

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

**ЭРМИТАЖ**

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Британское серебро времен королевы Виктории»; «Рождественская картинка». Из цикла «Поднесение к Рождеству»; Антонелла да Мессина. «Мужской портрет»; «Livre d'artiste». Книги из собрания М. Башмакова (до 2); К 70-летию снятия блокады Ленинграда (с 28).

**ГЛАВНЫЙ ШТАБ:** «Современное искусство Японии»; Эдгар Дега. «Фигура в движении». Скульптура.

**РУССКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
**КОРПУС БЕНУА:** «Приглашение к обеду. Поваренная книга Русского музея»; Казимир Малевич. «До и после Квадрата».

**ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**

**ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Юрий Краквин. Живопись, графика.  
**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Владимир Яшке. «Персональный рай». Живопись, графика; II Фотобиеннале историко-архивной фотографии из российских музеев и архивов; Чарлз Марч. «Интерпретация природы». Фотография.

**СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Турнистические фотографии итальянских фотографов XIX века (с 29).

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

(Петропавловская крепость)  
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
**ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН:** «От пера до компьютера»; «Модная картинка в собрании ГМИ СПб».

**ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ:** «Романовы в Петербурге».  
**НЕВСКАЯ КУРТИНА:** «Новые поступления. 2008 — 2012 гг.».  
**ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Ленинградцы. Советский портрет в собрании ГМИ СПб». Живопись; «Царство Флоры». Голландская и фламандская живопись XVII века; «100 лет на службе флоту. Российский морской регистр судоходства».

**МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); «Победа над солнцем». К 100-летию первой постановки оперы; Наталья Земляная. «Вибрации цвета». Графика.

**РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ** (Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)  
«Зимние праздники в румынской деревне». Фотография; «Художественный текстиль народов Средней Азии» (до 31); «Между двух миров». К 150-летию со дня рождения С. А. Анского (до 31).

**МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ** (ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)  
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фуэте судьбы».

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА** (Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Военная музыка»; «Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!»; «История «Соляного городка» (до 31).

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ** (Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)  
«Помазанники Божьи. К 400-летию Дома Романовых»; «Религия и искусство в Нидерландах XVI — XVIII вв.»; «Звезда и лира царя Давида»; Выставка, посвященная Патриарху Кириллу (с 27).

**МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ** (Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)  
«Ярмарка мастеров»; «Открываем Бродского».

**НОВЫЙ МУЗЕЙ** (В. О., 6-я линия, 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)  
Аладдин Гарунов. «Метафоры преодолеваемых расстояний».

**МУЗЕЙ КУКОЛ** (Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Эх, прокачу!» Лошади, верблюды и иже с ними».

**АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»** (Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)  
**МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА:** Юрий Медведев. «Реалии бытия». Живопись; Василий Голубев. «Время действия — любое». Живопись, графика.

**NAVISCULA ARTIS:** Иван Смирнов. «Космическая Русь».  
**МУЗЕЙ НАИИ:** Олег Котельников. «С Новым годом, товарищи!».  
**ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Вероника Шимановская. «Гермес». Ассамбляж, инсталляция.

**МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»:** Вероника Шимановская. «Суэта бытия». Скульптурная инсталляция.

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ** (Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)  
Лаврухин Юрий Николаевич. К 90-летию со дня рождения. К 70-летию со дня полного снятия блокады Ленинграда (до 2).

**ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ** (Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
**ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»:** «Мультфильмы, занесенные снегом».

**ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** Йонас Мекас. «Проект 365 дней» (до 2); Максим Бойков. Вепский лес, история одного дня (до 1).

**ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»:** «Комплекс Гольджи».  
**FOTOWALL SVETOSILA:** «Vita. Homo. Bestiarium» (до 1).  
**КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»:** «Моментография. Осень на кончиках пальцев».

**БОРЕЙ** (Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
Марина Спивак. «Четыре материала» (по 1).

**ГАЛЕРЕЯ МАРИНЫ ГИСИЧ** (наб. Фонтанки, 121. Вых. — вс. Тел. 314-43-80)  
Дмитрий Грецкий, Евгений Кац. «Terracotta worriers». Живопись.

**NAMEGALLERY** (Б. Конюшенная ул., 15. Вых. — вс., пн. Тел. 314-72-46)  
Гиппер Пупер. «Любаша и волк». Эротические картинки (с 30).

