

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Чайка — 8. Гедда Габлер — 9. Укрощение строптивой — 11. Призраки театра — 12 (11.00, 12.30). Женитьба — 12 (19.00). Счастье — 13 (13.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Премьера. Солнечный удар — 10 — 12 (19.30). Ваш Гоголь — 13 (20.00).
НОВАЯ СЦЕНА: Выбор. Совместный проект с Инженерным театром «АХЕ» — 8 (19.30). Камера обскура — 11 — 13 (19.30).
- **АБДТ им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
КАМЕННОСТРОВСКИЙ ТЕАТР (наб. Крестовки, 10А); Калека с острова Инишмаан — 9, 10. Дама с собачкой — 12. Мера за меру — 13.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Повелитель мух — 7. Варшавская мелодия — 8. Бесплодные усилия любви — 13.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Дом Бернарды Альбы — 7 (19.30). Очищение — 8 (19.30). Бабилей — 10 (19.30). Женщина и война — 11 (19.30). Человеческий фактор — 12 (19.30). Беруши — 13 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Шизгара — 7. Дон Жуан — 13.
МАЛАЯ СЦЕНА: Ночь Гельвера — 10, 11 (19.30). Премьера. Опасные связи — 12.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Третий с краю. Спектакль Театрального товарищества «Носковы и компания» — 7. Влюбленные — 8 (19.00). Слишком женатый таксист — 9. Хитрая вдова — 10. Свадьба Кречинского — 11. Тень — 12. Кошка, которая гуляла сама по себе — 13 (12.00). Торжество любви — 13 (19.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВОТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Все мы прекрасные люди — 7. Смешанные чувства — 8. Чехов. Водевиль — 9. Смерть коммивояжера — 10. Три сестры — 11 (18.00). Макбет. Кино — 12 (17.00). Заповедник — 13 (13.00, 19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Чайка — 8, 9 (19.30). Женщина. Власть. Страсть. Моноспектакль Ларисы Леоновой — 11 (19.30). Королева красоты — 12 (19.30). Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях — 13 (12.00). Достоевский. Эскизы — 13 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Красотка и семья — 8. Сыч и кошечка — 9. Голый король — 10. Исхитрилась, или Плоды просвещения — 11. Нахлебник — 12. Вишневый сад — 13.
- **ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ**
(Средний пр. В. О., 48. Тел. 323-02-84)
Салемские колдуньи — 8, 9. Антон и шоу-бизнес — 11. Небо падших — 12. Еврейское сватовство — 13.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Премьера. Чайная церемония — 12, 13.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39, 232-62-44)
XVI Международный фестиваль русских театров стран СНГ и Балтии «Встречи в России». Нахлебник. Спектакль Национального академического театра русской драмы им. Леси Украинки (Украина) — 7; В добрый час! Спектакль Русского театра Эстонии — 8; Хэлпи энд. Спектакль Молодежного театра Узбекистана — 9; Все на продажу. Спектакль Государственного русского драматического театра им. К. С. Станиславского (Армения) — 10; Отель двух миров. Спектакль Государственного академического русского театра драмы им. М. Лермонтова (Казахстан) — 11; Возвращение Дон Жуана. Спектакль Гродненского областного драматического театра — 13 (18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: XVI Международный фестиваль «Встречи в России»: Френкн Жюли. Спектакль Могилевского областного драматического театра (Белоруссия) — 7 (19.30); Пенелопа. Спектакль Театра-антрепризы (Армения) — 8 (19.30); С любовью и всякой мерзостью. Спектакль Донецкого академического областного русского ТЮЗа (Украина) — 9 (19.30); Над бездною во лжи. Спектакль Молодежного театра Узбекистана — 10 (19.30); Леди Макбет Мценского уезда. Спектакль Государственного Молодежного драматического театра «Сулицы Роз» (Молдавия) — 11 (19.30); Другой человек. Спектакль Государственного русского драматического театра им. К. С. Станиславского (Армения) — 12.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Семья Сорриано, или Итальянская комедия — 10. Фантазии Фарятьева — 11. Белые флаги. Спектакль Театра Дождей — 12 (18.00). Стакан воды — 13 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Жаворонок — 8 (19.00). Дни Турбиных — 9. Пять вечеров — 10. Анекдоты двадцатого века. Моноспектакль Михаила Черныка — 11. Три сестры — 12 (18.00). Идиот. 2012 — 13 (18.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Юрий Гальцев — 9. А потом я вырос. Моноспектакль Андрея Ковалева (Калининградский областной драматический театр) — 10. Интим не предлагать — 11. Божественная комедия — 12, 13.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Две свадьбы и один жених — 7. Трамвай «Желание» — 8. Сирано де Бержерак — 9. Варшавская мелодия — 10. Олеся. История любви — 12.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Дурочка — 9 (19.00). В Париж! — 10. Прогулка в Лю-Бле — 11. Поминальная молитва — 12 (18.00). Брысь! Или Истории кота Филофея — 13 (12.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Любовь и смерть Зинаиды Райх — 8. Барышня-крестьянка — 9. Семейный портрет — 10. Ромео и Джульетта — 11. Пеппи Длинныйчулок — 13 (12.00). Пиковая дама — 13 (19.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Казанова в России — 9. Свадьба Кречинского — 10. L'апош по-сербски — 11. Сон в летнюю ночь — 12, 13. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Королевы глянца — 11. Топ-нон-стоп — 9. Наш «Голос» — 12, 13. ЗАЛ «БУФФИКИ»: Теремок — 12 (13.00). Встретил ежик медвежонка — 13 (13.00).
- **ТЕАТР «СУББОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Крепостные актеры — 11. Загнанные лошади пристреливают, не правда ли? — 12 (18.00). Окна, улицы, подворотни — 13 (18.00). Мама, папа, сестренка и я — 13 (12.00).
- **ТЕАТР «ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**
(пр. Энгельса, 154. Тел. 677-57-07)
Work In Progress, Воспоминания о Кармен — 10 (19.30). Прошлым летом в Чулимске — 11. Палочка-выручалочка. Спектакль Театра кукол «Бродячая собачка» — 12 (11.00). Рагуа — 12 (15.00). Кошкин дом. Спектакль Театра «У Нарвских ворот» — 13 (12.00). Добрый слон. Спектакль Театра «Куклы» — 13 (16.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Коза — 11. Планета чудес, или Чудесные приключения на Планете новогодних елок — 12 (12.00). Фи..Бу..Ду.. или Озорные выкрутасы — 12 (14.00). Голос, или Три акта любви — 12 (18.00). Маша и медведь — 13 (11.00). Тайна сокровищ — 13 (13.00). Огниво — 13 (15.00).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

