

ПАМЯТЬ

В воскресенье прогремит «Январский гром»

26 ЯНВАРЯ СОСТОИТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ БОЕВОЙ ОПЕРАЦИИ ПО ОСВОБОЖДЕНИЮ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

Мероприятие пройдет на подготовленной площадке в трех километрах от деревни Порожки (рядом с деревней Гостилицы) Ломоносовского района, где 70 лет назад начиналась операция «Январский гром». В грандиозной реконструкции примут участие 400 человек, дивизионная и зенитная артиллерия, военная техника.

НАЧНЕТСЯ БОЙ со сражения «сталинских соколов» и «асов люфтваффе» — в небо поднимутся пять самолетов времен Великой Отечественной войны. После в дело вступит тяжелая техника — танки «Т-34», грузовики-полуторки, автомобили, мотоциклы. А также пехота, представленная международной командой реконструкторов: 250 петербуржцев, 150 человек из других городов России и нескольких зарубежных стран. Кстати, гости из Швеции и Великобритании будут «сражаться» в форме красноармейцев.

Мероприятие начнется в 12.00 открытием интерактивных площадок для зрителей, где можно будет увидеть военную технику, оружие, а также познакомиться с бытом солдат обеих армий. В 14.00 состоится концерт фронтовых бригад, аналогичный тем, что проходили в годы войны. В 14.30 — торжественное открытие фестиваля, на котором выступят ветераны войны и Герои Советского Союза. В 15.00 начнется сам бой (продлится он около 45 минут). Зрители смогут наблюдать его с возвышений, расположенных вдоль «театра военных действий». После у всех желающих будет



Историческое место Первого Сталинского удара

Мемориал «Январский гром», Гостилицкое шоссе, 3 км. от деревни Порожки, Ломоносовский район, Ленинградская область, 12 км от КАД

возможность выйти на поле сражения, сфотографироваться, пообщаться с участниками.

Для зрителей в этот день будут пущены автобусы от железнодорожной станции Старый Петергоф до места рекон-

струкции. Они будут курсировать с 11.00 до 13.30 туда и с 15.00 до 17.00 обратно. Стоимость поездки — 50 рублей в одну сторону.

Александр КРИЦЫН

КУЛЬТ.УРА!

О БЛОКАДЕ ВСПОМНЯТ В «ВЕЛИКАНЕ»

27 ЯНВАРЯ в киноцентре «Великан Парк» ветеранам войны и жителям блокадного Ленинграда будет представлен международный проект «Народная книга памяти. Блокада Ленинграда».

В течение нескольких лет журналисты Межгосударственной телерадиокомпания «МИР» в разных городах России и в странах СНГ вели запись воспоминаний очевидцев блокады Ленинграда. Собранные вместе эти уникальные свидетельства представляют собой единый дневник сотен людей — народную книгу памяти блокады Ленинграда. Теперь эта книга будет передана на хранение в Государственный музей обороны и блокады Ленинграда.

В память о подвиге военных лет покажут художественный фильм «Ижорский батальон» («Ленфильм», 1972 год, реж. Геннадий Казанский), рассказывающий о мужестве рабочих-ополченцев Ижорского завода, которые встали на пути 16-й армии вермахта и не позволили, нередко ценой своей жизни, прорваться захватчикам к Ленинграду.

Фильм представят исполнители главных ролей — народные артисты России Вадим Яковлев и Леонид Неведомский.

В фойе киноцентра будет развернута выставка плакатов к кинокартине «Ленфильма», посвященным войне и блокаде.

Киносеанс начнется в 16.20. Одновременно фильм выйдет в эфир на телеканале «МИР»: его увидят зрители Белоруссии, Грузии, Казахстана, Таджикистана, Армении и других стран СНГ.

Анна НЕШТАТСКАЯ

УЧРЕЖДЕН ИНСТИТУТ НАСЛЕДИЯ

РОССИЙСКИЙ институт культурологии и Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Дмитрия Лихачева (Институт наследия) объединены в одну институцию. Соответствующий приказ подписал министр культуры Владимир Мединский.

Новое учреждение получит название одного из объединенных ведомств — Институт наследия. Возглавит его Павел Юдин, действующий директор НИИ.

ШЕРШАВЫМ ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

В МАЛОМ ЗАЛЕ ЦВЗ «Манеж» (наб. канала Грибоедова, 103) открылась выставка «Плакат». Это второй крупный ностальгический проект группы художников «Митьки». Первый проект — «Этикетки», эпический гимн прошлому пьянству, был показан в Москве несколько лет назад.

«Плакат», как и «Этикетки», — экскурс в прошлое: когда митьки были молоды и работали сторожами или операторами котельных. Для митьков, как для всего воспитанного Гребенщиковым «поколения дворников и сторожей», советский плакат, наивный и зачастую абсурдный, был предметом для шуток и каламбуров.

Сегодня суть и посыл многих популярных в прошлом плакатов зачастую уже непонятны, но художникам важны образ, композиционное решение, цвет, форма. И конечно, воспоминание.

По материалам информагентств подготовила Зинаида АРСЕНЬЕВА

ФОТОВЗГЛЯД НАТАЛЬИ ЧАЙКИ

