

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

- **ЭРМИТАЖ**  
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Британское серебро времен королевы Виктории»; «Рождественская картинка». Из цикла «Поднесение к Рождеству»; Антонелла да Мессина. «Мужской портрет» (до 9); К 70-летию снятия блокады.
- ГЛАВНЫЙ ШТАБ: «Современное искусство Японии»** (до 9); Эдгар Дега. «Фигура в движении». Скульптура.
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
КОРПУС БЕНУА: «Приглашение к обеду. Поваренная книга Русского музея»; Казимир Малевич. «До и после Квадрата» (до 3).
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
- ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Юрий Кряквин. Живопись, графика.
- МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Владимир Яшке. «Персональный рай». Живопись, графика; II Фотобиенале историко-архивной фотографии из российских музеев и архивов; Чарльз Марч. «Интерпретация природы». Фотография.
- СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Туристические фотографии итальянских фотографов XIX века.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**  
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; «Модная картинка в собрании ГМИ СПб».
- ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге».**
- НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Новые поступления. 2008 — 2012 гг.».**
- ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Кронштадтские истории»** (с 7).
- ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел.: 571-75-44, 571-38-93); «Ленинградцы. Советский портрет в собрании ГМИ СПб». Живопись; «Царство Флоры». Голландская и фламандская живопись XVII века; «100 лет на службе флоту. Российский морской регистр судоходства».
- МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Полова, 10. Тел. 347-68-98); «Победа над солнцем». К 100-летию первой постановки оперы; Наталья Земляная. «Вибрации цвета». Графика (до 3).
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)  
«Зимние праздники в румынской деревне». Фотография; «Преображение кимоно. Искусство Итики Куботы» (с 1).
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**  
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)  
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «Матильда Кшесинская: Фуэте судьбы»; «Больше, чем спорт» (с 7).
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**  
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Военная музыка»; «Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**  
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)  
«Помазанники Божьи. К 400-летию Дома Романовых»; «Религия и искусство в Нидерландах XVI — XVIII вв.»; «Звезда и лира царя Давида»; Выставка, посвященная Патриарху Кириллу.
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**  
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)  
«Ярмарка мастеров»; «Открываем Бродского».
- НОВЫЙ МУЗЕЙ**  
(В. О., 6-я лин., 29. Вых. — пн. — ср. Тел. 323-50-90)  
Аладдин Гарунов. «Метафоры преодолеваемых расстояний».
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**  
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Эх, прокачу!» Лошади, верблюды и иже с ними» (до 9); «Хочу в Сочи!».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**  
(Литейный пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)  
МУЗЕЙ НОНКОФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Юрий Медведев. «Реалии бытия». Живопись (до 9); Василий Голубев. «Время действия — любое». Живопись, графика (до 9).
- NAVISCULA ARTIS: Иван Смирнов. «Космическая Русь»** (до 9).
- ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Вероника Шимановская. «Гермес». Ассамбляж, инсталляция (до 9).
- МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ:** Олег Котельников. «С Новым годом, товарищи!» (до 9).
- МОБИЛЬНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «ПАРНИК»:** Вероника Шимановская. «Суэта бытия». Скульптурная инсталляция (до 9).
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**  
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)  
«Прием в Союз художников» (4 — 9).
- **МАНЕЖ**  
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)  
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103); «Плакат». Проект группы «Митьки» (до 9).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**  
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Мультфильмы, занесенные снегом».
- ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: Рустам Мирзоев. Из коллекции Лофт Проекта «Этажи».
- ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»:** «Комплекс Гольджи».
- КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»:** «Моментография. Осень на кончиках пальцев».
- **ГАЛЕРЕЯ МАРИНЫ ГИСИЧ**  
(наб. Фонтанки, 121. Вых. — вс. Тел. 314-43-80)  
Дмитрий Грецкий, Евгения Кац. «Terracotta worriers». Живопись.
- **NAMEGALLERY**  
(Б. Конюшенная ул., 15. Вых. — вс., пн. Тел. 314-72-46)  
Гиппер Пупер. «Любаша и волк». Эротические картинки.
- **ЭРАРТА**  
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)  
Александр Лүффер. «До и после»; Артур Молев. «Играй или ной»; «Air France и KLM: История мировых авиабрендов»; «Прогулки Натальи Жилиной» (с 7); Денис Патрикеев. «361°».

# Когда я стану великаном

Галерея Марины Гисич до 19 февраля представляет выставку «Terracotta worriers» — новый проект петербуржцев Дмитрия Грецкого и Евгении Кац, живущих в Торонто.

Точнее, это вторая часть проекта, ранее нигде не экспонировавшаяся, а первая часть серии достаточно известна и даже вошла в 2010 году в лонг-лист престижной Премии Кандинского; часть работ из серии находится в коллекции Русского музея.

На выставке в Галерее Марины Гисич — пять масштабных холстов, на которых изображены подростки, ученики художников. Портреты вертикальные, в полный рост, высотой 4,8 метра. Впрочем, высота превратилась... в ширину:

портреты повешены горизонтально. У кого-то из зрителей от этого выворачивается шея, у кого-то — просто едет крыша (шутка). На вопрос корреспондента «ВП», можно ли считать концепцию вынужденной (высота потолков в помещении не позволяет развесить картины по-другому), Дмитрий Грецкий ответил: «Концепция всегда вынужденная. Мне нравится этот эксперимент. Я уверен, что, когда мы какой-нибудь объект увеличиваем, уменьшаем, поворачиваем, сам объект меняется.

