

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Femme fatale, клоунесса, звезда

31 МАРТА ЛАЙМА ВАЙКУЛЕ ОТМЕТИЛА 60-летие

Яркая, стильная, эффектная — Лайма айкуле из тех редких актрис, кто не боится быть смешной. Порой она предстает в образе femme fatale, а может выйти на эстраду в облике клоунессы — но никогда не бывает вульгарной или пошлой.



Фото Натальи ЧАЙКИ

ПЕВИЦА всегда работает на пределе возможностей, выкладывается полностью, не допуская никакой халтуры (чего не скажешь о многих ее коллегах). Публика чувствует эту искренность, эту честность и любит актрису преданно и верно уже много лет. За те годы, что Лайма Вайкуле царит на эстраде и на экране, много чего изменилось. Распался Советский Союз, ее родная Латвия стала самостоятельным государством. Но любовь российских зрителей к певице остается неизменной. А Лайма продолжает петь по-русски. Легкий прибалтийский акцент лишь добавляет ее манере шарма.

Певица сбежала от официальных торжеств в... Индию. Вот что она написала в своем блоге 28 марта: «Завтра отправляемся в Индию. Сделала себе подарок — путешествие по этой удивительной стране на «Махараджа-экспрессе». В поезде есть Интернет, будем на связи. Если слишком увлекусь местными красотами и забуду о блоге, Андрей (супруг Лаймы. — Прим. авт.) напомнит. Думаю, скучать мне не придется».

Следующая запись в блоге датирована 31 марта: «Путешествую. Пока все очень нравится. Экспресс «Махараджа» оправдал ожидания. Благодарю за поздравления. Ваша Лайма».

Поздравил певицу с юбилеем и президент РФ Владимир Путин. «Талант, огромный творческий потенциал, целеустремленность и вера в свою мечту помогли Вам добиться заслуженного признания, стать подлинной звездой эстрады», — цитирует телеграмму главы государства Интерфакс. — Вы — одна из самых популярных и востребованных певиц, желанная гостья на всех концертных площадках — и в России, и в Латвии, и в других странах. И где бы Вы ни выступали — Вам всегда сопутствуют успех и аплодисменты публики».

В интервью, которое звезда дала нашей газете пять лет назад, она так ответила на вопрос, каким ей представляется завершение собственной карьеры: «Никто не знает, что будет завтра. Булгакова читали? Про то, как Аннушка разлила масло... Пока не найдется человек, который сможет лучше выглядеть, петь и танцевать и быть более профессиональным на сцене, чем я, буду выступать!»

От себя добавим, что даже чужлая плеяда новых звезд вряд ли сможет затмить Лайму Вайкуле. Ведь она неповторима.

НЕ ПРОПУСТИ!

МАЛЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ ОТКРЫЛ ПРОДАЖУ АБОНЕМЕНТОВ

НА ВЫБОР слушателей в сезоне 2014 — 2015 годов представляется 15 абонементов. По традиции зал отмечает юбилейные даты гениальных композиторов, этому посвящен 1-й абонемент, в концертах которого — сочинения мастеров эпохи барокко.

Музыку Легара исполнит оркестр под управлением Андрея Алексея, а в вечер памяти Альфреда Шнитке примет участие вдова композитора и признанный интерпретатор его произведений Ирина Шнитке.

В концертах 2-го абонемента «Трио. Квартет... Ансамбль!» выступят Квартет им. Стравинского, трио Песин — Кожухарь — Рудин, а также интересный молодой коллектив — Квартет им. Ойстраха.

Представительную программу абонемента украсит петербургская премьера кантаты Грауна «Смерть Иисуса», редко звучащие Большой нонет Шпора, Струнный секстет №2 Брамса и Струнный квартет для минор Мендельсона.

Многие годы интереснейшей программы на сцене Малого зала представляет ансамбль «Дивертисмент». В программах «Такого разного Дивертисмента» (аб. №7) есть практически все — от Вивальди и Моцарта до Шостаковича и Шнитке.

Среди пианистов, искусство которых украсит «Фортепианные вечера» (аб. №4), — такие звезды, как Элисо Вирсаладзе, Валерий Кулешов, молодой известный пианист Мирослав Култышев.

