Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Британское серебро времен королевы Виктории».
ГЛАВНЫЙ ШТАБ: Маркус Люперц. «Символы и метаморфозы».

● **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Во всех ты, душенька, нарядах хороша»; «Николай Рерих. 1874 — 1947». К 140-летию со дня рождения художника.

● **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): **Коллекция В. А. Кокорева.**
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): **«Актуальный рисунок»; Владимир Яшке. «Персональный рай».**
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): **«Туристические фотографии итальянских фотографов XIX века из собрания Русского музея» (до 14).**

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Геометрия природы Стерлигова» (до 20).
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; Александр Менус. «Vatersland (Родина отца)».
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге»; «Пасхальные яйца из фарфора и стекла» (с 15).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): **«Галерея портретов XIX века» (с 16).**
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): **Жанна Ковенчук. «Простые вещи».**

● **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Кузнечное дело народов России»; «Саамский триптих (Кольские саамы)» (до 15); «К людям ради людей». Выставка, посвященная коллекционерам (с 18).

● **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «…Больше чем спорт!»; «Без лести предан: А. А. Аракчеев (1769 — 1834)» (к 180-летию со дня смерти) (с 16).

● **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ (Чернорецкий пер., 2): **«Великая война: к 100-летию начала Первой мировой войны».**

● **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Сергий Радонежский»; «В начале было слово». Международная выставка детских работ; Выставка, посвященная Пасхе.

● **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Валерий Вальран. «Времена года». Живопись (до 20).
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Выставка работ студентов Санкт-Петербургского университета кино и телевидения. Фотография (с 15).

● **МУЗЕЙ ИГРУШКИ**
(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«С кем дружит кукла Лена из полиэтилена?»

● **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Бумага оживает»; «Мой ангел» (с 21).

● **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
Станислав Короленко. Живопись; «Полиреализм: XXI век» (с 15).

● **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: ВИК. «Даты без цифр». Живопись, графика (до 20); «Форма + цвет: В пространстве Стерлигова» (до 20).
ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: «Грибы взялись за руки» (до 20).
МУЗЕЙ НАИИ: «Георгий Гурьянов как произведение искусства».
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Артем Ветров. «Nимфотека» (до 20).
ПАРНИК: Артем Ветров. «Kolaider Vetrov» (до 20).

● **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Золотая черепаха-14».
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Филипп Кондратенко. «365. Живопись».
ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: Рустам Мирзоев; Гисберт Ханекроот (Нидерланды). «Поп-кумиры и рок-идолы 70-х: От Аббы до Заппы». Фотография.
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Эмили Ньюман. «Новые челюскинцы: Записки со льдины».
КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: Катя Красная. «Одиночество & Fun».

● **МАрт**
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)
Игорь Антонов. «Версия 1.3». Живопись (до 19).

● **МАТИСС КЛУБ**
(Никольская пл., 6. Тел. 572-56-70)
Юлия Сопина. «Сады святой Клотильды». Живопись.

● **ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
«После комикса» (до 14); «Шумотрон» (до 14); «Частная жизнь» (до 14); «Глазами клоуна: портреты Анвара Либабова» (с 14).

● **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РациоАрт».

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРД НА 32-й СТР.

	О	П	Е	Р	А	Т	И	В	Н	И	К		Д	Е	В	Е	Р	Ь	
		У		И		И		Е		Б			В		И		Я		З
Э	С	Т	Е	Т		Т		Т	Р	И	О		О	Р	Х	И	Д	Е	Я
		И		М	А	Р	Г	О		С	Т	Е	Р	Е	О		Н		Б
Ч	У	Н	И								Т			Б	Р	И	О	Ш	Ь
	Ч	А	Н							П	О	К	Е	Р		Р		Л	
	Е		С							О		О		О	Б	И	Н	Я	К
К	Н	У	Т							Л	О	З	А		А	Н	А	П	А
	И	Л	И							И		Н			К	А	Л	А	Н
	К	И	Т							П	Л	И	С	С	Е		И		Н
		С	У	Р	Р	О	Г	А	Т		И		К		Н	И	М	Ф	А
К	У	С	Т		О		И		Р		Н	О	Р	Д		Н		Р	
В			К		К	А	Д	Р	И	Л	Ь		И		С	О	С	У	Д
А	Й	В	А		О		Р		Т			И	П	А	Т	К	А		У
Р		А		С	Т	Р	О	П	О	Р	Е	З			Р	И	Ш	А	Р
Т	У	Р	Н	Е		А	Ф	И	Н	Ы		В	А	Р	Е	Н	И	К	И
А		А		Р	О	П	А	К		С	Г	И	Б		Л	Я	М	К	А
	С	Н	О	П		С	Н	Е	Д	Ь		В	И	Р	А		И	О	Н

В садах Каталонии

До 25 апреля

Галерея «Матисс Клуб» до 25 апреля приглашает на выставку Юлии Сопиной «Сады святой Клотильды».

Золотые мальчики. 2014.