Думаю, в будущем поэкспериментирую еще. Вопрос контекста открыт всегда, он меняется от выставки к выставке. Сейчас, мне кажется, такая развеска заставляет зрителя относиться к этим работам как к произведениям живописи, а вертикально они больше «тянули» на объекты».

Название можно перевести как «беспокойные глиняные люди». Слово «worrier» — «беспокойный человек» созвучно «warrior» — «воин», и тут прямая ассоциация с глиняной армией китайского императора Цинь Шихуанди. Короче, дети — это и воины, и глина, потому что еще не сформировались...

«Для самих детей было

очень необычно увидеть себя такими большими, — вспоминает Дмитрий. — В этом и состоит смысл, потому что весь проект — про масштаб». При взгляде на картины вспоминаются путешествия свифтовского Гулливера то к лилипутам, то к великанам, а также рассказ летчика Бертона в фильме «Солярис» про огромного ребенка, созданного мыслящим океаном. Представление о том, что в другом мире всё другого размера, раздумья о соотношении человека и мира присущи людям изначально, так что выставка обращается к глубинным пластам нашего сознания.

Экспозицию дополняет видео из двух эпизодов: первый — статичный кадр заснеженной площадки над Ниагарским водопадом с маленькой черной запятой — человеческой фигуркой на белом снегу, второй — частично замерзшие, но грозно рокошущие струи Ниагарского водопада. Тут то же сравнение далекого и близкого, маленького и большого (да еще и беззвучного и шумного).

Татьяна КИРИЛИНА  
Фото автора



До 19 февраля

**ХОДИ-КА!**

**Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает**

**6 февраля**

● Прогулка в Эрмитаж на выставку Эдгара Дега «Фигура в движении». Руководитель — Б. Рухин, сбор на ст. метро «Гостинный двор» на выходе с эскалатора в 11.00. 1 км.

**7 февраля**

«Дорогами Славы». Поход посвящен приходу первого поезда с Большой земли в 1943 году. Ст. Петрокрепость — берег Невы — Ладожское оз. — пл. 21-й километр. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.20 (электропоезд в 9.52). 13 км.

**8 февраля**

Ст. Репино — Комарово — ст. Зеленогорск. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 8.48, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

**9 февраля**

Ст. Ушково — Экипажная ул. — мемориал — ст. Зеленогорск. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.10 (электропоезд в 9.30, 2-й вагон от начала состава). 14 км.

**10 февраля**

Слайд-путешествие «Пешком в Сербию. Косово» (повторение). Руководитель — Н. Филиппова, сбор в библиотеке Кировского р-на (ул. Лени Голикова, 31) в 16.00.

**ЭКСКУРСИИ**

**«VT-SERVIS»**

**ВСЕ — ПО ЗАПИСИ**

**Суббота, 8 февраля**

- «Дом Безобразовых и Поклевских-Козелл». 500/450 руб.
- «Великолепный особняк фон Дервизов» (парадные залы и опера). 550/500 руб.

**воскресенье, 9 февраля**

- «Литейный дом княгини Юсуповой». 450/400 руб.
- «Артисты императорских театров» (с посещением Мемориальной квартиры актеров Самойловых). 330/250 руб.

Справки по телефонам:  
**(812) 438-28-04 и (812) 318-73-80**  
(многоканальные)  
и на сайте [www.vt-service.ru](http://www.vt-service.ru)

**НЕ ПРОПУСТИ!**

**3 февраля в 16.00 в Зеленом зале Всероссийского музея А. С. Пушкина на Мойке, 12, откроется выставка «Александр Пушкин. Война. Блокада».**

Авторы работ, посвященных жизни и творчеству Пушкина, жили и боролись, воевали и умирали в блокадном Ленинграде, на фронтах Великой Отечественной. Здесь — наброски иллюстраций К. Рудакова к «Евгению Онегину» 1940-х годов; рисунок А. Каплуна 1942 года, запечатлевший могилу лицейского друга Пушкина А. А. Дельвига в Александро-Невской лавре; зарисовка разрушенного имения Гончаровых в Полотняном Заводе Л. Бруни 1942 года; памятник А. С. Пушкину в Москве в окружении танков, запечатленный А. М. Критской в 1941 году.

На выставке есть уникальные издания, выходившие во время войны: карманные книжки стихов поэтов-фронтовиков, сочинения Пушкина и Лермонтова, а также изданные в блокадном Ленинграде «Сказки и стихи» Жуковского, «Стихотворения» Батюшкова, «Избранные сочинения» Капниста, выпуски из серии «Русские поэты о Родине», «Антология русской поэзии»...

Представлены выдержки из блокадных и фронтовых дневников, блокадная летопись из фондов Русского музея в формате мультимедиа, почтовые открытки, плакаты «Боевого карандаша» из фондов Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

3 февраля

**ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.**

