клубни картофеля удостоились не только скульптурного, но и живописного изображения. Иногда в формах плодов художник «угляживает» людей или животных («Вождь ленивый плод», «Венера Коломьяжская», «Перец-жаба»), а иногда фруктово-овощная тема выводит его на мощные обобщения: «Зависть» — это полусгнивший плод со злыми глазками, стоящий на высоком постаменте-коломне. «Учтите, произведение — не только то, что сверху, — предупредила супруга художника скульптор Марина Спивак, — это всё, вместе с колонной. И по-настоящему понять, почувствовать работы можно, если не только их рассматривать, но и трогать». Действительно, так и хочется потрогать эту бронзу, иногда гладкую, иногда пупырчатую.

Жаль, что знаковая работа художника — «Купание красного осла» — в экспозицию не вошла, причина в том, что она в прямом смысле не вошла бы в самую галерею из-за низких потолков. Зато на выставке демонстрируется серия пастелей, которые раньше не выставлялись. Интересно, что, хотя портретные изображения на этих пастелях предельно обобщены, без труда можно узнать друзей и знакомых художника.



Муха. Дерево, левкас, бронза. 2012.

Татьяна КИРИЛЛИНА
Фото автора

ХОДИ-КА!

23 января

- «Город Ломоносов с посещением музея (бесплатно)». Ст. Ораниенбаум-1 — г. Ломоносов — городские ворота — районный историко-краеведческий музей — стрелковая школа — Дом музыки — место рождения И. Стравинского — ст. Ораниенбаум-1. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 9.25 (электропоезд в 9.45 на Ораниенбаум-1, 4-й вагон от начала состава). Возможен обратный отъезд на автобусе №200. 8 км.

24 января

- «Эрмитаж в дни блокады. К 70-летию полного снятия блокады Ленинграда». Ст. метро «Адмиралтейская» — Дворцовая площадь — Эрмитаж, посещение музея (стоимость 300 руб., пен-

сионеры, льготники, дети — бесплатно, иметь паспорт, пенсионное удостоверение). Руководитель — Т. Рущик, сбор на ст. метро «Адмиралтейская» на выходе со второго эскалатора в 11.00. 5 км.

25 января

- Ст. Токсово — лесные дороги — ст. Токсово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 9.20 (электропоезд в 9.43, 2-й вагон от начала состава). 14 км.
- «Дорогами Славы». Сестрорецк — оружейный завод — церковь Св. Петра и Павла — училище №120 — сквер Коровицына — полукапонир — памятник «Сестра» — автобус №211 до ст. метро «Черная речка» (или до ст. Сестрорецк). Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Старая Деревня» на выходе в 9.25, далее авто-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

бус №216 (в 9.44) до ст. Сестрорецк. 8 км

- «Дорогами Славы. К 70-летию полного снятия блокады Ленинграда». Ст. Ладожское Озеро — мемориал «Разорванное кольцо» — «Дорога жизни» — ст. Борисова Грива. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00 (электропоезд в 8.21, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

26 января

- Пл. Мариенбург — р. Парица — дер. Черново, Педлино, Котельниково — пл. Мариенбург. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 8.55 на Гатчину, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Лигово. 20 км.
- Шуваловка — Финский залив — коттедж (лыжный). Руководитель

27 января

- «К 70-летию полного снятия блокады Ленинграда». Ст. метро «Проспект Ветеранов» — Полежаевский парк — храм Св. Нины — Старопаново — храм Св. Адриана и Наталии — автобус до ст. метро. Руководитель — И. Гулак, сбор на ст. метро «Проспект Ветеранов» на платформе прибытия со стороны выхода на пр. Ветеранов в 10.30. 10 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.



НЕ ПРОПУСТИ!

В Михайловском замке открылась выставка живописных и графических работ Юрия КРЯКВИНА, современного петербургского художника, представителя ленинградского нонконформизма. Экспозицию составят около 90 произведений разных лет, включая самые ранние работы. Значительное влияние на творчество художника оказали открытия русского и зарубежного авангарда, в первую очередь — образный язык кубофутуризма. Особый раздел представлен графикой, посвященной Валааму и ставшей явлением диссидентской художественной практики 1970-х — 1980-х годов. В авторской технике выполнены куклы и маски по мотивам произведений Гоголя и Достоевского.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС» ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 25 января

- «Известная и неизвестная Александро-Невская лавра». 450/400 руб.
- «Великолепный особняк фон Дервизов» (парадные залы и инструментальный концерт эпохи барокко). 550/500 руб.
- «Академик И. П. Павлов — ученый, коллекционер, знаток живописи» (посещение уникально сохранившейся мемориальной квартиры). 400/350 руб.

воскресенье, 26 января

- «Особняк сенатора Половцова». 400/350 руб.
- «Литейный дом княгини Юсуповой». 450/400 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru