

СЕЗОННОЕ

Несмотря на то что зима все еще пытается нас пугать, передавая последние приветы в виде внезапного снега и ночных заморозков, все же на дворе — апрель, а это в свою очередь означает, что пора справиться о том, как поживает Летний сад.

«Вечёрка» связалась с главным хранителем садов Русского музея Ольгой ЧЕРДАНЦЕВОЙ.

ПЛАТНЫЙ
ВХОД ПОКА
НЕ ОБСУЖДАЕТСЯ

1 мая Летний сад
откроется после
просушки.



Первыми весной расцветают крокусы и подснежники.

В Летнем саду уже цветут подснежники

— С 1 апреля Летний сад закрылся на просушку, и откроется он 1 мая, чтобы продолжить свою работу уже в летнем режиме, точно таком же, как и в прошлом году. Сейчас в саду ведутся работы: стрижка деревьев и кустарников, покраска скамеек — в общем, все то, что заложено в весенний комплекс подготовки сада к сезону.

— Как Летний сад пережил зиму?

— Все растения находятся в отличном состоянии, как и сооружения на его территории. Стоит отметить, что обеспечивать здоровье деревьев, тем более столь почтенного возраста, находящихся в центре города, — дело весьма непростое, но, как показывает практика, наш персонал со своей задачей справляется отлично. В минувшем году было много ураганов, из-за которых во всем городе падали деревья. Но у нас ни одно дерево не пострадало. Мы постоянно следим за состоянием деревьев, лечим их, защищаем от вредных насекомых. Применяем и биологические меры — например, для того чтобы поддержать биоценоз, высаживаем ранневесенние растения. Если вы сей-



Клетки были воссозданы только для антуража. Живым существам там не место!

час пройдете вдоль ограды Летнего сада по улице Пестеля, то увидите, как уже цветут галантусы — подснежники. Таких первоцветов посажено в саду очень много, и посетители, которые придут к нам в мае, смогут их увидеть. В Красном саду у нас посажены тюльпаны короткого времени, наши посетители в этом году увидят их впервые. Помимо этого мы делаем новые гнездовья для птиц, готовим к работе фонтанную систему, а также уни-

кальную систему капельного полива — единственную в городе.

— Ходят слухи, что в Зверинце могут появиться настоящие звери...

— Мы тоже хотели бы, чтобы они там появились, но задача эта крайне непростая. Живых зверей и птиц посадить в Зверинец мы не можем, ведь мы музей, а не зоопарк, и специально обученных сотрудников у нас не предусмотрено. В свою очередь сами клетки являются исторически воссозданным объектом, и в настоящий момент для содержания живых зверей и птиц они не предназначены. Но мы все же думаем о том, какое там можно сделать наполнение. Возможно, это будут какие-то выставки. Но пока говорить об этом рано.

— Не станет ли Летний сад платным? «Вертушка» на входе все еще продолжает пугать посетителей...

— По этому вопросу у меня нет данных — во всяком случае никаких распоряжений от руководства не поступало.

Беседовал Алексей БЛАХНОВ
Фото Натальи ЧАЙКИ

КУЛЬТУРА!

ВСЯ РОССИЯ — НАШ РУССКИЙ МУЗЕЙ

1 АПРЕЛЯ в Сахалинском областном художественном музее открылась выставка «Пять веков русского искусства». Это совместный проект Русского музея и Сахалинского областного художественного музея.

В течение месяца жители далекого от центра России острова смогут осматривать шедевры сокровищницы национального искусства бесплатно. Небольшая по объему выставка — на ней представлено 44 живописных шедевра XVI — XX столетий — тем не менее ярко демонстрирует все этапы развития русского искусства на протяжении пяти веков. Начинается она с древнерусского искусства и заканчивается XX веком.

Среди представленных шедевров — иконы новгородских мастеров, портреты работы Дмитрия Левицкого и Владимира Боровиковского, историческое полотно Григория Угрюмова, картины Алексея Венецианова, Василия Перова, Карла Брюллова, Архипа Куинджи, Ивана Шишкина, Ивана Айвазовского, Ильи Репина; работы художников объединения «Мир искусства» — Александра Бенуа, Зинаиды Серебряковой, Мстислава Добужинского, а также мастеров живописи второй половины XX века.

«ОРАНЖЕВЫЕ СОПЛИ — ОЧКАРИКОВ СНЫ!»

КАК СООБЩАЕТ сайт «Лента.ру», российская рок-группа «Алиса» отменила майские концерты на Украине.

С 26 по 30 мая команда планировала выступить в Харькове, Донецке, Днепропетровске и Киеве. На первый концерт, который должен был состояться в Харькове, большая часть билетов уже продана. Такая же ситуация и в других городах.

«Это не наша война, так что пусть сами у себя разбираются. А подставлять выездных фанов группа не будет», — цитирует сайт Александру Панфилову, жену лидера группы Константина Кинчева.

Напомним, что в 2007 году Кинчев во время концерта в Донецке впервые исполнил песню «Власть». В ней прозвучала такая строчка: «Оранжевые сопли — очкариковсны. В предчувствии гражданской войны!»

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Часы Андрея Миронова можно увидеть в Петергофе

12 АПРЕЛЯ, ПОСЛЕ 10-ЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА, ОФИЦИАЛЬНО ОТКРОЕТ СВОИ ДВЕРИ МУЗЕЙ ПЕТРОДВОРЦОВОГО ЧАСОВОГО ЗАВОДА

ЗДЕСЬ можно увидеть уникальные архивы времен Петра I, исторические модели часов, которые служили людям с XIX века по наши дни. Также представлены легендарные часы Леонида Брежнева, Андрея Миронова, модель, созданная для Олимпиады-80, и многое другое.

Экспозиция музея включает несколько исторических этапов жизни ПЧЗ с XVIII века по наши дни, включая советский период. А экскурсовод музея проведет вас и по цехам самого завода, где можно понаблюдать за удивительным процессом производства русских часов.



Напомним, созданный Петром I в 1721 году завод в Петергофе производит часы марки «Победа» с 1940-х годов, а с 1961 года — в честь полета в космос Юрия Гагарина — знаменитые часы марки «Ракета». Это одна из последних мануфактур в мире, создающих часовые механизмы от начала и до конца.

Посещение музея будет бесплатным.

Анна НЕШТАТСКАЯ
Фото предоставлены Музеем часового завода «Ракета»



Часы выпускались и для ВИПов, и для простых граждан.