

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТРЕНЕР
АЛЕКСЕЙ МИШИН ОБЪЯСНИЛ,
ЗАЧЕМ ОН ВОЗВРАЩАЕТСЯ
НА ЛЕД ВМЕСТЕ С ТАМАРОЙ
МОСКВИНОЙ

Спонсор рубрики
Общество с ограниченной ответственностью
«ТВ КУПОЛ»

«Мой фигурист исполнил танец усталого ослика»

спорте без веселья — никуда. Нагрузки слишком велики, чтобы воспринимать их излишне серьезно. Ну а один из самых обаятельных специалистов в питерской физической культуре — это легендарный тренер фигуристов Алексей МИШИН. Сам Профессор в шутку убеждает окружающих: мол, никакой он не веселый человек, а, напротив, зануда угрюмый, но это неправда. Алексей Николаевич — энциклопедия забавных историй, случившихся в международном спорте, и большой любитель всяческих придумок.

День смеха Алексей Николаевич поведал корреспонденту «П» о том, какую роль играет юмор в тренировках у спортсменов, в чем состоят национальные особенности шуток и курьезов в фигурном катании, и объяснил, зачем он возвращается на лед.

— Нагрузки в современном спорте, как известно, велики. Еще советский легендарный наставник хоккеистов Анатолий Тарасов в качестве разрядки на тяжелых и упорных тренировках использовал шутки и смех. Ну а насколько помогает юмор в фигурном катании, в том числе вашим ученикам?

— Во-первых, совершенно неправильно воспринимать спорт как нечто серьезное, трагедийное или на грани физической смерти. Название первой книжки на английском языке, которую я прочитал, можно было образно перевести «Радость катания». И наш вид деятельности — фигурное катание — в первую очередь радость. Единственное, что в нем грустного, — это поражение. Да, в те моменты, когда видишь плачущую фигуристку, может создаться иллюзорное впечатление, что произошла жуткая драма. Но главное, что доставляет человеку спорт, а также искусство, — это позитивные эмоции. Люди бы просто этим не занимались, если бы не получали удовольствие. Во-вторых, я люблю поговорку: «Если мы не будем сами над собой смеяться, над нами будет смеяться жизнь». Поэтому и обожаю шутки, скажем так, приколы. И есть только одна категория шуток, которая не доставляет мне восторга: когда смеются надо мной.

— Советском Союзе издавался сборник «Музыканты шутят». А если бы теперь в свет вышла книга «Шутят фигуристы», кто из них занял бы там лидирующие позиции?

— Я себя включил в этой категории в десятку. Вот кто в рейтинге занял бы места с первого по девятое, навскидку не скажу: боюсь ошибиться. Но к примеру, Игорь Борисович Москвин (известный питерский специалист, наставник первых ленинградских чемпионов по фигурному катанию Людмила Белоусовой и Олега Протопопова. — Прим. ред.) часто подтрунивал и надо мной — у него были шутки с оттенком печали. Фигурист, когда катается на льду, нередко смотрит вниз. И я тоже частенько глядел себе под



Фото Натальи ЧАЙКИ

ноги. А надо смотреть вверх, акцентируя взгляд на трибунах. Игорь Борисович говорил: «Ты что-то потерял?» Вы понимаете ход его мысли? Выражение его имело продолжение, но я смягчил, дабы это не выглядело вульгарно.

— Неужели и ученики подшучивали над Профессором?

— Что касается фигуристов, то я в своеобразной табели о рангах нахожусь столь далеко от действующих спортсменов, что они особенно надо мной не шутят. Я над ними — достаточно часто. И можно сказать, непрерывно. Но мои шутки распространяются на людей, которые мне симпатичны. Подтруниваю над слабостями учеников, провоцируя этим у них активность в тренировочном процессе.

— чем это выражается?

— Посмеиваюсь — дескать, этого вы не умеете, другого, вспоминаю фигуристов далекого прошлого, которые на то были способны. Недавно ученик катался на занятии. Я его спрашиваю: что, мол, сейчас исполняешь? Он отвечает: «Я танцую под музыку «Болеро» Равеля». И я над ним подтруниваю добродушно: «А мне кажется, ты исполняешь танец молодого усталого ослика». Помогает.

