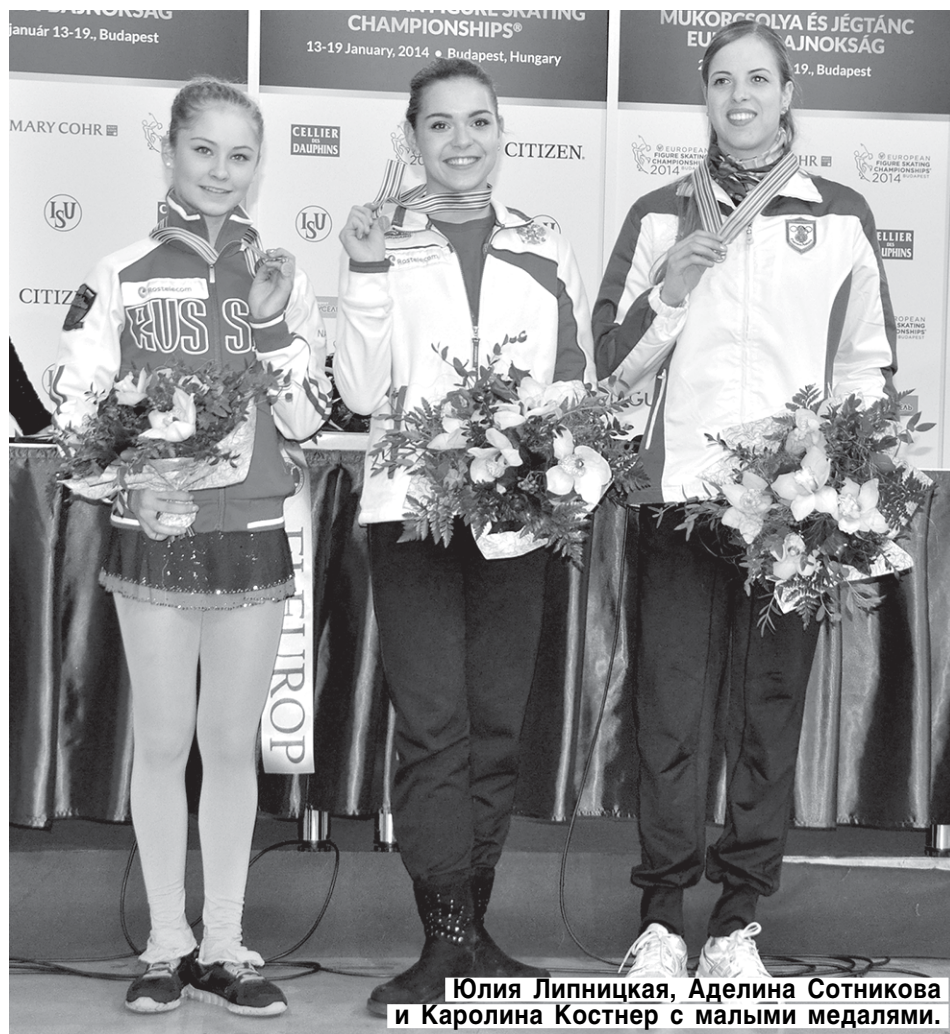


В Будапеште российским фигуристам комфортно

А ЗРИТЕЛЯМ НА ТРИБУНАХ «СИМА-АРЕНЫ» — НЕ ОЧЕНЬ

Самое неожиданное определение Будапешта как столицы чемпионата Европы по фигурному катанию-2014 корреспондент «П» услышал от российского фигуриста Руслана Жиганшина, выступающего в танцах на льду. Руслан впервые выступает на чемпионате Европы среди взрослых, да и в венгерской столице он тоже впервые. Однако, по словам Руслана, они с партнершей Викторией Синициной в Будапеште чувствуют себя как дома... в прямом смысле. «Приехали сюда — словно из России не уезжали! На улицах такие же хрущевские пятиэтажки, по дорогам «икаруссы» ездят, а вокруг слышна русская речь», — несколько удивленно выдал Руслан, едва откатав короткий танец.

«СИМА-арена».



Юлия Липницкая, Аделина Сотникова и Каролина Костнер с малыми медалями.



