

Уточняйте афишу по телефонам!

ПОД МАСКОЙ ЖИГОЛО

Режиссер — Джон Туртурро. В ролях: София Вергара, Шарон Стоун, Вуди Аллен, Лив Шрайбер, Джон Туртурро, Джилл Скотт, Макс Каселла, Боб Балабан, Ванесса Паради, Аида Туртурро, Майкл Бадалукко, Джина Кузьмина. США, 2013.

КОМЕДИЯ. Мюррей предлагает своему небогатому другу Фиораванте начать карьеру жиголо, а сам становится при нем сутенером. Поначалу все пошло как по маслу...



Вуди Аллен и Джон Туртурро.

ПОБУДЬ В МОЕЙ ШКУРЕ

Режиссер — Джонатан Глейзер. В ролях: Скарлетт Йоханссон, Пол Брэнниган, Джереми Макуильямс, Ли Фэннинг. Великобритания, 2013.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР. Каждый день по трассе Эдинбург — Глазго ездит задрюпанная машина, за рулем которой — пышногрудая брюнетка, которая подбирает автостопщиков, в основном здоровых мужчин...

КИНО

НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

Режиссер — Марк Уэбб. В ролях: Эндру Гарфилд, Эмма Стоун, Джейми Фокс, Дейн ДеХаан, Кэмпбелл Скотт, Эмбет Дэвидс, Колм Фиоре, Пол Джамаатти, Крис Купер. США, 2014.

БОЕВИК. Питер Паркер борется с плохими парнями в виде Человека-паука и старается проводить как можно больше времени в обычном виде со своей возлюбленной Гвен...

ДИАЛОГИ

Режиссер — Ирина Волкова. В ролях: Владимир Меньшов, Евгений Стычкин, Алексей Юдников, Агния Кузнецова, Роман Артемьев, Алексей Маслодудов, Ольга Аксенова, Ольга Сутулова, Евгений Цыганов, Мария Шалаева, Александр Яценко. Россия, 2013.

ДРАМА-ПРИТЧА из нескольких новелл, построенных как диалоги двух персонажей, каждый из которых желает быть услышанным.

ЗЕРКАЛА

Режиссер — Марина Мигунова. В ролях: Виктория Исакова, Сергей Полянский, Виктор Добронравов, Александр Мошкова, Евгений Князев, Игорь Письменный. Россия, 2013.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМА о любви Марины Цветаевой и Сергея Эфрона.

БЕЗ УМА ОТ ПАРИЖА

Режиссеры — Паго Бальке, Айке Безуден. В ролях: Вольфганг Гётц, Паула Кляйне, Франк Грабски, Доминик Хорови. Германия — Франция, 2002.

ТРАГИКОМЕДИЯ о трех пациентах дома инвалидов в Бремене, которые, не выдержав издевательств персонала, сбегают сначала в Кёльн, а оттуда в Париж.

Подготовила Инга БЕРГМАН

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-СИНЕМА»

● **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия». По 23: Oscar Shorts-2014; Гангста Love; Медсестра; Авантюристы; Дивергент; Окулус; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Синевири; Питер. Лето. Любовь; Красавица и чудовище; Ной; Рио-2.

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия». По 23: Авантюристы; Дивергент; Окулус; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Синевири; Питер. Лето. Любовь; Красавица и чудовище; Ной; Рио-2.

● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия». По 23: Авантюристы; Дивергент; Окулус; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война.

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Том на ферме; Небо падших; Голгофа; Скорый «Москва-Россия». По 23: Авантюристы; Дивергент; Окулус; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Синевири; Питер. Лето. Любовь; Красавица и чудовище; Ной; Рио-2.

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия». По 23: Авантюристы; Дивергент; Окулус; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Синевири; Стартап; Питер. Лето. Любовь; Красавица и чудовище; Ной; Рио-2.

