

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ,  
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)  
*XIII Международный фестиваль балета «Dance Open»* — 23, 24, 26, 27. **МАЛАЯ СЦЕНА:** Сон смешного человека — 25, 26 (19.30). Цветы для Чарли — 27 (14.00, 19.30). **НОВАЯ СЦЕНА:** Старая женщина высыхивает — 23, 24 (19.30).
- **АБДТ им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**  
**КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР** (наб. Крестовки, 10А): Театр изнутри — 22 (11.00, 14.00). Метод Гронхольма — 23. Алиса — 26, 27.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**  
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)  
Враг народа — 21. Коварство и любовь — 26. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Наш класс. История в XIV уроках — 21 (19.30). Фрэнк Жюли — 24 (19.30). Человеческий фактор — 25 (19.30). Русский и литература — 26 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**  
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)  
Тюркаре — 21. Мыльные ангелы — 23. Sex Comedy в летнюю ночь — 24. Буря — 25. Дон Жуан — 26. Невольницы — 27.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**  
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)  
Дон Педро — 21. Кошка, которая гуляла сама по себе — 22 (11.00). Голодранцы и аристократы — 22 (19.00). Аленький цветочек — 23 (11.00), 27 (12.00). Виндзорские проказницы — 23 (19.00). Хитрая вдова — 24. Сплошные неприятности — 25. Доктор философии — 26. Гарольд и Мод — 27.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)  
Август: Графство Осейдж — 21. Дон Кихот — 22. На всякого мудреца довольно простоты — 23. Фредерик, или Бульвар преступлений — 24. Все мы прекрасные люди — 25. Макбет. Кино — 26 (17.00). Заповедник — 27 (13.00, 19.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Тень дерева — 21 (19.30). Liebe. Schiller — 23, 24 (19.30). Достоевский. Эскизы — 25 (19.30). Флейта-позвончик — 27 (17.00).
- **ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ**  
(Средний пр. В. О., 48. Тел. 323-02-84)  
Даниэль Штайн, переводчик — 22, 23. Самая счастливая — 25. Идиот — 26. Глазами клоуна — 27. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Премьера. Последний троллейбус — 26.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**  
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)  
Возвращение в любовь — 22. Сирано де Бержерак — 23. Одиночество в Сети — 24. Остров сокровищ — 26 (12.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Спектакли Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина: Царь Pjotr — 22 (19.30); Фальшивый купон — 23 (19.30). Деревья умирают стоя — 24 (19.30). Преступление и наказание. Спектакль Небольшого драматического театра — 25 (19.30). Женитьба Белугина — 26 (19.30). 91-я КОМНАТА: Антитела — 27 (20.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)  
**БОЛЬШАЯ СЦЕНА:** Поминальная молитва. Спектакль Театра Даждей — 22. Стакан воды — 23. Четыре танго о любви — 24. Валентинов день — 25. Последнее китайское предупреждение — 26, 27 (18.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Иов — 22. Продавец дождя. Спектакль Театра Даждей — 23 (19.00). Идиот. 2012 — 24. Забыть Герострата! — 25. Три сестры — 26 (18.00). Любовь после жизни — 27 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**  
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)  
Семейный портрет — 22. Жар — 23. Где мой Париж? — 26. Бременские музыканты — 27 (12.00). Пиковая дама — 27 (19.00).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**  
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)  
Записки Аксентия Ивановича Поприщина — 22. *XI Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин»*. Чудное представление, или Что-то будет. Сахалинский международный театральный центр им. А. П. Чехова — 23. Все мыши любят сыр — 24 (11.00). Доходное место — 25. Том Сойер — 26 (12.00, 17.00). Шелкунчик мастера Дроссельмейера — 27 (12.00, 17.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Премьера. Плыл кораблик белопарусный — 23, 24 (18.00).
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**  
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)  
Ромео и Джульетта — 22 (18.00). Сказка для непослушных медвежат — 26 (11.30, 14.00, 16.30). *XI Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин»*. Счастливое дерево — 27 (14.00, 16.30). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Колобок — 26 (11.00, 13.00, 15.00). Как петух лису наказал — 27 (11.00, 13.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРСКИЙ»**  
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)  
Вокзал на троих — 26. **МАЛАЯ СЦЕНА:** Шесть с половиной... или Мужчины вход запрещен — 25 (19.15). Номер тринадцать — 27 (18.30). Мы не одни, дорогая! — 26 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**  
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)  
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Васса Железнова — 24; Школа налогоплательщиков — 25.

# Театр безграничных возможностей

23 — 29  
апреля

Традиционный весенний Фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин» с 23 по 29 апреля пройдет в Петербурге в одиннадцатый раз. Это один из самых грамотных, содержательных, ярких проектов для юных зрителей, руководители которого отыскивают и выращивают новые имена на ниве театра — театра не только детских радостей (хотя радостей никто, конечно, не исключает), но и детских проблем и вопросов, на которые отвечают мудрые, любящие взрослые.



«Чудное представление, или Что-то будет».



«Федорино горе».