«Вокальные вечера» (аб. №3) подарят слушателям встречи с солистами Мариинского театра Василием Герелло, Ольгой Кондиной, Августом Амоновым, молодыми солистами Михайловского Светланой Москаленко и Дмитрием Карповым, яркой и разностронней Галиной Сидоренко, знакомой публике многих стран Валерией Стенькиной.

В следующем сезоне продолжится цикл «Судьбы и роли», где каждый концерт станет бенефисом первых лиц современной оперной сцены — Юрия Лаптева, Евгения Акимова, Ольги Савовой, Анастасии Калагиной, Оксаны Шиловой, Юхи Котилайна (Финляндия).

Музыка хорошего настроения объединяет программы двух абонементов — «Ритмы души» (№5) и «Музыкальная мозаика» (№11).

И наконец, четыре дневных цикла — яркие увлекательные концерты для дошкольников «Кто на чем играет» (веселые истории о музыкальных инструментах, аб. №12), «Волшебные часы музыки» (аб. №13) для младших школьников, концерты-монографии для школьников «Шесть непослушных мальчишек, которые стали великими композиторами» (аб. №14) и «Интересные истории и загадки из жизни гениев разных времен» для всей семьи (аб. №15).

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА



Ирина Потравнова помнит свое блокадное детство и теперь опекает нынешних детдомовцев.

17 лет детдомовцы блокадной поры встречаются с нынешними воспитанниками детских домов. И 17 лет эти «встречи поколений» превращаются в волнующий праздник для тех, кто знал, что такое блокадный голод и холод, и для тех, кто никогда такого не ведал.

«Вы ВИДИТЕ, как здесь красиво? Детям ведь нужна отдушина, — обращается к нам Ирина Константиновна Потравнова, председатель «Общества воспитанников детских домов блокадного Ленинграда». — Мы проводим это мероприятие в марте, когда наступают школьные каникулы, чтобы узнать друг о друге побольше — нам о молодежи, а ребятам — о нас. Ребяшки в течение года готовятся к нашей встрече — репетируют танцевальные номера, разучивают песни, учат стихи, мы тоже готовимся — нам ведь есть что рассказать...»

И действительно, в клубе «Выборгская сторона» (улица Смольячкова, 13) было светло от огня и зеркал и празднично: звучала музыка, пестрели костюмы ребят — воспитанников городских детдомов, которые готовились к выступлению на сцене. У кого-то из блокадниц оказалась в руках гитара, под которую ветераны вместе с детьми тут же, в фойе, исполнили ленинградские песни. Многие сфотографировались на общий снимок, а затем плавно переместились в зал, украшенный цветами и воздушными шарами.

«В конце апреля, перед майскими праздниками, мы проведем еще одно мероприятие — вместе с ребятами из детских домов

поедем по местам боевой славы, по Дороге жизни. Мы обязательно побываем и на Пискаревском кладбище, — продолжает свой рассказ Ирина Константиновна. — В прошлом году ребят так поразил мемориал, что они мне потом сказали: им этих впечатлений на всю жизнь хватит».

К слову, блокадная история самой Ирины Потравновой также служит иллюстрацией к тем страшным событиям. Ее семья жила в Выборгском районе, в поселке Стан-дарт, которого уже давно нет на карте города. Отец умер за год до начала войны, когда Ирине было 9 лет. Мама осталась одна с тремя детьми. «Первым умер брат — 1 марта 1942 года, потом мама — 10 апреля. Наш деревянный дом разобрали на дрова, а нас самих обокрали, забрав продуктовые карточки, — много чего было в нашей жизни... И мы, оставшись одни с сестрой, пошли искать детский дом. И выжили!», — вспоминает блокадница. После войны она пошла учиться, стала геологом, инжескила Север, была на Чукотке, но свое блокадное детдомовское детство помнит и теперь опекает нынешних детдомовцев.