Виктория Синицина и Руслан Жиганшин приехали в Будапешт — словно из России не уезжали.

«Вот-вот! А в будапештском метро ходят поезда времени «развитого социализма» — причем с тех пор совершенно не обновлявшиеся», — согласилась с ним коллега из популярной газеты...

Ну, про русскую речь — это про наших болельщиков, которых на трибунах «СИМА-арены» не одна сотня. Последний раз такой мощный десант российских фанатов фигурного катания на чемпионате Европы мне довелось лицезреть пять лет назад в Хельсинки. Но и Будапешт, оказывается, отстоит довольно недалеко от границ России. Самолетом из Москвы — чуть больше двух часов.

Увы, последний раз венгерская звезда ярко вспыхивала на «фигурнокатальном» небосклоне в 2004 году — тогда на домашнем чемпионате Европы в Будапеште в женском одиночном разряде победила Юлия Шебештьен. А на нынешнем домашнем чемпионате — только одна венгерская танцевальная пара и одиночник. И ни одной женщины. Не сумели набрать необходимого технического минимума на предсезонных соревнованиях...

«Поколение нынешнего олимпийского цикла неудачное, — считает президент ассоциации спортивной прессы Венгрии Дежё Добор, руководитель пресс-службы чемпионата. — Да и связь поколений как-то потерялась, знаменитые фигуристы не спешили идти в тренеры. Та же Регёчи — функционер ISU, Шаллаи — вице-президент венгерского отделения спортивного маркетингового агентства IMG. Вся надежда на Шебештьен, которая открыла свою школу в Будапеште. У нее талантливые девочки, которые могут попасть на следующую Олимпиаду».

А вообще, по мнению г-на Добора, популярность фигурного катания держится на постоянном уровне — достаточном, чтобы раз в десять — пятнадцать лет «выстреливать» на чемпионатах Европы и мира и заполнить шесть с половиной тысяч мест на временных трибунах «СИМА-арены». Несмотря на почти полное отсутствие рекламы по городу. «Те, кому фигурное катание интересно, и так о чемпионате знают. Несколько тысяч таких любителей наберется», — уверен Дежё Добор.

К сожалению для г-на Добора, уверенность его оправдывается не полностью. В первые два дня трибуны «СИМА-арены» были полупустыми. Молодая кассирша Жужа просто дремала на своем рабочем месте, когда я постучал в окошко кассы. «У нас осталось около двух тысяч билетов как на первый, так и на второй соревновательный день», — поведала она.

Возможно потому, что билеты дорогие — 6500 форинтов на «галерку» и 16 500 на нижние сектора (21 и 55 евро соответственно). На показательные соревнования (гала-концерт) — 16 и 20 тысяч форинтов. И никаких скидок для детей или семейных билетов. А у венгров приняты семейные «культпоходы». Поэтому зрители идут в основном только на «вкусненькое» — произвольные программы или гала. Туда осталось по сотне билетов.

Так что вся надежда на туристов. А их немало — в том числе из России. Я тут встретил своих давних знакомых, москвичек Наташу и Наринэ. Они не изменяют своей традиции — ездят на все чемпионаты Европы. Поедут и на Олимпиаду в Сочи. «Жаль, что Евгений Плющенко здесь не выступает, — огорчилась Наташа. — Но у нас, даже когда мы узнали об этом, и в мыслях не было сдавать билеты. Будем болеть за Максима Ковтуна. Однако хотим, чтобы в Сочи сумели выступить оба — и Женя, и Мак!»

Девушек совсем не смущает дискомфорт на временных трибунах арены, возведенных в так называемом зале В — по существу железном ангаре, предназначенном для временных выставок. По трибунам гуляют сквозняки, и организаторы предлагают одеяла и подушки напрокат...

Зато качество льда, замороженного с помощью временного оборудования, по мнению фигуристов, хорошее. «Отличный лед. По такому просто летишь», — не скрывала своего восхищения Юлия Липницкая, занимающая пока третье место среди женщин.

Хорошо бы, чтоб лед Будапешта оказался счастливым для наших фигуристов, став трамплином для взлета на пьедестал в Сочи!

Юрий КОВАЛЕНКО, фото автора (Будапешт)