

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР (пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45) Премьера. Конец игры — 18. Призраки театра — 20 (11.00, 12.30). Укрощение строптивой — 20 (19.00). Изотовы — 19. МАЛАЯ СЦЕНА: Ваш Гоголь — 19 (21.00). ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Монологи в Царском фойе. Николай Мартон — 20 (15.00). ● АБДТ им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА КАМЕННОСТРОВСКИЙ ТЕАТР (наб. Крестовки, 10А): Солдат и черт — 16, 17. Театр изнутри — 18, 19 (12.00). Дом Бернарды Альбы — 20. ● МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ (ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78) Жизнь и судьба — 15. Вишневый сад — 19, 20. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Все дни все ночи — 16, 20 (19.30). ● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ (Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02) Шесть блюд из одной курицы — 20. Эрос — 14. Шизгара — 16. Живой товар — 17. Утоли моя печали... — 18. С тобой и без тебя — 19. МАЛАЯ СЦЕНА: Тише, афиняне! — 19 (19.30). ● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова (Невский пр., 56. Тел. 312-45-55) Как важно быть серьезным — 15. Ретро — 17. Свадьба Кречинского — 18. Призраки — 19. День рождения кота Леопольда — 20 (12.00). Влюбленные — 20 (19.00). ● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА (Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91) Дон Кихот — 14. Дракон — 15. Испанская баллада — 16, 17. Все мы прекрасные люди — 18. Три сестры — 19 (18.00). Night and Day — 20 (13.00, 19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Свободная пара — 14 (19.30). Чайка — 16, 17 (19.30). Преступление и наказание — 18 (19.30). Флейта-позвоночник. Спектакль студентов СПбГАТИ — 19 (16.00). Сотворившая чудо — 20 (19.30). ● ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА (П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79) Третья голова — 15. Детектор лжи — 16. Дни нашей жизни — 17. Пучина — 18. Палата №6 — 19, 20. ● ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ (Средний пр. В. О., 48. Тел. 323-02-84) Идиот — 15. Дети солнца — 16. Татуированная роза — 17. Русское варенье — 19, 20. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Проклятая любовь — 17. Art — 18. ● ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ» (Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39, 232-62-44) Мастер и Маргарита — 15. Мадам Бовари — 16. Два «старомодных коктейля» для двух старомодных чудачков — 17. Осенний марафон. P. S. — 18. Алые паруса — 19 (12.00, 18.00). Алиса в Стране чудес — 20 (12.00). Любовью не шутят — 20 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Сталин. Ночь — 16 (19.30). Спектакли Небольшого драматического театра: Три сестры — 15 (19.30); Ю — 17, 18 (19.30). Деревья умирают стоя — 19 (19.00). Ты, я — 20 (19.30). ● МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ (наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64) БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Время для посетителей — 15. Касатка — 16. Школа налогоплательщиков — 17. Семья Соригано, или Итальянская комедия — 18. Жесткие игры — 19 (18.00). Поздняя любовь — 20 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Метро — 16. Любовные кружева — 17. Дом Бернарды Альбы — 18. Синие розы — 19. Жаворонок — 20 (18.00). ● ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА (Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61) Мнимый больной — 17, 18. Тайна розы без шипов. Спектакль Театра «Раздватори» — 19 (12.00). Фрида — 19 (19.00). Каштанка — 20 (11.00). Интим не предлагать — 20 (19.00). ● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА» (Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14) Премьера. Плавающие путешественники — 17, 18. Варшавская мелодия — 19. Двое на качелях — 20. ● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ» (Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14) Беда от нежного сердца — 17. Провинциальные анекдоты — 18. Земляки — 19 (18.00). Карлсон — 20 (12.00). Дурочка — 20 (18.00). ● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ» (Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35) Счастье мое — 15. Тень Города — 16. Где мой Париж? — 17. Банкрот (Свои люди — сочтемся) — 18. Лес — 19 (18.00). Кармен — 20. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Роман в письмах — 15 (19.30). ● ТЕАТР «БУФФ» (Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95) ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Ужин дураков — 15. Идеальный муж — 18. Недостигаемая — 19. Волшебник Изумрудного города — 20 (11.30). Грешить не возбраняется — 20 (19.00). ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Топ нон-стоп — 18. Королевы глянца — 20. ЗАЛ «БУФФИКИ»: Кошкин дом — 19 (13.00). ● ТЕАТР «СУББОТА» (Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02) Три товарища — 16. Алеша + Оля. Спектакль Независимого творческого проекта «Театр мой» — 17. Чайка Джонатан Ливингстон — 18. Денискины рассказы — 19 (12.00). Город, знакомый до слез... — 19 (18.00). Село Степанчиково и его обитатели — 20 (18.00). ● ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШИЦКОГО (ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36) Вечера на хуторе близ Диканьки — 18. Старший сын — 19. Путешествие «Голубой стрелы» — 20 (12.00). ● КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ» (Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28) Комедия с убийством — 18. Волшебная лампа Аладдина — 19 (12.00). Чепуха в чемодане — 19 (14.00). Нью-Йорк... Нью-Йорк!!! — 19 (18.00). Маша и медведь — 20 (11.00). Цирк Шардам-с! — 20 (13.00). Фи.. Бу..Ду.. или Озорные выкрутасы — 20 (15.00). ● ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ» (Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04) Над пропастью во ржи — 14. В гостях у Андерсена (Сказка моей жизни) — 19 (12.00). Art — 19 (19.00). Приключения Каштанчика. Спектакль Театра кукол «Саквоаж» — 20 (12.00). Мрамор — 20 (19.00). ● УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ» (Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11) Ромео и Джульетта — 16, 17. Скоро ли ваша свадьба... — 19, 20 (18.00).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