Среди фигуристов юмор и шутки встречаются часто, подшучивают почти все — за исключением, пожалуй, тех атлетов, кто достиг очень высокого уровня и кто считает себя великим, — над ними подшучивать нельзя. Причем прежде всего это касается тех спортсменов, которые сами себя зачислили в когорту великих.

А проще сказать, кто не вошел бы из моих коллег в сборник веселых историй на льду: моя супруга (Татьяна Мишина, известный петербургский тренер фигуристов. — Прим. ред.) относится к шуткам очень строго.

Вспоминаю пару фигуристов Евгения Шишкова — Вадим Наумов. У них был номер, изюминка которого заключалась в том, что с партнера во время катания сваливались штаны. И оттуда постоянно проглядывали белые трусы в черных «яблоках». Так вот, в России этот номер имел бешеный ус-

пех. Но однажды я видел, как Шишкова и Наумов исполняли ту же композицию в Японии. При первых признаках того, что у мужчины падают штаны, японки закрывали лица руками, даже прятались за сумки. Затем, спустя какой-то промежуток времени, одним глазком подглядывали, видели, что все это белое, пардон, продолжает развеваться, — и вовсе отворачивались. Японские мужчины тоже были в шоке. Шишкова и Наумов ушли под шелест своих шагов.

— Иначе говоря, юмор в спортивном мире имеет национальные градации да и границы?

— В Японии, например, как нигде в мире, — патологическое своеобразие болельщиков. Если помните, катался украинский одиночник Вячеслав Загороднюк. И у него была японская фанатка. Так она, чтобы продемонстрировать преданность своему кумиру, спала прямо под дверью номера в гостинице, где он проживал. Загороднюк не мог даже выйти из комнаты — девушка загородила проход, и фигуристу пришлось вызвать службу безопасности. У Евгения Плющенко тоже имелась персональная фан-группа в Стране восходящего солнца. И однажды эта группа прилетела в Петербург на сутки. Люди сняли зал в ресторане, при нашем появлении выстроились в две колонны, стали петь и кланяться. Еще привезли громадное вышитое панно, на котором было написано: «Евгений Плющенко — старое сердце». Но таких болельщиков, верных и разбирающихся в фигурном катании, нет в других странах.

— Теперь — о серьезном. Что ожидает питерских любителей фигурного катания в новом сезоне?

— Могу обрадовать поклонников фигурного катания: мы с Тамарой Москвиной сами выходим на лед. Открою маленький секрет читателей «Вечерки»: спортивная пара Тамара Москвина — Алексей Мишин приступила в «Юбилейном» к подготовке накануне международных турниров. Планируем соревноваться на грядущих зимних Олимпийских играх, которые состоятся в Пхенчхане.

Беседовал Павел ВЛАДИМИРЦЕВ

Вечерний
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору
за соблюдением законодательства в
сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия
по Северо-Западному
федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС2-7738
от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель
главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель
главного редактора
(редактор
пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель
главного редактора
(редактор сайта)
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел информации
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск
(с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск
(с приложениями «Этажерка»
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные
в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые
в этом номере, имеют необходимые
лицензии и сертификаты. Ответственность
за сведения, публикуемые в рекламных
объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты
обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;
УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии
ОАО «Первая Образцовая
типография», филиал
«Санкт-Петербургский
газетный комплекс».
198216, Санкт-Петербург,
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025
Время подписания номера в печать
по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 1319

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,
ООО «Союзпечать», Красногвардейское
МРА «Союзпечать»,
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,
ООО «Петропресс»,
ООО «Облпресса»,
МУП «Тоснопечать»,
все почтовые отделения Санкт-Петербурга
и Ленинградской области, поезд повышенной
комфортности «Мегалис»,
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:
телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail: reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба:
телефон 644-50-19
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

