

«Наш Музей Ленина знаменит тем, что в этом доме на Рубежной улице осенью 1917 года останавливался Владимир Ленин, возвращаясь из Финляндии в Петроград», — рассказывает директор музея Надежда Забавская.

В СЕМЬЕ финского журналиста Юхо Латукка он прожил две недели. После чего отправился в Петроград руководить Октябрьской революцией. Именно здесь, под крышей этого небольшого деревянного домика с зелеными наличниками, Ленин, по свидетельству очевидцев того времени, написал не одну сотню страниц. Главная тема — «Вооруженное восстание должно быть»...

Теперь книгу с Выборгскими работами показывают как один из основных экспонатов этого музея. Кстати, сам музей был организован в 1958 году. А вот в начале 1990-х над памятником истории нависла реальная угроза закрытия, в связи с чем многие самые ценные экспонаты, в том



Дом-музей Ленина на Рубежной улице.

## В Музее Ленина показывают клады

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ТУРИСТЫ, ПРИЕЗЖАЮЩИЕ В ВЫБОРГ, ВСЕ ЧАЩЕ СПРАШИВАЮТ, ГДЕ ОНИ МОГУТ НАЙТИ МУЗЕЙ ВОЖДЯ МИРОВОГО ПРОЛЕТАРИАТА

числе подлинные книги, которые читал вождь мирового пролетариата, были перевезены в Ленинградский филиал Центрального музея Ленина. Позже выяснилось, что это было ошибкой, так как закрыли именно ленинградский музей, а Выборгский работает по сей день. Поэтому сегодня музейщики бьются в поисках тех самых книг, надеясь заполнить ими пустующие полки.

«Мы не пытаемся разобраться в политических взглядах, хорошо ли то, что у Ленина удалось планы по проведению революции, или нет, — говорит Надежда Забавская. — Наша цель — узнать и показать, в каких условиях рождалась революция, не давая оценку событиям. Именно поэтому музей в Выборге интересен не только тем людям, что жили в советское время, но и нынешним россиянам, которые просто должны знать историю своей страны».

Кстати, стоит отметить, что сегодня вход в этот музей — платный. Однако есть и исключения. Так, проход в музей будет бесплатным, если посетители передадут в дар вещи, связанные с Владимиром Лениным, да и просто раритеты того времени. Сегодня экспонаты, принесенные посетителями, уже составляют целую экспозицию, рассказывающую о городском быте начала XX века. Кроме того, бесплатно посетить этот музей можно и в день рождения Ленина — 22 апреля.

Надежда Забавская рассказывает, что если раньше музей больше посещали финские туристы, то теперь все чаще сюда приходят наши соотечественники. Финны если и приходят, то отнюдь не затем, чтобы полюбоваться на вещи Ленина. Их интересует больше реальный быт финской семьи начала прошлого века. Да и сам дом, который является типичной постройкой рабочей окраины того времени. Надежда Забавская говорит, что таких домов в соседней Финляндии уже и не осталось.

В день рождения Ленина никаких акций музей проводить не будет. «В пионеры у нас не принимают, в комсомол тоже. Выборгских коммунистов у нас тоже в этот день не видно», — говорит директор. Но зато, как всегда, будет много детей. Одна из их любимых экспозиций — та, что посвящена Выборгским кладом.

Так уж сложилось, что все клады, которые находят сегодня Выборгские искатели сокровищ, несут в этот музей. Одно из последних таких поступлений — настоящий «аптечный склад» начала XX века, а именно: таблетки в берестяных коробках, банки, склянки. Так постепенно Музей Ленина переходит в разряд народных музеев городского быта и истории. Жизнь продолжается.



Комната, в которой жил вождь мирового пролетариата.



Среди посетителей музея много финнов.

Светлана СМЕРНОВА  
Фото предоставлены музеем

КУЛЬТ.УРА!

### ИСТОРИЯ БИБЛЕЙСКОГО ИОВА НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

НОВЫЙ ФИЛЬМ Андрея Звягинцева «Левиафан» представит Россию в основном конкурсе Каннского кинофестиваля.

Всего в основной конкурс одного из самых престижных кинофестивалей мира попали 18 картин. Среди них новые ленты Жан-Люка Годара, Кена Лоуча, Мишеля Хазанавичюса, Дэвида Кроненберга, братьев Дарденн, Майка Ли и других.

Фильм Звягинцева «Левиафан» — это история библейского Иова на материале современной России. Главную роль в картине исполнил Алексей Серебряков. Лента снималась весной — осенью прошлого года на Кольском полуострове. Над фильмом со Звягинцевым работала та же команда, что и на картине «Елена»: продюсер Александр Роднянский, сценарист Олег Негин и оператор Михаил Кричман.

Еще одной картиной, которая представит Россию в Канне, стал документальный фильм «Майдан» Сергея Лозницы. Лента была снята в феврале — марте во время беспорядков в Киеве. «Майдан» Лозницы представят в рамках программы «Специальный показ».

Каннский кинофестиваль в этом году станет 67-м по счету и пройдет с 14 по 25 мая.

### «ЗОЛОТЫЕ МАСКИ» ДОСТАЛИСЬ ПЕТЕРБУРЖЦАМ

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ в Москве 18 апреля вручили национальную театральную премию «Золотая маска» (сезон-2012 / 13).

В числе победителей есть и петербуржцы. Приз «Лучшая мужская роль в балете и современном танце» получил Владимир Варнава за роль в спектакле «Пассажир». Постановка «Евгения Онегина», сделанная Андреем Жолдаком для Михайловского театра, была отмечена премией за «Лучшую работу режиссера в опере». «Онегин» был признан и «Лучшим спектаклем в опере». В номинации «Лучший спектакль в драме. Большая форма» победила постановка Льва Додина «Коварство и любовь» (Малый драматический театр — Театр Европы).

Великолепная Эра Зиганшина удостоилась «Золотой маски» в номинации «Лучшая роль второго плана в драме» за роль Бабушки в спектакле Владимира Фокина «Литургия Зеро» (Александринский театр).

Приз «За поиски уникального сценического языка» получил Юрий Бутусов за спектакли «Добрый человек из Сезуана» (Театр им. Пушкина, Москва) и «Макбет. Кино» (Театр им. Ленсовета, Санкт-Петербург).

### МУРАКАМИ ПРЕДСТАВИЛ НОВУЮ КНИГУ

«МУЖЧИНЫ БЕЗ ЖЕНЩИН» — так называется новая книга японского романиста Харуки Мураками, которая 18 апреля поступила в продажу по всей стране, сообщает ИТАР-ТАСС.

Чтобы поклонники писателя могли купить ее еще до начала рабочего дня, многие магазины открылись в семь утра.

Новая книга, выпущенная пока тиражом 300 тыс. экземпляров, состоит из шести эпизодов. Каждый из них рассказывает об истории мужчин, которые при каких-либо обстоятельствах потеряли любимую женщину.

По материалам информагентств  
подготовила Мишель ЧАПЛИНА