Вы сразу попадаете в тенистый сад, украшенный беломраморными скульптурами, с живыми изгородями и фонтанами. Сады святой Клотильды в реальности находятся в городке Льорет-де-Мар, неподалеку от Барселоны, и получили свое название в честь первой жены некоего маркиза Ровиральта, умершей очень молодой. На самом деле в солнечной Испании даже в тенистых уголках не очень-то темно, но время на картинах Юлии вечернее: «Мы практически случайно зашли в эти сады, — вспоминает Юлия. — Было уже довольно поздно, начинало темнеть. Я увидела белую статую собачки на фоне темной листвы и поняла, что пропала. Как назло, практически впервые в жизни у меня не было с собой ни блокнота, ни ручки. Мой муж побежал и купил какую-то ручку за два евро и маленький блокнотик в клеточку, и я смогла сделать наброски». Созданные в привычной манере Юлии Сопиной — с помощью цветовых пятен, без излишней детализации, — картины оставляют ощущение влажности, загадочности, и видеть их нужно воочию: фотографии не передают некоторые удивительные эффекты, когда кажется, что статуи движутся, а тени колеблются.

Дополняет экспозицию цикл «Золотые мальчики», изображающий хор мальчиков монастыря Монсеррат, тоже расположенного в Каталонии. «А вот послушать мальчиков мы приехали специально, — рассказывает Юлия. — Мы слышали их и раньше, они часто выступают в светских концертах, но нам очень хотелось попасть на мессу с их участием». Если сад — лишь отблеск потерянного рая, то серия про мальчиков — окно в другой мир: на золотом фоне мальчики в белых пелеринках — как ангелы… ну, или птицы (один из популярных номеров хора — дети подражают голосам птиц).

Прекрасно и правильно, что дни работы выставки совпадают с празднованием Пасхи, дата которой в этом году, кстати, одна и та же для всех конфессий: еще один повод понять, какие мы, Запад с Востоком, разные, и прочувствовать, сколько же на самом деле у нас общего. Цветочные натюрморты включены в экспозицию не просто для красоты: это изображения букетов, которыми украшают храм, точнее — костел Лурдской Божией Матери, что в Ковенском переулке; Юлия — тамошняя прихожанка.

А названия работ, как утверждает художница, чисто формальные: «Хочу, чтобы у каждого рождалась своя история».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

15 апреля

● «Пушкинские места Царского Села». Ст. Детское Село — Лицей — Лицейский сад — дома: директора, учителя музыки, историка Карамзина — ст. Детское Село. Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.06). 5 км.

● ЗАПИСЬ на экскурсию в Российскую национальную библиотеку (Московский пр., 165) по тел. 8-965-757-07-80 с 20 до 21.00. Руководитель — Н. Филиппова. Число мест ограничено (только для членов СПВД).

19 апреля

● «Дорогами Славы». Ст. Белоостров — р. Сестра — оз. Разлив — доты и музей военной техники — г. Сестрорецк — памятники — собор — плотина Гаусмана — беседка Шаляпина — Дюны — парк Дальние Дубки — пляж — ст. Сестрорецк. Руководитель — О. Шевчук, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.30, 3-й вагон от начала состава). 24 км (можно уехать с середины маршрута).

● Сергиева пустынь — парк Сосновая Поляна — Южно-Приморский парк. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Автово» в верхнем вестибюле в 9.00, далее городской транспорт. Иметь резиновую обувь. 8 км.

● Дер. Ропша — парк — р. Стрелка — дер. Олики, Райкузи, Горбунки — ст. Стрельна. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.50, далее автобус №481 до дер. Ропша. 25 км.

20 апреля

● «Техника безопасности в походе». Ст. Капитолово — р. Охта — зубропитомник — ст. Токсово. Руководитель — Н. Вишневская, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 9.30 (электропоезд в 9.43). На привале костер и лекция «Ожоги и раны». 21 км.

● Пл. Островная — Двойной ручей — р. Нева — ст. Петрокрепость. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Ладожском вокзале в 7.50 (электропоезд в 8.20). Иметь резиновые сапоги. На привале костер. 18 км.

● Пл. Разлив — памятники «Сарай» и «Шалаш» — Глухое оз. — пл. Тарховка. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.20 (электропоезд в 9.40, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

● Ст. Лигово — линия обороны Ленинграда — р. Дудергофка — Полежаевский парк — р. Ивановка — ст. Сосновая Поляна. Руководитель — В. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.45 на Ораниенбаум, 2-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на выходе с пл. Лигово. В случае отмены электрички сбор в следующей. 7 км.

ВСЕ В ЦИРК!

19 апреля в 13.00 в Цирке на Фонтанке — открытие цирковой программы «Я ЛЮБЛЮ СЮДА ПРИХОДИТЬ!».

Основный номер программы — гигантские морские львы (сивучи) под руководством заслуженного артиста России лучшего дрессировщика морских животных Николая Тимченко. На арене будут выступать дальневосточный сивуч Сеня и патагонские морские львы Яна и Макс. В программе также — дрессированные попугаи под руководством потомственного дрессировщика Вениамина Игумнова. Они выполняют трюки, не имеющие аналогов в мире: играют в баскетбол, делают антипод, крутятся на рейнском колесе, прыгают на подкидной доске, катаются на велосипедах и самокатах. На арену выйдут и дрессированные верблюды под руководством Оксаны Якушкиной, дрессированные обезьяны, а также акробаты, эквилибристы, воздушные гимнасты и многие другие представители жанров циркового искусства. Весь вечер на манеже клоун Бо — заслуженный артист России Борис Оскотский.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ПО ЗАПИСИ

Суббота, 19 апреля

● «Шедевры модерна и эклектики в петербургском особняке». 550/500 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru