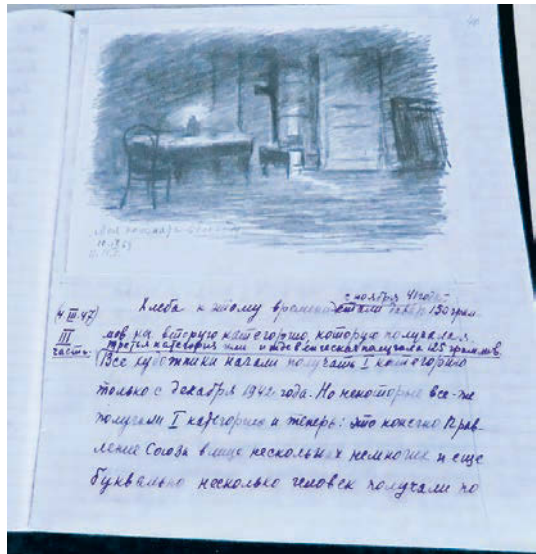


ВЫСТАВКА

Пушкинский дом пополнился блокадными реликвиями



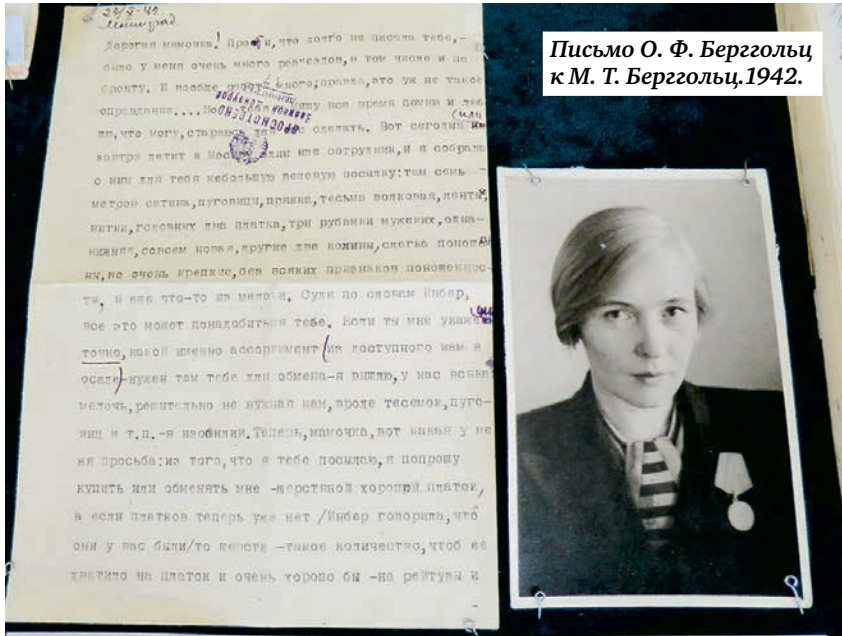
А. В. Любимова. «О войне, о блокаде».

ПУШКИНСКИЙ ДОМ постепенно вводит в научный и читательский оборот бесценные документы блокадных лет — дневники ленинградцев. Фонды пополняются и новыми документами той поры. В рамках научной конференции «Бытописатели блокады» в Пушкинском доме развернута выставка блокадных дневников и документов. Об одном из дневников, вернее — точной копии его, рассказал на конференции доктор филологических наук Борис Егоров (СПбИИ РАН). В молодости во время учебы он снимал полкомнаты у вдовы ленинградского художника Сергея Ганкевича, погибшего в блокадном городе. Вдова позволила молодому человеку прочесть дневник Ганкевича, который художник вел в блокаду, фиксируя все — от жизни и смерти соседей по коммунальной квартире, очередей в магазине и вереницы саночек с покойниками до собственных мыслей



С. В. Ганкевич. «Ленинградский пейзаж из окна». 1942.

В ИНСТИТУТЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАН РАЗВЕРНУТА ВЫСТАВКА БЛОКАДНЫХ ДНЕВНИКОВ И ДОКУМЕНТОВ



Письмо О. Ф. Берггольца к М. Т. Берггольцу. 1942.

ский дом. И на открывшейся в рамках конференции выставке это полотно представлено. Окно, за которым силуэт женщины: впрягшись в санки, она тащит покойника. А на подоконнике среди посуды — кусок хлеба, та самая блокадная норма.