Киев и все-все-все встретятся в Петербурге

ФЕСТИВАЛЬ

С 7 по 13 апреля 2014 года в Санкт-Петербурге пройдет XVI Международный фестиваль русских театров стран СНГ и Балтии «Встречи в России». Как никогда своевременный проект в момент появления в конце 90-х был единственным фестивалем, который поддерживал русскоязычные театры, сохранившиеся в независимых республиках после распада СССР и фактически отрезанные от русской театральной культуры, от школы, от новой драматургии. В этом году на фестиваль приедут театральные коллективы из Армении, Белоруссии, Казахстана, Молдавии, Узбекистана, Украины, Эстонии.



Сцена из спектакля «Отель двух миров».

7-13 апреля

За 16 лет в Петербурге побывали и выступили практически все русскоязычные театры стран СНГ, Балтии и дальнего зарубежья. Отчасти и благодаря фестивалю на постсоветском пространстве создаются новые русскоязычные коллективы, и сейчас их уже гораздо больше, чем на рубеже веков. И, глядя на сегодняшнюю афишу «Встреч в России», замечаешь, что границы для театров — понятие крайне условное. Театры ближнего зарубежья, говорящие по-русски, касаются тех же проблем, что и театры российских столиц,

и все чаще в страны СНГ приглашают на постановки российских режиссеров. Там тоже переосмыляют эпоху от теплоты, пытаются с ее позиций взглянуть на настоящее, — Русский театр Эстонии везет нам «В добрый час!» по пьесе Виктора Розова в постановке петербуржца Ивана Стрелкина. Столь популярный в России французский пародоксалист Эрик-Эмманюэль Шмитт нашел свое место и в афише театра из Казахстана. Причем с не самой известной в России пьесой «Отель двух миров», в которой герои попадают в некое мистическое место, откуда возвращаются не все. По-прежнему — и это нельзя не приветствовать — беспокоит театр тема холокоста: любопытно, что за израильскую современную пьесу «Хэппи энд», фокус которой в том, что зрители знают гораздо больше, чем герои, взяли в Молодежном театре Узбекистана. Из Кишинева привезут «Леди Макбет Мценского уезда». В Армении поставили армянскую же новую драму с античным именем «Пенелопа» в заголовке. А из двух разных городов Украины едут «Нахлеб-

ник» Тургенева (поставленный в Киевском драматическом театре им. Леси Украинки) и «С любовью и всякой мерзостью», где в зеркальную композицию объединены два произведения, представляющие собой женский и мужской телефонный диалог, — «Человеческий голос» Кокто и «И эти губы, и глаза зеленые» Сэлинджера (спектакль поставлен в Донецком ТЮЗе). И это еще не полный список фестивальных спектаклей. Расписание фестиваля «Встречи в России» смотрите в театральной афише на этой странице слева.