**ЭРАРТА** (В. О., 29-я линия, 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)  
«Земное и небесное»; Александр Луфер. «До и после»; Артур Молев. «Играй или най»; «Air France и KLM: История мировых авиабрендов».

**ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРДА НА 32-й СТР.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Кортж. 5. Пирс. 7. Удалец. 11. Пауза. 12. Театр. 13. Ледник. 14. Руно. 15. Раздор. 16. Сосна. 18. Лучок. 20. Редактор. 21. «Калипсо». 25. Владина. 29. Упражнение. 33. Нарвал. 34. Туризм. 35. Слух. 37. Дар. 38. Вес. 39. Трек. 40. Завтра. 41. Шпина. 42. Долгоносик. 47. Адресат. 50. Магдан. 54. Вареники. 55. Устье. 57. Ножик. 59. Талант. 60. Рост. 61. Допрос. 62. Дышло. 63. Извоз. 64. Рюкзак. 65. Буер. 66. Лагерь.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Колобок. 2. Радикал. 3. Епископ. 4. Жако. 5. Паранджа. 6. Столетие. 7. Утро. 8. Дракула. 9. Лодочки. 10. Царевна. 17. Сироп. 19. Черви. 22. Авангард. 23. Известие. 24. Сульвада. 26. Петрушка. 27. Дурачина. 28. Не-задача. 30. Рассол. 31. Жгут. 32. Надкус. 36. Хрен. 43. Ответ. 44. Гардероб. 45. Ориентир. 46. Имидж. 47. Адаптер. 48. Роголик. 49. Секунда. 51. Глюкоза. 52. Доверие. 53. Напасть. 56. Стык. 58. Идол.

# Разное нашего городка

До 9 февраля Музей нонконформистского искусства в Арт-центре «Пушкинская 10» приглашает на две выставки: в Большом зале — «Реалии бытия» Юрия Медведева, в Малом — «Ремя действия — любое» Василия Голубева.

Главный художник по экспозиции Музея нонконформистского искусства Николай Сычев предложил обе выставки объединить темой «Кошмар большого города». Но это вовсе не чернуха, как можно подумать.

Выставка Юрия Медведева получилась ближе к сказке, а сказка иногда бывает страшной. Бытование «коммунальной страны» с пьянками, драками и беспорядочной половой жизнью плавно перетекает на природу, где на лесной поляне прыгают девицы-огневицы, которые вполне могут привидеться перебравшему городскому жителю и дома, без выезда в лес. Лес у художника получается вполне архитектурным, с колоннами и сводами, а интерьер коммунальных кухонь сильно напоминает джунгли. Да и колорит что в лесу, что в городе на удивление схож — сочетание серого с кислотно-ярким.

Юрий Медведев — участник легендарной выставки в ДК «Невский» в 1975 году,

член Товарищества экспериментального изобразительного искусства (ТЭИИ), общался с художниками арефьевского круга.

Известный художник Арон Зинштейн на церемонии открытия сказал: «Медведев как художник не меняется в хорошем смысле слова — он верен себе. Одна из причин, почему художник так свободен в выборе тем и сюжетов, не старается никому понравиться, — живописью он занимается для себя, а по образованию — архитектор и на жизнь зарабатывает архитектурой».

Работы Василия Голубева одновременно и ироничны, и лиричны. В каждой из них — узнаваемые персонажи и законченный сюжет. Как заметил художник Сергей Ковальский, «человек с чувством юмора — большая редкость, а художник с чувством юмора —

тем более. Видимо, юмор и сделал Василия художником, существующим вне стилей и направлений, хотя изначально он примыкал к митькам».

Главная особенность работ Василия Голубева — расположение названий прямо на полотне, недаром художник иногда называет себя «писателем на картинах». С одной стороны, это очень удобно: не надо для каждой выставки печатать этикетки, волноваться, что их не успеют прикрепить, нахлопая грамматичес-

ких ошибок, перепутают. С другой — подпись становится неотъемлемой частью композиции, что рождает интересный эффект. Подписи то подчеркивают горизонталь-вертикали-диагонали, то «вылетают» из ртов персонажей, как в комиксах, и всегда цвет самих букв дополняет колорит картины. Да, и в полном смысле слова бытовыми зарисовками произведения Голубева тоже нельзя назвать: на картинах звери иногда разговаривают, а люди летают.



