

Лета

И КАРТИНЫ СОВРЕМЕННЫХ НЕ НАЗОВЕШЬ СКУЧНОЙ

ЦВЕТ НЕБЕСНЫЙ, СИНИЙ ЦВЕТ

Мода, как известно, это о-о-очень большой бизнес. Чтобы заставить нас покупать все новые и новые наряды, есть разные хитрости. Одна из них такова: каждый сезон какой-нибудь цвет объявляется самым модным. Этим летом таковым объявлен синий. Это совершенно не означает, что все другие цвета вдруг вышли из моды. Носите на здоровье. Но если вам нужно обновить гардероб, обратите внимание на вещи синего цвета.



Джинсы
опять
в тренде:
и классика,
и разлюли-
малина, кому
что нравится.

ДЖИНСЫ — КЛАССИКА МОДЫ

Помнится, Ив Сен-Лоран как-то обмолвился, что хотел бы быть изобретателем джинсов. Одежда непритязательная, но именно поэтому — на все времена. Джинсы стирают различия между богатыми и бедными, старыми и молодыми и даже — между мужчинами и женщинами. В этом сезоне denim вновь актуален. Причем джинсы — самые разные: от благородных темно-синих до застиранных голубых, от строгих до декорированных, как новогодняя елка.



Цвет
небесный —
синий цвет.
Ничего
моднее нет!

ВСЯ В БЕЛОМ

Бреду недавно под апрельским снежком к метро. Ветер холодный, метель, люди одеты еще вполне по-зимнему. И вдруг замечаю мужчину в белых брюках. Подошла поближе — оказывается, это темнокожий парень такой смелый. Красиво!

Летом же белый цвет — не диковинка. Один из моднейших трендов на грядущее лето — белый костюм. Знаю, знаю, не Рио-де-Жанейро, город грязный, непрактично, замучаешься стирать. Зато как эффектно!



В этом сезоне рукава
оказались лишними.

ОТ ЖИЛЕТКИ РУКАВА

Следующая модная тема выглядит довольно странно. Это жакеты и даже плащи (!) классического кроя, но без рукавов. Если в офисе строгий дресс-код — все равно не разрешат. Если вы работаете в богемном заведении вроде редакции, то можно одеваться как заблагорассудится. Ну а уж про плащ или пальто без рукавов и сказать нечего.



При всем старании ваши корреспонденты не обнаружили в петербургских магазинах ни одной такой сумки. Впрочем, заглянув в собственную сумку и в очередной раз поразившись хаосу, который в ней царит, я подумала: «А может, это и к лучшему?» Многие женщины признаются, что носят в сумке «всю свою жизнь». Стоит ли выставлять свои тайны на всеобщее обозрение?

ЦАРСТВО ФЛОРЫ

Цветочные рисунки даже неловко причислять к трендам. Они с нами каждое лето. И предстоящее лето — не исключение.

Единственная новость — в этом сезоне цветы радуют нас не только на одежде, но и на сумках и даже на туфлях.



Цветы переселились
нынче и на туфли.

ПРОЗРАЧНЫЕ НАМЕКИ

Самые модные сумки должны быть абсолютно прозрачными. Как бюджет солидного предприятия. Только не путайте с целлофановыми пакетиками, которые можно носить лишь в одном случае — если вы идете из магазина с покупками.

Такие сумки предложила пару лет назад итальянская компания «Furla». Это были однотонные сумочки «тропических» цветов, и они распродавались, как свежие круассаны. Вскоре сумочки из пластика замелькали на подиумах в коллекциях самых известных модных домов, включая такие оплоты элегантности, как «Valentino» и «Chanel».

Сумки выглядят очень свежо, являя собой воплощение современного стиля жизни и торжества новых технологий.

Только прозрачные сумки очень требовательны в отношении вашего наряда и вообще — внешнего вида. Все должно быть продуманно и элегантно.



В прозрачной сумке
придется соблюдать
идеальный порядок.

ВХОД СВОБОДНЫЙ!

Фильм

● С 15 по 29 апреля в киноцентре «Родина» пройдет ретроспектива фильмов выдающегося грузинского режиссера Тенгиза АБУЛАДЗЕ, посвященная 90-летию со дня рождения мастера поэтического кино. Ретроспектива проходит в рамках кинофорума «ФАКТОР СОГЛАСИЯ».

Зрители увидят по-настоящему великую трилогию режиссера: «Мольба», «Древо желания», «Покаяние».



Фильму «Покаяние», венчающему трилогию и потрясшему всю страну накануне перестройки, исполняется 30 лет.

Картины Абуладзе всегда становились событиями большого мультикультурного масштаба. В них — трепетное внимание к человеку, природе, к родной земле. Он говорил о том, что мучает, о том, о чем не каждый осмеливался говорить: кровная вражда обычаев и религий, и поруганная любовь, и искупление вины. Противостояние добра и зла в трилогии Абуладзе выходит на уровень глобального, высокого обобщения: осознание этических норм сообщества, рода-племени в «Мольбе», безнадёжная и запретная любовь в мире, где царит фарисейство, в «Древе желания», беспредельное зло власти в притче «Покаяние».

Концерт

● 18 апреля в Концертном зале «Яни Кирик» можно послушать Великостепные песнопения. Исполняют Женский камерный хор «Римский-Корсаков», художественный руководитель и дирижер — Сергей Екимов; Смешанный хор прихода Св. Павла (Вильянди, Эстония), художественный руководитель и дирижер — Кюлли Салумяэ. Начало — в 19.00.

Выставка

● В большом зале Санкт-Петербургского творческого союза художников открылась выставка «Восприятие 2014». В экспозиции представлены работы 25 известных петербургских фотохудожников: Валентина Барановского, Анатолия Бисинбаева, Лилии Бичуриной, Елены Бледных, Александра Малкина, Сергея Компанийченко и других.



Фото Анатолия Бисинбаева.

Выставка продлится по 19 апреля. Адрес: Невский пр., 60 (во дворе к/т «Аврора», правый флигель). Часы работы: вторник — пятница с 15.00 до 19.00, суббота — воскресенье — с 12.00 до 19.00.