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Куйбышева, 1, тел. 448-44-48): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия»; Авантюристы; Дивергент; Окулус; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Синевири; Питер. Лето. Любовь; Красавица и чудовище; Ной; Рио-2.

● **СИТИ-МОЛЛ** (Коломажский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Том на ферме; Небо падших; Голгофа; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия». По 23: Авантюристы; Дивергент; Окулус; Шагал — Малевич; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Синевири; Питер. Лето. Любовь; Красавица и чудовище; Ной; Рио-2.

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Ретроспектива фильмов Стэнли Кубрика — 24 — 27. Новый человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо — с 24. Без ума от Парижа — с 26. Голгофа; Oscar Shorts-2014; Выживут только любовники; Отель «Гранд Будапешт»; Ной; Трудно быть богом; Нимфоманка. Фильм 2-й; Нимфоманка. Фильм 1-й.

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Под маской жиголо — с 24. Том на ферме; Лория; Любовь — это идеальное преступление; Голгофа; Oscar Shorts-2014; Летняя ночь в Барселоне; Питер. Лето. Любовь.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия»; Дивергент. По 23: Авантюристы; Окулус; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Ной.

● **МИРАЖ СИНЕМА** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия»; Голгофа; Выживут только любовники; Авантюристы; Дивергент; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Ной; Отель «Гранд Будапешт».

● **МИРАЖ СИНЕМА — БАЛКАНИЯ** (Балканская пл., 5, тел.: 677-76-90, 677-76-91, 677-76-92): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия»; Выживут только любовники; Авантюристы; Дивергент; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Красавица и чудовище; Ной; Рио-2; Отель «Гранд Будапешт».

● **МИРАЖ СИНЕМА — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Авантюристы; Дивергент; Первый мститель: Другая война; Ной.

● **МИРАЖ СИНЕМА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Бели Куна, 3, тел. 677-85-20): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия»; Медсестра; Выживут только любовники; Авантюристы; Дивергент; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Красавица и чудовище; Ной; Рио-2; Отель «Гранд Будапешт».

● **МИРАЖ СИНЕМА — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер — с 24. Дом с паранормальными явлениями-2; Реальная белка; Саботаж; Скорый «Москва-Россия»; Медсестра; Выживут только любовники; Авантюристы; Дивергент; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Ной; Рио-2.

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Диалоги; Побудь в моей шкуре; Зеркала — с 24. Гангста Love; Выживут только любовники; Сердце льва; Китайская головоломка; Шагал — Малевич; Последняя любовь мистера Моргана; Трудно быть богом; Она; Паганини; Скрипка дьявола; Далласский клуб покупателей; Афера по-американски; Географ глобус пропил.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Новый человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо — с 24. Реальная белка; Саботаж; Том на ферме; Скорый «Москва-Россия»; Гангста Love; Медсестра; Выживут только любовники; Авантюристы; Дивергент; Окулус; Три дня на убийство; Первый мститель: Другая война; Китайская головоломка; Ной; Отель «Гранд Будапешт»; Ив Сен-Лоран.

Ретроспектива Стэнли Кубрика

С 24 по 27 апреля в кинотеатре «Аврора» покажут пять киношедевров маститого режиссера.

Стэнли Кубрик скончался 15 лет назад, в марте 1999 года, в своем имени «Чилдвик Бэрри», через четыре дня после окончания работы над монтажом своего последнего фильма — «С широко закрытыми глазами». Один из самых загадочных и одаренных авторов в истории мирового кино не имел ни одного режиссерского «Оскара». Но его картины опережали свое время и до сих пор порождают дискуссии.

У него было множество фобий. Кубрик жил на острове, боялся летать на самолете, он вообще крайне редко выходил из дома, а на фестивали — получать призы «за

выдающийся вклад в развитие кино» — посылал вместо себя малознакомых людей. «На самом деле он боялся лишь «одного» — всего мира в целом, бытия как такового. Ибо во всех уголках мира он, широко закрытыми глазами провидца, видел Тайну, этим миром управляющую, — черный монолит, непроницаемый и вездесущий, перед которым человечество замирало на заре истории и перед которым навеки замрет на закате» — так написал о нем критик Алексей Гусев.