Одна из работ Василия Голубева.

До 9 февраля

«Давайте попробуем никогда не сердиться...»

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

**ХОДИ-КА!**

**30 января**

● Лекция «Путешествие по старинным русским городам: Любим, Рябово, Глазов, Оханск». Руководитель — Н. Филиппова, сбор в РГО (пер. Гривцова, 10) в 18.30.

**31 января**

● Лекция «Первая женщина — профессор агрохимии: жемчужина химической науки баронесса М. К. Врангель». Руководитель — Е. Оборонкова, сбор в Библиотеке национальных литератур (Гороховая ул., 41) в 17.00, вход под арку.

**1 февраля**

● Ст. Чаща — краеведческий

музей — храм Св. Прп. Серафима Саровского — родник (взять бутылки для воды) — ст. Чаща. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на ст. Купчино у касс северного павильона в 9.00 (электропоезд в 9.24 на Ордеж). 5 км.

● Парки Петродворца — Коттедж — Шуваловка (лыжно-пеший). Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 11.00, далее городской транспорт. 11 км.

● ЗАПИСЬ на экскурсию в Большую хоральную синагогу с посещением музея и венчального зала (стоимость 40 руб./чел.) по тел. 8-965-757-07-80 с 20 до 21 час. Руководитель — Н. Филиппова. Для членов СПВД.

**Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает**

**2 февраля**

● Пл. Сергиево — «Прудки» — Шунгеровский лесопарк — пос. Горбушки — дер. Новополе — ст. Стрельна. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10 на Калище, 2-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновая Поляна. 16 км.

● «На лыжах по лесным дорогам». Пл. Комарово — лесные озера — пл. Комарово. Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.30, на ст. Удельная — в 9.41, 4-й вагон от начала состава). 20 км.

**ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»**

**ВСЕ — ПО ЗАПИСИ**

**Суббота, 1 февраля**

● «Известная и неизвестная Александр-Невская лава» (с посещением иконописной и швейной мастерских). 450/400 руб.

**воскресенье, 2 февраля**

● «Дом на Михайловской» (от Голенищевых-Кутузовых к Виельгорским и до художника И. Бродского). С посещением музея И. Бродского). 350/300 руб.

● «Дворец сиятельных хозяев (Барятинских и великой княгини Ольги Александровны)». 500/450 руб.

● «Особняк князя М. В. Кочубея». 550/450 руб.

**Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru**

**НЕ ПРОПУСТИ!**

**В Новом выставочном зале Государственного музея городского скульптуры (Чернорецкий пер.) открыта выставка «НЕИЗВЕСТНАЯ БЛОКАДА».**

В экспозиции представлены фотографии, относящиеся к периоду прорыва и снятия блокады, показывающие блокаду «неофициальную», «опечатанную» на долгие годы советскими идеологами. Архивные фотографии предоставлены издательством «Лимбус Пресс», выпустившим к 70-летию снятия блокады Ленинграда альбом «Неизвестная блокада. Путь к победе. Ленинград 1941 — 1944 гг.».

**Выставка продлится до 12 февраля.**

До 12.02

Организатор торгов — ООО «КОМИНВЕСТ» (ОГРН 1097746713250; ИНН 7719736106; тел. 84956470412, адрес местонахождения: 105318, г. Москва, Семеновская пл., д. 7, корп. 17, e-mail: torgi.bankrotstvo@gmail.com) (далее — Организатор торгов), действующее по поручению конкурсного управляющего ОАО «РусЛизинг» (ОГРН 1037706050491, ИНН 7706309770, местонахождение: 192236, г. Санкт-Петербург, Софийская ул., 17, далее — Должник) Василеги Михаила Юрьевича (ИНН 772700950710, СНИЛС 101-937-284-38, адрес для направления корреспонденции: 105318, г. Москва, а/я 100), члена НП «МСОПАУ» (ИНН 7701321710, ОГРН 1027701024878, 125362, г. Москва, Вишневая улица, д. 5), действующего на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19.01.2012 г. по делу №А56-53795/2011, объявляет, что торги по лоту №2, проводимые в электронной форме в 15.00 23.01.2014 г. на электронной торговой площадке ООО «Электронные системы Поволжья» <http://el-torg.com>, отменены в связи с тем, что были указаны неверные данные.