

ПРОДЮСЕР И КОМПОЗИТОР Андрей СИГЛЕ РАССКАЗАЛ, КАК ОНИ С РЕЖИССЕРОМ Дмитрием СВЕТОЗАРОВЫМ СНИМАЮТ КИНО ПРО БОЛЬШУЮ МЕЖНАЦИОНАЛЬНУЮ ЛЮБОВЬ

**МЕЖДУ
РАСКОЛЬНИКОВЫМ
И ПЛУТОМ-
НЕУДАЧНИКОМ**

Появляется Владимир КОШЕВОЙ — с какой-то рок-н-рольной челкой и в золотистом халате.

— Неужели тебе не надоело быть Раскольниковым, спросил Светозаров. — Я предложил Вове опрокинуть свое амплуа и сыграть гротескную роль. Плути-неудачника, помесь Остапа Бендера и Паниковского. Вован играет его очень остро и смешно.

— После «Преступления и наказания» у меня был творческий провал, — признался сам Владимир Кошевой. — На мне поставили крест. И в этот момент мне повезло встретить Людмилу Гурченко. Она очень хорошо отозвалась о моей работе. Я говорю: «Людмила Маркова, меня не снимают». Она отвечает: «Значит, так. Тебе нельзя стареть и опускаться. Жди, терпи и держи фасон. Должна быть какая-то новая история. Может, ты начнешь петь. Или найдешь новое амплуа». Вот теперь я вернулся в Петербург — спустя семь лет. И в фильме у Дмитрия Иосифовича я, кажется, заново возвращаюсь в кино.



Владимир Кошевой
резко сменил амплуа.

ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЕ СИНЯКИ И МОРЩИНЫ

Наконец, Александра КУЛИКОВА играет ту самую библиотекаршу, которую настигла любовь.

— У Саши очень сложная задача. Она прелестная юная женщина. А играет героиню, которую муж называет «старая петербургская селедка», «амазонка в климаксе»... Хотя лет ей значительно меньше, чем ему, — поясняет режиссер.

— Я не могу смотреть на себя в зеркало между дублями: это очень страшно. Мне углубляют морщины, рисуют синяки, какие-то страшные провалы... Только трупных пятен нет, — шутит актриса. — Зато пара у нас уникальная. Петербургская интеллигентка падает в любовь с водителем маршрутного такси, которого играет Яков Шамшин.

И еще должна сказать: я очень люблю стиль старых петербургских квартир. Таких, которые не ремонтируются чуть ли не с блокады. Не потому, что нет возможности, а потому, что не хотят расставаться с цветом обоев. Это абсолютно моя атмосфера — мне куда менее комфортно в современных пластиковых коробках. «Милоту» и финтифлюшки тоже не люблю. Я как раз обожаю антиквариат, старые фотографии и могу подолгу копаться в вещах на блошином рынке. Все, что делает Дмитрий Светозаров, вся эта культура старого «Ленфильма», которую он несет, мне абсолютно созвучна.

— Вот, кстати, по поводу «Ленфильма», — включается вновь в разговор Андрей Сигле. — Мы бы очень хотели работать там. Больше полутора лет мы ждем, когда на «Ленфильме» наладится жизнь, чтобы можно было вернуться в родную киностудию. И люди, которые пришли тогда на киностудию, были полны решимости все изменить. Пока, к нашему глубокому сожалению, ничего не происходит. Пожалуйста, напишите и об этом...

Федор ДУБШАН, фото Натальи ЧАЙКИ



Александре Куликовой
пришлось играть
женщину гораздо
старше себя.



Всегда рядом

**ПОДКЛЮЧИТЕ
«АВТОПЛАТЕЖ ЖКХ»
НЕ ДУМАЙТЕ
ОБ ОПЛАТЕ СЧЕТОВ**

~~ОПЛАТИТЬ ЖКХ
ПОДКЛЮЧИТЬ
АВТОПЛАТЕЖ~~

**АВТОМАТИЧЕСКАЯ ОПЛАТА ЖКХ
С УСЛУГОЙ «АВТОПЛАТЕЖ»**

8 800 555 55 50
(звонки по России — бесплатно)

www.sberbank.ru

Автоплатеж будет исполнен при наличии средств на карте, к которой подключена услуга. Для подключения данной услуги требуется подключение к услуге «Мобильный банк». Услуга «Автоплатеж ЖКХ» доступна клиентам Сбербанка — держателям международных банковских карт Сбербанка (за исключением кредитных и корпоративных карт). За коммунальные платежи может взиматься комиссия в размере до 1%. Перечень организаций, в пользу которых могут совершаться платежи в рамках услуги «Автоплатеж», уточняйте на сайте www.sberbank.ru, по телефону 8 800 555 55 50 или в отделениях Сбербанка.

ОАО «Сбербанк России». Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 08.08.2012.