Передан был в Пушкинский дом и рисунок, датированный апрелем 1942 года. На рисунке, автора которого еще предстоит установить, — один из эрмитажных залов, окна которого выходят на Дворцовую площадь и Александровскую колонну.

Доктор филологических наук Людмила Громова передала в ИРЛИ три старые тетради — дневники учителя математики Ивана Валеревского, которые он вел с сентября 1941 по август 1942 года. Дневники Громовой отдала совсем недавно очень пожилая женщина, вдова уже умершего ученика Валеревского. Эти тетради также предстоит подготовить к изданию.

Галина АРТЕМЕНКО
Фото предоставлены
Пушкинским домом

КУЛЬТ.УРА!

ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО КНИЖНОМУ ЛЕСУ

18 АПРЕЛЯ в библиотеке им. Лермонтова будет открыт проект «Книжные деревья».

В честь 200-летия Михаила Юрьевича Лермонтова молодые петербургские дизайнеры из студии Тимофея Журавлева выпустили уникальную деревянную книгу: подборку рисунков Лермонтова (не все знают, что поэт был еще и талантливым живописцем и графиком). Развивая свою любимую тему тактильного дизайна, студия решила выпустить книгу с фактурным деревянным переплетом. На презентации книги выступит специалист по художественному творчеству Лермонтова, который подробнее раскроет нюансы и особенности рисунков поэта.

Во Всемирный день книги, 23 апреля, в самых неожиданных точках города (кафе, театрах, галереях, хостелах и т. д.) появятся стеллажи-деревья с книгами для свободного чтения и обмена. «Осененные» работами Лермонтова, стеллажи разведутся по площадкам из Центральной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова. Каждое дерево благодаря особой обработке и текстуре неповторимо и обладает своим характером.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИИ ЗАЩИТИЛО «ВОЛКА С УОЛЛ-СТРИТ»

НАПОМНИМ, что за показ голливудской картины в апреле девять новосибирских кинотеатров были оштрафованы на 800 тысяч рублей каждый.

Суд 4 апреля признал прокатчиков виновными в пропаганде наркотических средств.

Но в Министерстве культуры, которое выдало картине Мартина Скорсезе прокатное удостоверение, заверяют, что причина для запрета показа «Волка с Уолл-стрит» в кинотеатрах не была и нет. В России под действие закона о запрете пропаганды наркотических средств подпадают сведения о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, подчеркивают в ведомстве.

«Однако в фильме Мартина Скорсезе, рассказывающем реальную историю взлета и падения биржевого брокера и афериста, напротив, ярко продемонстрированы негативные последствия употребления наркотических средств, приводящие к полному краху карьеры, бизнеса, семейных отношений. Картина претендовала на премию Американской киноакадемии «Оскар» в пяти номинациях», — говорится в заявлении министерства.

АНОНС

Живу, еще не растеряв кураж

15 АПРЕЛЯ АЛЛЕ ПУГАЧЕВОЙ ИСПОЛНЯЕТСЯ 65 ЛЕТ. ПЕРВЫЙ КАНАЛ ЗАПУСКАЕТ ТЕЛЕСЕРИАЛ «КУРАЖ», ОСНОВАННЫЙ НА ЕЕ БИОГРАФИИ

БЫВШИЙ муж знаменитой певицы режиссер Александр Стефанович приготовил интригующий подарок. Многосерийный фильм «Кураж» рассказывает о ее жизни и интересен будет как для самой певицы, так и для зрителей.

Действие картины происходит в 1970-х годах. Зрители увидят начало творческого пути певицы по имени Галла. Образ актрисы во многом списан с Пугачевой. Сам автор сериала уверяет, что все герои — собирательные персонажи и ни одна история не происходила в точности так, как описано в фильме. Тем не менее молодой режиссер и начинающая певица, что очевидно для всех поклонников знаменитостей, — это сами Стефанович и Пугачева. Аллу Борисовну в молодости сыграет 27-летняя актриса «Ленкома» Александра Волкова, Стефановича — звезда «Глухаря» Владимир Фекленко.

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА



Актриса «Ленкома» Александра Волкова в роли Примадонны.