«От встреч с ветеранами мы испытываем положительные эмоции — они столько

«Встреча поколений» объединила детдомовцев

БАЛТИЙСКАЯ МЕДИА-ГРУППА ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ПРАЗДНИКЕ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА



знают, так много интересного рассказывают, — охотно поделилась Света Савух из детского дома №26. — И мне хочется им помогать, как и другим людям. Я даже хочу пойти работать в МЧС».

Ее тезка Светлана Быстрова пришла на встречу с детдомовцами блокадного Ленинграда впервые и с любопытством посмат-

ривала на празднично одетых седых бабушек, поющих военные песни под гитару. «У меня возникает чувство радости», — призналась Светлана. Но идти работать в МЧС, как подружка, она не хочет — ее привлекает профессия брокера.

Среди пришедших на «Встречу поколений» и воспитанница специализированного детского дома для инвалидов Валентина Дмитриевна Максимова. Мало того что она активная участница всех этих встреч с молодежью, так еще и продвигает общественно значимые инициативы, например установление памятника поэту Михаилу Дудину, но об этом мы расскажем позже.

«Когда началась война, мне было два года. Не знаю, как мы пережили страшную зиму: мой брат Юра умер в 41-м. А я до октября 42-го жила с мамой на Лиговском проспекте, 56, и мы полтора года сидели в подвале, — вспоминает блокадница. — Потом началась всеобщая эвакуация детей — нас должны были отправить по Дороге жизни. Маме сказали: «Уезжайте!» — и даже лишили ее карточек. Я не могла ходить, ведь я переболела полиомиелитом, и мама не хотела меня отпускать от себя, поэтому по совету одной женщины отвела меня в детдом возле Лавры, а сама пошла работать на хлебозавод».

Этот детский дом на Глинской был специализированным — только для детей-инвалидов, больных туберкулезом, парализованных, туда привозили и детей после бомбежек. Там тоже приходилось постоянно прятаться в подвале — у здания взрывом разрушило крышу, так что зеленую траву маленькая Валя впервые увидела уже после войны. «Наш детский дом был исключительно злым, там хорошо была организована учеба, а старшие девочки даже ходили в гостиаль — пели, плясали для раненых, — поясняет Валентина Дмитриевна. — Конечно, было всякое: у тех, кто не мог вытерпеть шельбан по лбу и плакал, хлеб отбирали. И хотя педагоги все это пресекали, дети есть дети, все равно умудрялись нашкодить. Но

читает любимые стихи Михаила Дудина: «Мы все зависим друг от друга на этом жизненном кругу, что ты не сможешь — я смогу, и в этом общая заслуга...»

Праздничный концерт, который помог подготовить администрация Выборгского района, предвара фильм о недавней — февральской — встрече детдомовцев, посвященной 50-летию городской Региональной организации воспитанников детских домов блокадного Ленинграда. Присутствовавший в зале замглавы администрации Выборгского района Сергей Зайцев отметил, что «Встреча поколений» всегда проходит в домашней обстановке, пожелал и ветеранам, и воспитанникам детских домов здоровья. После поздравлений — творческий подарок от детского дома №53: песня «Синяя вечность» в исполнении воспитанника Алексея Газмана.

Балтийская медиа-группа, в том числе и газета «Вечерний Петербург», сделала подарок детдомовцам — записи Даниила Гранина. «Это, конечно, невеселая беседа, но Данила Александровича необходимо слушать всем — и старшему, и среднему поколениям, — заметил представитель «Вечёрки». — У нас в Балтийском медиа-центре на Каменноостровском проспекте, 67, работает экспозиция «История над нами пролилась...». Здесь собраны истории простых ленинградцев, которые не только пережили блокаду, но и восстановили город после войны, строили заводы, открывали метро, спускали на воду корабли... Этим людям посвящен наш «Ленинградский альбом». И если у кого-то есть документы той поры, фотографии этих людей, то принесите их нам — мы сохраним их в электронном виде и, надеюсь, к Дню Победы сделаем проект, достойный памяти нашего города».

Со сцены звал «Вечер на реде» — ленинградская «Встреча поколений» продолжалась...

Людмила КЛУШИНА, фото Натальи ЧАЙКИ



Блокадники вместе с ребятами исполнили ленинградские песни.



Блокадницы вспоминают минувшие дни.