

## МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 70-летию ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

С 25 по 27 января в Санкт-Петербурге будет представлен культурный проект «УЛИЦА ЖИЗНИ», посвященный 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Проект состоит из двух частей. Первая часть — экспозиция под открытым небом «СОХРАНИТЕ ПАМЯТЬ О БЫЛОМ». вторая — «МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ» — кино- и театральные программы.



Малая Садовая.  
Здесь, на углу, расположен Дом радио.  
Отсюда на весь мир в дни блокады говорил живой Ленинград.

Фото Натальи ЧАЙКИ

# «Улица Жизни» пройдет по центру города

Основные события «Улицы Жизни» пройдут на **Итальянской улице** и на **Манежной площади**. Именно здесь находятся театры и другие учреждения культуры, которые не прекращали работу во время войны: Театр Музыкальной комедии, Театр им. В. Ф. Комиссаржевской, Дом радио, кинотеатры «Аврора» и «Родина».

Экспозиция под открытым небом «Сохраните память о былом» воссоздаст атмосферу жизни осажденного Ленинграда, а также атрибуты военного времени: грузовые и легковые машины, троллейбус и трамвай тех лет, зенитное орудие и пожарную технику, а также противотанковые ежи, надолбы, маскировочную сетку, мешки с песком, деревянные щиты и другие защитные сред-

ства, применяемые жителями Ленинграда при обороне города.

Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда представит копии уникальных фотографий, плакатов, документов военной поры. Особое место в экспозиции займет стенд, на котором будет рассказано о блокадном хлебе. Посетители выставки смогут увидеть «сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам» — суточную норму хлеба на одного неработающего человека в Ленинграде осенью 1941 года.

В центре Манежной площади пройдет демонстрация фильмов военных лет и военной кинохроники. Все дни на «Улице Жизни» будет звучать «Блокадная летопись», трансляция из легендарной Первой студии Дома радио.

Также в рамках проекта каждый день с 12.00 до 19.00 будут проходить экскурсии: первый маршрут — от Садовой улицы по Итальянской улице до Манежной площади, второй — от Дома радио на Манежную площадь по Итальянской улице. По окончании уличной части экскурсии петербуржцы смогут посетить Музей Дома радио. Ленинградское радио работало на протяжении 900 дней блокады. Передачи из Ленинграда говорили миру о том, что город жив.

25 января в Доме радио пройдет встреча учащихся школ Центрального района с участниками обороны Ленинграда: почетным гражданином Санкт-Петербурга Михаилом Михайловичем Бобровым и народной артисткой России Галиной Петровной Короткевич.

### КИНО- И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ; КОНЦЕРТЫ

#### 25 января, суббота

**15.00** — в кинотеатре «Аврора» — моноспектакль Михаила Ходанова по мотивам военных песен Владимира Высоцкого «ТАК СЛУЧИЛОСЬ — МУЖЧИНЫ УШЛИ», аккомпаниатор — Михаил Круглов.

#### 26 января, воскресенье

**12.00** — в Ленинградском зоопарке — экскурсионно-выставочный проект «ЗООПАРК В ГОДЫ БЛОКАДЫ».

**13.30** — в кинотеатре «Аврора» — ретроспектив 1941 года: художественный фильм Григория Рошаля «СЕМЬЯ ОППЕНГЕЙМ», снятый в 1938 году по роману Лиона Фейхтвангера.

**14.00** — в киноцентре «Родина» — художественный фильм Наума Бирмана «МЫ СМЕРТИ СМОТРЕЛИ В ЛИЦО».

**15.00** — в БКЗ «Октябрьский» — ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.

**16.00** — в Учебном театре «На Моховой» — КОНЦЕРТ студентов СПбГАТИ.

**19.30** — в Театре им. В. Ф. Комиссаржевской — бенефис н. а. России Галины КОРОТКЕВИЧ в комедии «Шесть блюд из одной курицы» и ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА. По окончании спектакля актриса поделится со зрителями воспоминаниями о работе военных агитбригад, о концертах и спектаклях, сыгранных ленинградскими артистами на Волховском, Ленинградском и Ладжском фронтах.

**27 января** на большой сцене театра состоится показ спектакля-концерта «О ТЕХ, КОГО ПОМНИМ И ЛЮБИМ», специально подготовленного театром к знаменательному дню. Режиссер — н. а. России Тамара Абросимова.

#### 27 января, понедельник

**14.00** — в киноцентре «Родина» ветераны увидят первую и вторую части трилогии «ЛЕНИНГРАДКА», посвященной жизни Ольги Берггольц, и встретятся с участниками съемочной группы фильма. В **16.00** начнется третья часть кинотрилогии «Ленинградка».

**15.00** — в кинотеатре «Аврора» покажут фрагменты из музыкально-драматического спектакля «СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ ТОЛЬКО ЖИЗНЬ!» — художественный фильм «ЗВЕЗДА» режиссера Николая Лебедева.

**19.00** — в Мариинке-2 — КОНЦЕРТ солистов Академии молодых певцов Мариинского театра «ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ» (ул. Декабристов, 34).

**19.00** — в Большом зале Филармонии — «ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОНЦЕРТ». В программе — симфония №7 «Ленинградская» Дмитрия Шостаковича. Дирижер — Александр Дмитриев.

**19.00** — в Капелле — концерт «ПЕСНИ ВОЙНЫ И ПОБЕДЫ», дирижер — Владислав Чернушенко.

**27 января в 19.00** на «Улице Жизни» будет объявлена МИНУТА МОЛЧАНИЯ, по окончании которой на Манежной площади зазвучит Седьмая симфония Шостаковича, известная на весь мир как «Ленинградская» (видеозапись концерта оркестра Ленинградской филармонии, дирижер Евгений Мравинский, 1973 год).

О мероприятиях, посвященных памятной дате, читайте также на 3-й стр.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

**27 января на сцене Александринского театра — балет Бориса Эйфмана «РЕКВИЕМ» по мотивам поэмы Анны Ахматовой на музыку Шостаковича и Моцарта.**

Спектакль был создан в 1991 году как одноактный на музыку «Реквиема» Моцарта. А спустя десятилетия Эйфман вновь обратился к своей работе и создал на ее основе полномасштабный спектакль. В балет был добавлен еще один акт, сочиненный по мотивам поэмы Ахматовой «Реквием» на музыку Камерной симфонии «Памяти жертв фашизма и войны» Шостаковича.

Премьера спектакля посвящена 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Артисты труппы Бориса Эйфмана представят балет «Реквием» совместно с Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы» (художественный руководитель и главный дирижер — Владимир Спиваков) и Академическим Большим хором «Мастера хорового пения». Первыми новый спектакль увидят ветераны Великой Отечественной войны, защитники и жители блокадного Ленинграда, которые получили приглашения на премьеру. «Перечитывая поэму «Реквием», я неизменно поражаюсь, насколько безудержна та боль, что пульсирует в строках Ахматовой. Снова и снова траурные образы «осатанелых лет» наполняют сердце. Сколько злобы, клеветы и насилия в моей памяти... И сколько неувядающих прикосновений счастья, любви!.. Страдания, отчаяние, надежда — все это во мне, в каждом из нас. И погребальная песнь сливается воедино с моцартовским гимном жизни»... — признается Борис Эйфман. **Начало — в 20.00.**