Фестиваль откроется 23 апреля в 19.00 на Большой сцене ТЮЗа спектаклем молодого режиссера-озорника Полины Стружковой «Чудное представление, или Что-то будет». Те родители, кто не забыл свое детство, конечно, помнят и это «что-то будет», которое звучит в фильме по сказке Шварца «Золушка», когда героиня спешит на бал. «Будет что-то очень хорошее» — так заканчивалась эта фраза. И хорошее случалось, и непременно случится снова — на сей раз в форме старой доброй сказки со счастливым концом. 26 апреля на Большой сцене Театра «Зазеркалье» покажут спектакль «Федорино горе» Театра «Золотой петушок» из города Озерска Челябинской области. Этот театр хорошо знаком кукольному сообществу, он регулярно принимает участие в самых авторитетных культурных форумах. А вот режиссер Дмитрий Ерохин поставил там спектакль впервые — дипломный. Дмитрий в прошлом году окончил Петербургскую театральную академию, но теперь уже ясно, что его имя стоит запомнить. «Федорино горе» — стилизация под 1920-е, когда Чуковский со-

чинял сказки для собственных детей. Искусство в тот момент отважно и демонстративно расставало с прежними ценностями, делало ставку на ясность и четкость линий. Дмитрий Ерохин не просто придумал конструктивистское пространство, у него и тарелки, и чашки, и чайники, и даже утюги напоминают геометрические фигуры и имеют чистые, сочные оттенки: красный, синий, желтый, зеленый, черный. Горе Федоры тут самое настоящее — на нее наступает новый век с его новыми законами, и это будет посерьезней убежавшей посуды. Конец, впрочем, тоже будет вполне хорошим: Федора будет учиться жить по-новому, и у нее получится. Еще один спектакль большой формы, который не стоит пропускать, — «Аленький цветочек» петербургского режиссера Полины Неведомской, поставленный в Национальном театре Карелии в Петрозаводске. Сложноватый для восприятия, несмотря на его певучесть, аксаковский язык переведен создателями представления в стихи. Сказочную атмосферу и превращения обеспечивает сложная световая партитура, а сам

Аленький цветочек превратился в отдельного персонажа, который, точно Конек-Горбун, помогает героям найти любовь. Спектакль покажут в ТЮЗе 28 апреля в 15.00.

Отдельное внимание стоит обратить на спектакли программы «Театр равных возможностей» — «Арлекин» с момента своего основания уделяет внимание коллективам, где участвуют замечательно талантливые дети, у которых, увы, ощутимые проблемы со здоровьем. Впрочем, театры эти в лице их мудрых руководителей-подвижников как раз и берутся доказать, что творчество решает проблему самореализации, а вместе с ней и все остальные проблемы. Например, Театр «Пиано» из Нижнего Новгорода и его руководитель Владимир Чикишев представляет слабослышащих и неслышащих детей, которых в прошлом году публика не отпустила со сцены полчаса. Нынешнее произведение этих непостижимых вундеркиндов называется «Штуковины и финтифлюшки» и пройдет 24 апреля в 18.00 на Большой сцене «Зазеркалье». Будет и еще один спектакль в рамках этой программы: 27 апреля в 13.00 в Белом зале «Зазеркалье». Московский театр кукол привезет спектакль «Театр с закрытыми глазами» по мотивам «Майской ночи» Гоголя, основанный на запахах, звуках, прикосновениях. Спектакль создали дети, чьи глаза не видят, и зрителям на этом спектакле тоже завяжут глаза — чтобы помочь обострить другие чувства и пережить новые острые ощущения.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

## Безобидный предвестник инсульта

Головокружение — одно из самых частых проявлений всевозможных заболеваний. Поэтому, для того чтобы правильно лечить это состояние, нужно хорошо разбираться в причинах головокружений.

Причины возникновения головокружения:

- головокружение, возникающее по причине влияния токсических веществ, находящихся в крови, которые в свою очередь влияют на головной мозг и вестибулярный аппарат — это токсическая вестибулопатия. Пациенты часто жалуются врачу-неврологу на то, что «пол уходит из-под ног»;
- ложное, или невестибулярное головокружение. Пациент в этом случае ощущает дискомфорт в виде головокружения только в голове, с минимальными периферическими нарушениями в конечностях, например «ватность» или слабость в ногах, — это связано с мозговым кровообращением;
- нарушения мозгового кровообращения — это частая причина головокружений у лиц среднего и пожилого возраста. Как правило, у них в диагнозе значится: гипертония, атеросклероз, остеохондроз шейного отдела позвоночника, сердечно-сосудистая патология. Приступы головокружения при этом состоянии, как правило, непродолжительные, сопровождаются шумом в ушах, онемением в

пальцах рук, двоением в глазах; — головокружения могут быть связаны с остеохондрозом шейного отдела, эти нарушения еще называют шейной мигренью, что проявляется головными болями в области затылка и лба в сопровождении головокружений, с учащением пульса, повышением артериального давления.

### КТО ЖЕ НАХОДИТСЯ В ГРУППЕ РИСКА?

Первое место занимают люди, подолгу работающие за компьютером. На втором месте стоят пожилые люди, у которых имеет место атеросклеротическое поражение сосудов головного мозга. На третьем — лица, употребляющие наркотики, алкоголь, работающие на токсичных производствах. Эффективное лечение данных видов головокружений должно иметь в своем составе методы, направленные на улучшение микроциркуляции крови в области шеи и головного



мозга. Также необходимо заниматься расслаблением мышц шейного отдела позвоночника, воздействовать на улучшение текучести крови, чтобы она проникала во все капилляры головного мозга, питая все его отделы. Исходя из написанного выше, нужно усвоить следующее: если у Вас даже иногда возникают небольшие головокружения, обязательно нужно обсудить этот вопрос со специалистом, разобраться в их природе. Самое главное — за безобидным головокружением не пропустить предвестников такого серьезного осложнения, как инсульт!



**КЛИНИКА ТИТАН**

- Тяжесть в спине?
- Болит голова?
- Радикулит?
- Беспокоят суставы?
- Немеют руки и ноги?

**500 РУБ. В ПОДАРОК**  
Не откладывайте, звоните прямо сейчас!

**438-02-03**

[www.titan-clinic.spb.ru](http://www.titan-clinic.spb.ru)  
СПб, В. О., 5-я линия, д. 62  
Лицензия № ЛО-78-01-002872

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ЛЕЧЕНИЕМ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕКЛАМА