

На «Тотальном диктанте» никто не списывал

КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЁРКИ» ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ АКЦИИ, ПРОШЕДШЕЙ В 350 ГОРОДАХ РОССИИ И МИРА, В АНТАРКТИДЕ И НА КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ

— Простите, как пройти в библиотеку?

Пожилая дама, улыбнувшись знакомой фразе из гайдаевского фильма, указала нам дорогу. Библиотека имени Н. В. Гоголя на Среднеохтинском проспекте, 8, где должно было состояться событие международного масштаба, причем одновременно еще в 350 городах России и мира, а также в Антарктиде и на космической станции, — «Тотальный диктант», — была совсем рядом.

— А вы сами будете писать диктант? — поинтересовались мы на входе у сотрудниц библиотеки — двух Юль.

— Хотелось бы попробовать свои силы в русском языке, но мы... прозевали регистрацию, — ответила одна из них.

Между тем любителей русского языка набралось около 40. В основном молодежь — студенты, школьники. Но были люди и постарше, самых разных профессий — менеджеры, врач, журналисты, рекламисты, даже повар.

— Я врач-терапевт и пришла сюда потому, что не хочу терять форму, — мне же надо грамотно писать историю болезни, — улыбнулась участница диктанта Лиля.

Самому юному участнику — Арсению — было... 6 лет, правда, он не собирался упражняться в русском языке. Мальчика привела с собой мама — журналистка одного из информагентств.

— Вот, не с кем оставить, — посоветовала творческая мама. — А мне так хочется собственную грамотность проверить, что пришлось ребенка взять с собой. Но ничего — пусть привыкает.

— Кто участвует не первый год? Отлично, все в первый раз! — радостно произнес ведущий. — Ровно три часа дня, и мы вас поздравляем с участием в нашей акции.

Всем раздали фирменные ручки и бланки.

— Очень боюсь сложносочиненных предложений, — вздохнула моя соседка, 16-летняя школьница Арина, которая перед грядущим поступлением на филфак СПбГУ решила проверить свои знания.

После необходимой рекламной паузы



Двойка за диктант — конечно, не приговор, но... веский повод задуматься.

— перечисления спонсоров, которые предоставили необходимый реквизит, — ведущий заявил, что отличники будут приглашены 16 апреля на церемонию награждения в арт-пространство «Freedom», и передал полномочия «диктатору» — секретарю Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области депутату ЗакСа Марине Шишкиной.

Те, кто пришел на площадку «Тотального диктанта» в районную библиотеку, живо хотели заняться ликбезом. Поэтому даже намек на списывание не было — все отнеслось к мероприятию очень серьезно.

— Если вы написали диктант на двойку — это не значит, что вы безграмотны. Это не экзамен. Это сложная интеллектуальная игра, где каждый соревнуется прежде всего сам с собой. И если вы пришли на диктант — значит, вы уже на полпути к победе, — подбадривали организаторы акции, призывая не бояться плохих оценок (оценки, кстати, можно будет узнать 14 апреля на сайте <http://totaldict.ru/>).

Текст «Тотального диктанта» — о ностальгии взрослого человека по детству, когда он с родителями отправлялся в поход по горной речке, — держался в строжайшем секрете и был разбит на три части — тому виной часовые пояса. Нам досталась последняя: «Когда поезд вернется».

— Ну что вам сказать — готовьтесь, будет очень много запятых, — предупредил с экрана автор текста Алексей Иванов, чьему перу принадлежит роман с антипедагогическим названием «Географ глобус пропил».

И текст зазвучал — сначала из уст пермского писателя, а затем — петербургского «диктатора» Марины Шишкиной.

— Я поздравляю всех и думаю, у вас все получится — ну сделаете 20 — 30 ошибок, не больше, — пошутила Марина Анатольевна и заглянула в текст.

— О, тут так много запятых! — удивилась она.

Одни успевали все записывать с первого раза, другие — переспрашивали, кому-то требовалось диктовать помедленнее... Но вот и финал: перечитали, проверили, сдали... Я заглянула в листок своей соседки Арины, который напоминал черновик: у нее было слишком много исправлений. У меня же был крен в другую сторону — я помнила предостережение пермского писателя о большом количестве запятых в тексте и... не скупилась на них.

Народ, пришедший проверить свои познания в русском языке, в задумчивости расходился.

