

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ,
ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Британское серебро времен королевы Виктории».
ГЛАВНЫЙ ШТАБ: Маркус Люперц. «Символы и метаморфозы».
Скульптура, живопись.

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Во всех ты, душенька, нарядах хороша». Женский народный костюм в России XVIII — XX веков; «Николай Рерих. 1874 — 1947». К 140-летию со дня рождения художника (с 9).

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Коллекция В. А. Кокорева.
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ: «Актуальный рисунок»; Владимир Яшке. «Персональный рай».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Геометрия природы Стерлигова». К 110-летию со дня рождения художника.
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера».

ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге».
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); Жанна Ковенчук. «Простые вещи». Живопись.

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Кузнечное дело народов России»; «Саамский триптих (Кольские саамы)». Фотоколлекция начала XX в. из собрания музея.

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Нуйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «...Больше чем спорт!»; «Я гостем приехал в вашу страну». Немецкие антифашисты в Советском Союзе 1933 — 1956 гг.» (до 9).

● МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ (Черноречский пер., 2): «Великая война: к 100-летию начала Первой мировой войны».

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ

ЛЕНИНГРАДА
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Сергий Радонежский». Выставка, посвященная 700-летию со дня рождения святого подвижника; «Летописец Нестор. 900 лет» (до 8); «В начале было слово». Международная выставка детских работ; Выставка, посвященная Пасхе (с 10).

● МУЗЕЙ АННАХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Валерий Вальран. «Времена года». Живопись.
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Григорий Израилевич. «Дровизмы в сарае».

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Мужские игрушки» (до 13); «Бумага оживает».

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
«На солнечной стороне»; «Монастыри России» (с 8); Станислав Короленко. Живопись (с 8); Аукцион советского искусства №3 (11 — 13).

● ЦВЗ «МАНЕЖ»

МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Желтый треугольник» (до 13).

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: ВИК. «Даты без цифр». Живопись, графика; «Форма + цвет»: В пространстве Стерлигова».

● ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: «Грибы взяли за руки».

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: «Лучшее из коллекции НОК».
МУЗЕЙ НАИИ: «Георгий Гурьянов как произведение искусства».
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Артем Ветров. «Нимфотека». Живопись.
ПАРНИК: Артем Ветров. «Klaidier Vetrov». Живопись.

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Золотая черепаха-14».
ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: Рустам Мирзоев; Гисберт Ханекроот (Нидерланды). «Пол-кумиры и рок-идолы 70-х: От Аббы до Заппы». Фотография.

ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Эмили Ньюман. «Новые челюскинцы: Записки со льдины».
ТЕРРАСА: «Птицы».

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Валентин Самарин. «Sanki — таинство и преобразование в серебряной фотографии». Фотография.

● NAMEGALLERY

(Б. Конюшенная ул., 15. Вых. — вс., пн. Тел. 314-72-46)
Владимир Шинкарев. «Мрачные картины». Живопись (до 12).

● ЭРАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
«После комикса»; Диана Воуба. «Измерение тишины» (до 7); «Частная жизнь». Живопись, объект; Наташа Ван Будман. «Look Out / Человейник». Скульптура (до 9).

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Особняк. 4. Муза. 6. Рубанок. 9. Декрет. 10. Отзвук. 11. Вино. 12. Труд. 13. Дока. 14. Улов. 16. Лоск. 18. Черри. 20. Аэрозоль. 23. Пифос. 25. Галс. 27. Иена. 29. Комбат. 30. Трюкач. 31. Адвент. 32. Китель. 34. Альянс. 35. Община. 38. Уезд. 40. Тина. 42. Наказ. 44. Раздумье. 47. Рвань. 49. Кафе. 50. Река. 51. Лжец. 52. Кара. 53. Иглу. 54. Курсив. 55. Нельма. 56. Рухлядь. 57. Альт. 58. Фантаст.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одуванчик. 2. Бедокур. 3. Карнавал. 4. Матадор. 5. Авокадо. 6. Раздолье. 7. Арктика. 8. Конденсат. 15. Лига. 17. Спад. 19. Романтик. 21. Эстакада. 22. Личность. 24. Фрейлина. 26. Ателье. 28. Наклон. 32. Конвектор. 33. Луза. 36. Барк. 37. Альтруист. 39. Зрелость. 41. Иероглиф. 43. Аксакал. 45. Золовка. 46. Меценат. 48. Вариант.

Питер, который всегда с тобой

В Большом зале Музея нонконформистского искусства (Арт-центр «Пушкинская 10») до 20 апреля открыта выставка ВИКа «Даты без цифр».

До 20
апреля

Настоящее имя художника — Вячеслав Забелин, но знает его в основном под творческим псевдонимом. ВИК — один из создателей Товарищества экспериментального изобразительного искусства (ТЭИИ) и группы «Алиппий» (названной в честь архимандрита

Алипия (Воронова), настоятеля Псково-Печерского монастыря в 1960 — 70-х годах). Кроме того, художник — член международного Товарищества «Свободная культура», Санкт-Петербургского творческого союза художников (ИФА) и Ассоциации русских художников Парижа; его работы

— во многих отечественных и зарубежных музеях.