Специальный гость фестиваля — Ян Харлан, продюсер четырех последних фильмов Стэнли Кубрика.

Фильмы

«Космическая одиссея-2001»

Авторы сценария: Артур Кларк, Стэнли Кубрик; в ролях: Кейр Дулла, Гари Локвуд, Уильям Сильвестр, Дэниел Риктер, Дуглас Рэйн. «Metro-Goldwyn-Mayer», 1968 год. По версии Американского института кино, это лучший научно-фантастический фильм в истории Голливуда, а по версии международных кинокритиков — и во всей истории мирового кино. 24.04. 19.00.

«Цельнометаллическая оболочка»



«Цельнометаллическая оболочка».

Авторы сценария: Стэнли Кубрик, Майкл Херр, Густав Хэсфорд; в ролях: Мэтью Модин, Р. Ли Эрми, Винсент Д'Онофрио, Адам Болдуин, Дориан Хэрвуд. «Warner Bros. Pictures», 1987 год. Экранизация романа Густава Хэсфорда «Срочники», посвященного изнанке конфликта во Вьетнаме. 25.04. 19.00.

«Сияние»

Авторы сценария: Диана Джонсон, Стэнли Кубрик; в ролях: Джек



«Сияние».

Николсон, Шелли Дювалл, Дэнни Ллойд, Скэтмен Крозерс. «Warner Bros. Pictures», 1980 год. Очень страшный фильм ужасов, даже когда знаешь сюжет, все равно страшно. Автор романа-первоисточника «Оверлук» — Стивен Кинг.

Американская версия отличается от европейской — для Европы фильм сократили, и именно так он издавался на различных носителях. В рамках ретроспективы будет показана полная «американская» версия, никогда не выданная в России. 26.04. 17.00.

«Заводной апельсин»

Автор сценария и режиссер: Стэнли Кубрик; в ролях: Малкольм МакДауэлл, Патрик Мэги, Майкл Бейтс, Уоррен Кларк, Годфри Куигли. «Warner Bros. Pictures», 1971 год.

«Заводной апельсин», экранизация романа Берджесса, стал самым кассовым фильмом Стэнли Кубрика. При бюджете в 2 000 000 долларов общая сумма сборов за 10 лет проката фильма (с 1972 по 1982 год) составила 40 000 000.

Алекса мог сыграть Мик Джаггер. Экранизовать роман намеревался Тинто Брасс, мечтавший перенести на экран множество эротических сцен из книги. Также за «Апельсин» брался и Энди Уорхол. Сняв «Заводной апельсин», Кубрик запретил выпускать его в британский прокат до своей смерти, чтобы самому не стать жертвой молодежных разборок (после премьеры режиссеру стали приходить угрозы). 27.04. 17.00.

«Доктор Стрейнджлав, или Как я перестал волноваться и полюбил атомную бомбу»

Авторы сценария: Питер Джордж, Стэнли Кубрик, Терри Саузерн; в ролях: Питер Селлерс, Джордж К. Скотт, Стерлинг Хейден, Слим Пикенс, Питер Булл. «Columbia Pictures», 1964 год. Последняя черно-белая картина Кубрика, названная лучшей сатирической лентой всех времен. 27.04. 19.30.

ВСТРЕЧА С ЯНОМ ХАРЛАНОМ

Лекция продюсера Яна Харлана пройдет 25.04 в 14.00 в СПбГУ КиТ. Также в рамках ретроспективы будет представлен документальный фильм о режиссере — «Стэнли Кубрик: жизнь в кино» Яна Харлана — 26 апреля в 13.00 в «Порядке слов».

Все фильмы демонстрируются на английском языке с русскими субтитрами.

Подготовил Иннокентий ВНЕШНИЙ