

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Британское серебро времен королевы Виктории»; Фестиваль «Дни классики-2014». Выставка детских рисунков (22 — 26).
ГЛАВНЫЙ ШТАБ: Маркус Люперц. «Символы и метаморфозы». Скульптура, живопись.

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Во всех ты, душенька, нарядах хороша». Женский народный костюм в России XVIII — XX веков; «Николай Рерих. 1874 — 1947». К 140-летию со дня рождения художника.

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Коллекция В. А. Кокорева.
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): «Актуальный рисунок»; Владимир Яшке. «Персональный рай» (до 21).

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; Александр Менус. «Vatersland (Родина отца)».
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге»; «Пасхальные яйца из фарфора и стекла».

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); Жанна Ковенчук. «Простые вещи». Живопись; София Азархи. «Зеркало Фриды». Объект.

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн, посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Кузнечное дело народов России»; «Музей и его обитатели».

● МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «...Больше чем спорт!»; «Без лести предан: А. А. Аракчеев (1769 — 1834)» (к 180-летию со дня смерти); «Диктатура и демократия» (с 22).

● МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел.: 274-25-79, 274-38-60)
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ (Черноречский пер., 2): «Великая война: к 100-летию начала Первой мировой войны» (до 21).

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Сергий Радонежский». Выставка, посвященная 700-летию со дня рождения святого подвижника; «В начале было слово». Международная выставка детских работ; Выставка, посвященная Пасхе.

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Петр Саруханов. Живопись, графика (с 25).
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Выставка работ студентов Санкт-Петербургского университета кино и телевидения. Фотография.

● МУЗЕЙ ИГРУШКИ

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«С кем дружит кукла Лена из полиэтилена?». Выставка полиэтиленовой игрушки 1960 — 1980-х годов из цикла «Эпоха, стиль, материал».

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Бумага оживает»; «Мой ангел».

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
Станислав Короленко. Живопись (до 21); «Полиреализм: XXI век» (до 21); Александра Десницкая. Живопись, графика (с 23); Международная выставка, посвященная памяти жертв геноцида армян в Османской Турции 1915 года (с 23); «7 чудес света, воплощенных через женщину». Фотовыставка (с 23); I Балтийская биеннале искусства книги. Выставки книжной графики (с 24).

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НАИИ: «Георгий Гурьянов как произведение искусства» (до 27).

● МАНЕЖ

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): Рашид Доминов. «Восток — Запад». Графика (с 23).

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Золотая черепаха-14».
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Филипп Кондратенко. «365. Живопись».
ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: Рустам Мирзоев (до 24); Гисберт Ханекроот (Нидерланды). «Поп-кумиры и рок-идолы 70-х: От Аббы до Запфы». Фотография.
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Эмили Ньюман. «Новые челюскинцы: Записки со льдины».
ТЕРРАСА: «Птицы».
КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: Катя Красная. «Одиночество & Fun».

● МАТИСС КЛУБ

(Никольская пл., 6. Тел. 572-56-70)
Юлия Сопина. «Сады святой Клотильды». Живопись (до 25).

● ЭРАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
«Глазами клоуна». Фотовыставка, посвященная Анвару Либабову; Юлия Снегова. «К Тебе ид...». Живопись; Дмитрий Плавинский, Мария Плавинская. «Структуры времени». Графика, фотография; «Раскадровка книги: Иллюстрации знаменитых мультипликаторов»; Вита Буйвид. «Команда». Фотоколлаж.

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРДА НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Произвол. 11. Сметана. 12. Ежевика. 13. Стольник. 14. Рудокоп. 15. Солянка. 16. Копна. 18. Ровесник. 19. Кредо. 21. «Маяк». 23. Вундеркинд. 28. Чека. 30. Жало. 31. Иней. 32. Осадок. 34. Лялька. 35. Веко. 36. Итог. 38. Омар. 39. Компрессия. 44. Корт. 47. Слайд. 48. Адресант. 49. Аврал. 51. Ассорти. 53. Реализм. 55. Скорпион. 56. Обелиск. 57. Ермолка. 58. Арестант.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Острия. 2. Рейд. 3. Расклад. 4. Паспарту. 5. Овощевод. 6. Виночник. 7. Лексикон. 8. Реплика. 9. Псион. 10. Начало. 17. Пляж. 20. Елей. 21. Месиво. 22. Кайзер. 23. Войлок. 24. Надлом. 25. Едок. 26. Индекс. 27. Дикция. 28. Чеснок. 29. Акцент. 33. Саке. 35. Вага. 37. Гофр. 40. Одальска. 41. Портмоне. 42. Ставрида. 43. Интернет. 45. Ударник. 46. Казарма. 47. Статор. 50. Лампас. 52. Степ. 54. Иглу.

Назад — к прибежищу, к воде!

До 29 апреля

До 29 апреля в выставочном зале Иоанновского рavelина Петропавловской крепости — выставка петербургского художника Александра Менуса «VATERsLAND (Родина отца)».