То, что ВИК — гражданин мира, заметно сразу: на выставке много работ с видами Испании (особенно Барселона) и Италии (особенно Венеции). Но больше всего на выставке Петербурга, причем колорит везде — яркий и радостный. Река Нева в представлении художника — загадочная дама в огромной шляпе, а небо на картине «Даты Петербурга» не серое, как мы привыкли, и даже не голубое, а оранжевое. «Не считаю, что Петербург — это непременно черный и серый цвета, — говорит художник. — У меня был период, когда я все работы, вне зависимости от тематики, называл «Праздник». В этом, безусловно, — дань христианской традиции, где каждый день чему-то посвящен, и любое событие, даже с житейской точки зрения печальное, называется праздником. ВИК видит Петербург как место, где можно выйти из привычного пространства («Портал»), близка ему и «достоевская» мысль о двойничестве, которую он решает скорее иронично — Достоевский

держит в руке пасхальное яйцо, за его спиной еще один Достоевский, но с топором, и все это на фоне Владимирского собора: «Широк человек, я бы сузил...» Владимирская площадь для ВИКа — место особое, что-то вроде средоточия Петербурга. Одноименному с площадью рынку посвящена целая серия «Формула Владимирского рынка»: здесь и строения, и колоритные фигуры торговцев, и снедь, и ангелы... «Серия называлась первоначально «Владимирский косморынок», — объясняет художник. — Но получилось, что на этой выставке много работ, в названии которых присутствует слово «формула», поэтому я название немного изменил». Многочисленные «формулы» ВИКа — не скучные и не непонятные: каждый может вложить в них свой смысл. То же и с датами: путешествию по одному городу или по другим городам и весям, мы видим пейзажи и строения, изображенные художником, и даты проставляем сами.

Татьяна КИРИЛЛИНА
Фото автора



Река Нева.

ХОДИ-КА!

12 апреля

● «Наша история». Осиновая Роща — исторические места вокруг Осинового озера. Руководитель — М. Божулич, сбор на ст. метро «Озерки» на выходе в 9.00, далее автобус №129 (9.20). 10 км.

● «Мой любимый Васильевский: общая история, ул. Репина». Ст. метро «Василеостровская» — 16 — 17-я линии — наб. Лейтенанта Шмидта — ул. Репина — ст. метро «Василеостровская». Руководитель — М. Кайдалова, сбор на ст. метро «Василеостровская» на выходе с эскалатора в 10.00. 6 км.

● «Дорогами Славы». Ст. Детское Село — Баболовский парк — Царь-ванна — Таицкий водовод — Кондакопшино — воинское захоронение — пос. Лесное — автобус №150 до ст. метро «Московская». Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в

9.10 (электропоезд в 9.30, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

● Ст. Орехово — озера — ст. Орехово. Руководитель — О. Шевчук, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 1-го вагона метро в 8.50 (электропоезд в 9.16, 3-й вагон от начала состава). 15 км.

● Пл. Старый Петергоф — автобус до дер. Вильповицы — Петергофский водовод — ст. Новый Петергоф. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 8.00 на Ораниенбаум, последний вагон). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновая Поляна. 25 км.

13 апреля

● «Императорская гвардия на берегах Обводного канала». Ст. метро «Балтийская» — наб. Обводного канала (нечетная сторона) — ст. метро «Обводный канал». Руководитель — Н. Вишневская, сбор на ст. метро

Секция походов выходного дня
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

«Балтийская» на выходе из вестибюля станции на улице в 11.00. 5,5 км.

● Ст. Репино — Финский залив — Ржавая канавка — ст. Курорт. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.10 (электропоезд в 9.30, 2-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 14 км.

● «Дорогами Славы». Кронштадт: Морской музей, экспозиция «История водолазного дела» (посещение бесплатно) и памятники морякам-балтийцам. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Старая Деревня» в верхнем вестибюле в 10.00, далее автобус №101 до кольца. 7 км.

● Пл. Заречная — р. Тосна (переправы через ручьи) — р. Саблинка — ст. Саблино. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.00 (электропоезд в 8.28). На привале костер. Иметь резиновые сапоги. 23 км.

НЕ ПРОПУСТИ!

Сегодня в Музее-институте семьи Рерихов (В. О., 18-я лин., 1) в 15.00 откроется интерактивный фестиваль современного искусства Санкт-Петербурга «СВЕТ. ЦВЕТ. ФОРМА».

В экспозиции будут представлены работы мастеров школы «Храмовая стена», продолжателей традиций ленинградского нонконформизма. Зрители познакомятся с произведениями известных художников Ю. Нашивочникова, Д. Маркуля, С. Московской, А. Визиряко, В. Курляндского и других, а также молодых мастеров города. Будет проводиться интерактивная программа, которая позволит каждому посетителю почувствовать себя автором, а также состоятся мастер-классы по различным техникам художественного творчества. В разделе «Форма» можно будет расписать объемный предмет и создать картину; в разделе «Цвет» расскажут, как создать гармоничную картину из отдельных цветов, «Линия» — создать художественный образ одной линией, а «Свет» — как оживить темный лист, используя светлые штрихи. В разделе «Текст» посетители выставки познакомятся с ролью сюжета в картине и смогут рассказать свою историю, создавая «живые картины».

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

ЭКСКУРСИИ

«VT-SERVICE»

ВСЕ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 12 апреля

● «Досуги Марса» (светская и экономическая жизнь офицерского собрания. Парадные залы). 550/500 руб.

● «Художник А. Куинджи» (с посещением музея-квартиры и мастерской художника и мемориальной квартиры его друга Д. И. Менделеева). 370/320 руб.

Воскресенье, 13 апреля

● «Музей Фаберже в Шуваловском дворце». 850/800 руб.

● «Шедевры модерна и эклектики в Петербургском особняке». 550/500 руб.

Справки по телефонам:

(812) 438-28-04 и (812) 318-73-80
(многоканальные)

и на сайте www.vt-service.ru