— Всегда слежу за своей грамотностью и буду ее поддерживать, — поделился юрист Юрий Бордюженко. — Я узнал об

этой акции месяца два назад, и мне стало интересно, как напишу диктант, — я же в школе, которую закончил десять лет назад, всегда в олимпиадах участвовал. И теперь трудностей при написании диктанта не испытывал.

Две подружки — Даша и Валерия (одна рекламист, другая менеджер по персоналу) — засомневались, в каком месте надо было ставить точку с запятой.

— Через час текст будет вывешен на сайте, — пояснили организаторы, — тогда и проверите себя.

— Этот диктант — такой адреналин, и те, кто его пишет, — смелые люди, — заметила Марина Шишкина.

— А почему бы депутатам тоже не поучаствовать в этой акции? — поинтересовалась я. И услышала в ответ:

— Это мысль! Надо что-нибудь подобное провести, а то у нас всё армрестлинг или что-нибудь в таком роде.

Словом, «Тотальный диктант» становится все тотальнее. И, как заметил писатель Алексей Иванов, он становится такой объединяющей силой нашего общества, что впору воскликнуть: «Да здравствует русский язык!»

«Да здравствует «Тотальный диктант!» — добавим мы.

Людмила КЛУШИНА, фото Натальи ЧАЙКИ

УВЕДОМЛЕНИЕ о проведении годового общего собрания акционеров Уважаемый акционер!

Совет директоров открытого акционерного общества «Универсам №43 «Ржевский» извещает вас о том, что годовое собрание акционеров общества состоится 12 мая 2014 года в 11.00 по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Ударников, д. 28/32, в кабинете генерального директора общества.

Форма проведения собрания — совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование.

Список лиц, имеющих право на участие в собрании, составлен по данным реестра акционеров общества по состоянию на 21 марта 2014 года.

Начало регистрации акционеров и их представителей для участия в собрании в 10 ч. 30 мин. 12 мая 2014 года по месту проведения собрания.

Акционерам необходимо иметь при себе удостоверение личности (паспорт), а представителям акционеров — доверенность, оформленную в соответствии с п. 4,5 ст. 185 ГК РФ или нотариально удостоверенную.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ

1. Об утверждении годового отчета общества за 2013 год.
2. Об утверждении годовой бухгалтерской отчетности общества за 2013 год, в том числе отчета о прибылях и убытках.
3. Об избрании членов совета директоров общества.
4. Об избрании членов ревизионной комиссии общества.
5. Об утверждении аудитора общества.
6. Об избрании Генерального директора общества.
7. Об избрании счетной комиссии.

С материалами по повестке дня можно ознакомиться начиная с 21 апреля 2014 года по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Ударников, д. 28/32, в помещении бухгалтерии с 9.00 до 12.00.

Совет директоров ОАО «Универсам №43 «Ржевский»

С 23 по 25 апреля пройдут Дни Санкт-Петербурга в Костромской и Ярославской областях

УЧАСТИЕ в мероприятиях примет делегация Санкт-Петербурга, в состав которой войдут представители исполнительных органов государственной власти, деловых кругов, вузов, работники учреждений здравоохранения и сферы культуры.

В рамках Дней будут подписаны дополнительные соглашения с Костромской и Ярославской областями, утверждающие планы совместных мероприятий по реализации соглашений о сотрудничестве на следующие 4 года.

В деловую программу Дней войдут круглые столы и рабочие встречи по перспективам сотрудничества и обмену опытом в области поддержки малого и среднего бизнеса, туризма, спорта, природопользования, информационно-аналитического обеспечения деятельности исполнительных органов государственной власти, образования, молодежной политики, транспорта, государственно-частного партнерства, здравоохранения, а также конференция, биржа деловых контактов и посещение ведущих предприятий областей.

В ходе Дней костромичи и ярославцы смогут получить высококвалифицированные медицинские консультации петербургских врачей.

В Ярославле и Костроме культуру Санкт-Петербурга представят:

- выступление Камерного оркестра «Бис-квит» для ветеранов;
- концерт детского народного творчества;
- мастер-классы для детей по актерскому мастерству, пластике, танцу и вокалу;
- показ детских и юношеских фильмов, снятых по произведениям русской классической литературы;
- выставка реквизитов, костюмов и фотографий, задействованных в съемках известных кинокартин;
- фотовыставка о Санкт-Петербурге.