Александр Менус, выпускник ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой (ныне СПб ГХПА им. А. Л. Штиглица), был одним из первых организаторов перформансов в Советском Союзе; на открытии выставки выступила созданная им еще в 1987 году группа «Свои» (музыкально сопровождал перформанс, кстати, знаменитый контрабасист Владимир Волков). В 1990-е Александр активно участвовал в галерейной жизни города, в том числе в проектах «Пушкинской 10». Сейчас много работает как дизайнер, в том числе оформил больше поло-

вины выставочных проектов Петропавловки, о чем напомнила на церемонии открытия заместитель директора ГМИ СПб по научной работе Юлия Демиденко.

Название выставки многозначно: «waterland» по-немецки — «отечество, родина», но вставленная буква «s» отсылает нас к английскому «water's land», что можно перевести как «водная стихия». Родная, разумеется, потому что герои произведений Александра — рыбы.

В каждой картине присутствует аквариум с рыб-



ный «участник» выставки — старинный радиоприемник. Его закругленные углы контрастируют с прямоугольностью аквариума — и в случае, когда приемник изображен на картине, и в случае, когда просто стоит в зале (а он стоит, да еще и мигает лампочками). Тут тоже метафора понятна: приемник для советского человека был единственным «окном в Европу» — можно было настроиться хоть на Берлин, хоть на Париж.

Сам художник так и говорит: «Весь этот проект — о границах, о свободе и несвободе». Еще один штрих к образу свободы — очертания картин: они не всегда прямоугольны, часто какой-нибудь острый угол торчит вверх (но это не сильно заметно). А в единственной витрине расположены маленькая жестяная лодка-пирог и гипсовый медальон с объемным «Портретом Ван Дейка или друтого художника»: если ты плывешь в пироге по реке и если ты художник, какая разница, как тебя зовут!..

Еще один полноправ- Татьяна КИРИЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

22 апреля

● «Архитектор Ч. Камерон. Часть 1-я: Работы в Екатерининском парке Царского Села». Ст. Детское Село — Екатерининский парк — галерея для прогулок — Агатовые комнаты — Пирамида — Софийский собор — ст. Детское Село. Руководитель — Н. Местовичанченко, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 7.50 (электропоезд в 8.06). 6 км.

25 апреля

● «Разве можно верить пустым словам балерины?..» Ст. метро «Звенигородская» — примыкающие к Загородному пр. улицы — ст. метро «Технологический институт». Руководитель — Н. Вишневская, сбор на ст. метро «Звенигородская» на выходе с эскалатора в 18.30. 3 км.

26 апреля

● Ст. Комарово — лесные дорожки — озера — ст. Зеленогорск. Ру-

ководитель — В. Воробьев, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.30, 3-й вагон от начала состава). 20 км.

● Ст. Кавголово — оз. Хеппоярви — маленький зоопарк — оз. Вероярви — ст. Токсово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в 9.20 (электропоезд в 9.43, 2-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 16 км.

● Ст. Пудость — р. Ижора — дер. Сиворицы (исток р. Ижоры) — пос. Русско-Высоцкое — автобус до станции метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 8.55 на Гатчину, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Лигово. 25 км.

● Ст. Ушково — Серово — Черная речка — ст. Зеленогорск. Руководитель — В. Ченцова, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.30 на Выборг, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

● Поход по рельефу повышенной сложности. Пл. Кузьмоллово — БУКЖД Ржевского полигона —

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

р. Охта — автобус №124 до ст. метро. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Девяткино в 8.45 у 1-го вагона (электропоезд в 9.00 от ст. Девяткино). 18 км.

27 апреля

● «Дорогами Славы». Прогулка по лесопарку Сосновка. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Удельная» в верхнем вестибюле в 11.00. 12 км.

● Пл. 21-й километр — Александровский парк — Екатерининский парк — ст. Александровская. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 9.58, 4-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на пл. 21-й километр за турникетом. 8 км.

● «Юбилей вместе с вами». Ст. Токсово — междуречье — р. Охта — ст. Токсово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 9.25 (электропоезд в 9.43, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

ЭКСКУРСИИ «VT-SERVIS»

Суббота, 26 апреля

● 12.00. «Люблю предместий северных уют...» (Удельный парк). Сбор на ст. м. «Удельная» у выхода в сторону ж/д вокзала. 250/200 руб.
● «Известная и неизвестная Александрово-Невская лавра» (с посещением иконописной и швейной мастерских). 450/400 руб. ЗАПИСЬ.
● «Великолепный особняк фон Дервизов» (парадные залы и концерт «Все о любви»). 550/500 руб. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 27 апреля

● «Дворец сиятельных хозяев» (Барятинских и великой княгини Ольги Александровны). 500/450 руб. ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

АКЦИЯ

23 апреля в Театрально-выставочном комплексе «Гостинка-Арт» — Большой Гостиный двор в 15.00 пройдет акция «ЛЕРМОНТОВ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ», приуроченная к Всемирному дню книги и 200-летию поэта.

Произведения Михаила Юрьевича прозвучат на немецком, французском, итальянском, английском, венгерском, литовском и многих других языках мира. В чтении примут участие генконсулы иностранных представительств, сотрудники дипмиссий и международных культурных центров.

Также в этот день стартует проект «Петербургский букскрессинг»: полки для свободного книгообмена появятся в самых разных точках города.

Здесь же пройдет однодневная выставка «Лермонтовский Петербург».