Один день и вся жизнь

11 и 12 апреля

На Малой сцене Александринского театра выпускает уже второй спектакль ученица Камы Гинкаса Ири-на Керученко. В прошлый раз она увлеклась повестью Достоевского «Сон смешного человека». 11 и 12 апреля в 19.30 мы увидим ее работу по рассказу Бунина «Солнечный удар».

ПРЕМЬЕРЫ

Это один из самых известных рассказов Ивана Бунина на его излюбленную тему — любви как страсти, которая всегда конечна и в итоге разрушительна, даже губительна. Порукич и Прекрасная Незнакомка — имен героев мы не знаем, и они не знают имен друг друга (то есть на их месте, по мысли автора, может оказаться каждый) — встречаются на палубе волжского теплохода, сходят в первом же попавшемся на пути захолустном городишке и, влекомые поразившим их обоим чувством, проводят ночь в гостиничном номере. Утром он провожает ее на теплоход, сам же по ее просьбе остается в городе еще на день. И за этот день стареет на десять лет. Но дело даже не в годах, а в подкаты-

вающим постоянно безумии, в результате которого каждая мелочь, каждый невинный образ становится для героя источником адских мук. И гадать не надо, что его ждет тот же исход, что и персонажа «Чистого понедельника», — если он найдет в себе силы хоть как-то существовать на этой земле, или «Митиной любви» — если не найдет. И ответить на вопрос, какой из них предпочтительней для героя, чрезвычайно сложно — видимо, и сам Бунин не ответил бы. Первый спектакль Ирины Керученко в Александринке тоже был о любви, но в ее фантастическо-философском аспекте. Там миру без любви (реальному) противостоял



Степан Балакшин и Юлия Марченко в спектакле «Солнечный удар».

мир, основанный на одной только любви (мир сна, что весьма символично). И это был образец чисто женской режиссуры — философскую модель режиссер перевела в эмоциональную, наивную, почти примитивную, используя в качестве перематери мешок белой фасоли. Впрочем, спектакль открыл городу молодого талантливого артиста Ивана Ефремова. В «Солнечном ударе», наобо-

рот, заняты весьма известные артисты — Степан Балакшин и Юлия Марченко. А режиссеру, по ее словам, по-прежнему важна любовь как она есть — неуправляемая сила, мучительная, сокрушающая не только все расчеты, но и самого человека. Герою не удастся вынырнуть из этого омута, но режиссер попытается отстраниться и еще раз исследовать философскую суть происходящего.

Дорога без начала и конца

И в самом деле, путешествие, о котором ведет речь в романе «Плавающие путешественники» один из самых значительных литераторов Серебряного века Михаил Кузмин, — из тех, что Достоевский называл «без подорожной». Однако опытный (несмотря на достаточно молодой возраст) профессионал в режиссуре Владислав Наставшев, очевидно, нашел в нем не только эпический, но и остродраматический смысл. После ахматовской «Поэмы без героя» трудно сомневаться, что это возможно: уже три десятилетия спустя беспечная жизнь и кукольные трагедии постоянных обитателей «Бродячей собаки» наполнились напряженным драматизмом. Премьерные показы спектакля в Театре «Приют комедианта» — 17 и 18 апреля.



Фото Дарьи ПИЧУГИНОЙ

Сергей Шипицын и Андрей Матюков в спектакле «Плавающие путешественники».

Артистический подвал у Кузмина называется «Сова», но атмосфера «Собаки», сохранившаяся в дневниках, стихах и даже манифестах, распознается с первых строк. И имена работают на нее не в последнюю очередь. Героев зовут с претензией: произносятся «Ираида Львовна, Лелечка Царевская, Сонечка Полаузова, Лаврик Пекарский», уже погружаешься в богемно-опиумно-вычурную среду, сотканную из далеко не безгрешных флиртот, театральных слез, утраченных иллюзий, место которых тут же занимают новые, потому что для этих героев есть только одна совершенно невозможная задача — трезво оценивать реальность и жить ею. В этом смысле они — дети, которые требуют сочувствия. И в нашем столетии герои вековой давности без него не останутся, вопреки предписаниям их строгих современников. Владислав Наставшев, судя по его работам в Риге и московском «Гоголь-центре», прекрасно владеет формой, не забывая о содержании. Лондонская школа дает о себе знать. Жанр спектакля, в котором Наставшев выступил еще и художником, и композитором, и сценаристом, он определил как «любковые многоутолкини», и команда отличных артистов — Геннадий Алимпиев, Уршула Малка, Наталья Парашкина, Гала Самойлова, Андрей Матюков, Юлия Молчанова и другие — дает ему некоторое количество очков вперед.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02) Отцы и дети — 15. Остров сокровищ — 16 (11.00), 19 (12.00, 17.00). Поллианна — 18 (18.00). Волшебник Изумрудного города — 20 (12.00, 17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Дембельский поезд — 16. ● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ» (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48) Дюймовочка — 19 (11.00, 13.00). Алиса в Стране чудес — 20 (11.00, 13.00). ● ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ (Невский пр., 52. Тел. 571-21-56) Любовь к трем апельсинам — 16, 17 (11.00). Кошкин дом — 18 (11.00), 19, 20 (11.00, 14.00, 17.00). ● КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ (Московский пр., 121. Тел. 388-00-31) Цирк — 15, 16 (11.00). Из ливерпульской гавани — 17 (11.00). Сказка о царе Салтане — 18 (11.00), 19 (11.00, 14.00). Дикая лебеди — 20 (11.00, 14.00). ● БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ (ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72) Тойбеле и ее демон — 18. Оловянный солдатик — 19 (14.00, 16.30). Маленький принц — 20 (11.30, 13.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Польвероне (Солнечная пыль) — 15, 16. В гостях у гиппопотама — 19 (11.00, 13.00). КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Снежинка — 17 (12.00), 20 (14.00, 16.00). ● ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА» (пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27) Агния Барто и другие... — 16 (13.00). Красная Шапочка — 18 (18.00). Сказки, сказки, сказки... Спектакль Театра кукол Республики Карелия — 19 (11.00, 13.00, 15.00). Три поросятка — 20 (11.00, 13.00, 15.00). ● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ» (Советский пер., 5. Тел. 251-20-06) Снежная королева — 19 (12.00, 15.30). Сказка о Василисе Прекрасной, или Царевна-лягушка — 20 (12.00, 15.00). ● ЦИРК НА ФОНТАНКЕ (наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90) Я люблю сюда приходить! — 19 (15.00, 19.00), 20 (13.00, 17.00). ● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ» (ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60) Чокнутые — 19. Здравствуйте, я ваша теща! — 20. МАЛАЯ СЦЕНА: Невеста по вызову — 18 (19.15). Папа в паутине, или Слишком женатый таксист-2. Спектакль Малого театра комедии им. Анны Самохиной — 19 (19.15). Девочка и апрель, или Твой поцелуй — 20 (12.00). Держи меня крепче, любви! — 20 (19.15). ● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Лето одного года — 16; Школа налогоплательщиков — 18; Мария Стюарт — 19.