История с феромонами

12 апреля



Александр Анисимов и Александра Сыдорук в спектакле «Опасные связи».

Именно так охарактеризовала великолепная актриса Маргарита Бычкова премьеру «Опасных связей» по Шодерло де Лакло — одного из самых знаменитых произведений XVIII века, многократно экранизированного, что ставит в Театре им. Комиссаржевской творческая команда из Македонии во главе с режиссером Деяном Проиковски.

«Я играю мать юной Сесиль — мадам де Воланж, — рассказала Маргарита Бычкова. — Это женщина, прожившая не свою жизнь. Ей очень хотелось быть яркой и талантливой, но бог не дал ей этого. Она проживает мечты, страдания и любовь других людей. Ей очень хочется быть на кого-то похожей и больше всего — на маркизу де Мертей. Мы не будем навязывать зрителю в спектакле никаких образов: музыка, живопись, пластика будут складываться в единую тему, и язык тела здесь станет намного важнее произнесенных слов. Это спектакль феромонов: каждый, сидящий в зале, пробудит в себе скрытые желания и раскроется сам для себя».

Хореограф Елена Прокопьева — единственный российский представитель постановочной бригады — вдохновлялась спектаклями великой Пины Бауш, чьим кредо было: «Меньше всего я интересуюсь тем, как люди двигаются, меня интересует, что ими движет». И если учесть, что говорить телом российские артисты по большей части не только не умеют, но и не стремятся уметь, то попытка рассказать историю страсти, опираясь на язык тела, интересна вдвойне. Остается добавить, что основные роли в спектакле сыграют молодые или, точнее, категорически не теряющие обаяния молодости артисты: Владимир Крылов (виконт де Вальмон) и Евгения Игумнова (маркиза де Мертей).

ПРЕМЬЕРА

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Конек-Горбунок — 12 (12.00, 17.00). Том Сойер — 13 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Воспитание Риты — 11.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Пес Курнос и компания — 12 (11.30, 14.00). Айболит — 13 (11.30, 14.00, 16.30).
СРЕДНИЙ ЗАЛ: Кафе, или Безумный день одного влюбленного бармена — 8 — 10.
МАЛАЯ СЦЕНА: Шекспир-лаборатория — 11. Поросенок Чок — 13 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Золушка — 12 (11.00, 13.00). Финист — Ясный сокол — 13 (11.00, 13.00). Виноватые — 13 (19.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Куклы и клоуны — 9, 10 (11.00), 11 (14.00). Кем быть? — 12 (14.00, 17.00), 13 (11.00, 14.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Дюймовочка — 8 (11.00). Приключения незадачливого дракона — 9 (11.00). Королевский бутерброд — 10, 11 (11.00), 12 (11.00, 14.00). Цирк — 13 (11.00, 14.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Курочка Ряба — 9 (10.30). Гусенок — 11 (11.00, 13.00, 15.00). Каштанка — 11 (18.00). Кук-Аз-Бук — 12 (17.30). Теремок — 13 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Приключения Кота в сапогах — 12 (12.00, 15.00). Золотой ключик, или Приключения Буратино — 13 (12.00, 15.30).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Крошка. Спектакль Театра Дом — 11. Валентинов день — 12. Путь говорярд — 13.
МАЛАЯ СЦЕНА: Номер тринадцатый — 11 (19.15). Уикенд по-французски. Спектакль Малого театра комедии им. Анны Самойловой — 12 (19.15). Наследник — 13 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Время женщин. Спектакль АБДТ им. Г. А. Товстоногова — 8.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВОТА**
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)
Спектакли Детского музыкального театра «Карамболь»: Шербурские зонтики — 8, 9; Приключения Буратино — 12 (12.00). Дуэт имени Чехова (Comedy Club) — 11. Опасные мальчики — 12 (19.00). Голая правда — 13.