

КОМПОЗИЦИЯ СТИЛИЗУЕТ  
ВРАТАРСКИЙ БРОСОК ЗА МЯЧОМ  
В ИСПОЛНЕНИИ ЧЕРНОЙ ПАНТЕРЫ

Спонсор рубрики  
Общество с ограниченной ответственностью  
**«ТВ КУПОЛ»**

РЕКЛАМА

## В Рио поставили памятник Льву Яшину

ИШЬ ЧЕГО  
ПРИДУМАЛИ!

В Бразилии тем временем вовсю готовятся к чемпионату мира по футболу, который открывается 12 июня. И в Рио-де-Жанейро почти возвели шестиметровую скульптурную композицию, посвященную легендарному советскому вратарю Льву Яшину. Корреспондент «ВП» узнал подробности.

Яшин в Бразилии, конечно, не сравнится по популярности с Пеле, но все равно очень известен. Поэтому власти Рио-де-Жанейро, где расположена легендарная футбольная арена «Маракана» (вмещающая до реконструкции 150 тысяч зрителей), не колебались, когда им предложили возвести монумент Льву Ивановичу.

По информации «ВП», композиция не представляет собой оригинальный проект — это копия памятника Льву Яшину работы Александра Рукавишника, который установлен в Москве возле стадиона «Динамо» в 1999 году. И называется она «Вратарь — легенда века».

— Да, композиция «Вратарь — легенда века» — это стилизация знаменитого яшинского полета за мячом, — пояснила корреспонденту «ВП» Анна Серова, представительница компании, организующей в Рио на время чемпионата Дом болельщика сборной России. — Яшин, которого в Бразилии прозвали Черной Пантерой, или Черным Пауком, — признанный лучший голкипер XX века. Кстати, в Доме России, расположенном в Музее современного искусства (Museu de Arte Moderna), на протяжении всего мундиала можно будет приобрести атрибутику специальной серии ФК «Динамо-Москва», посвященную Льву Яшину.

Иван РАЗУМЕЕВ, фото ИТАР-ТАСС

В Бразилии  
даже скульптура  
Льва Яшина —  
гигантская!

## На стадионе для «Зенита» наконец «поехала крыша»

КОМПАНИЯ-СТРОИТЕЛЬ  
ПРИСТУПИЛА  
К МОНТАЖУ КРОВЛИ  
НА ФУТБОЛЬНОЙ АРЕНЕ

На стройке стадиона для «Зенита» на Крестовском острове — прорыв: здесь наконец-то начали монтировать крышу. Таким образом, печально знаменитый долгострой не только растет из земли, но и приобретает завершающую форму. А руководители нашего города планируют устроить на арене матч открытия чемпионата мира по футболу-2018. А также провести на ней одну из встреч в рамках ЧЕ-2020, на который претендует Петербург.

Что ж, будущий крупнейший стадион Европы, на котором работы ведутся в три смены (фактически круглосуточно), действительно стал обрастать обшивкой — «мясом». Нет сомнений, что к началу 2016 года его все-таки в эксплуатацию сдадут, как это и предписывает госконтракт. Правда, предстоит еще... две Эйфелевы башни воздвигнуть — символически.

— Представьте себе, общий вес стальных конструкций, которые составят будущую крышу, включая пилоны, — примерно 20 тысяч тонн, что в два с половиной раза превышает общий вес металла, а конкретно стали, отведенной на строительство Эйфелевой башни, — довольна Анастасия Гордеева, представительница компании «Трансстрой», генерального подрядчика строительства. — Площадь только стационарной части кровли (о раздвижной мы сейчас не говорим) — это почти три Красные площади в Москве. Правда, смонтировать придется 70 тысяч квадратных метров стадионных конструкций. Однако установку всех частей крыши планируется завершить осенью 2015 года.

По словам Гордеевой, работы по монтажу стадионной кровли разделят на два блока: стационарной и раздвижной частей. Первый этап завершится в марте 2015 года, после чего потребуются примерно полгода на то, чтобы приступить ко второму раунду. Все блоки крыши соберут на высоте 42 метра на специально

### ДОСЬЕ «ВП»

Стадион в западной части Крестовского острова — крупнейшая строящаяся в России спортивная арена (по общей площади), единственная в Восточной Европе и одна из пяти в мире, оснащенных одновременно раздвижной крышей и выкатным полем. Общая площадь объекта — более 280 тысяч квадратных метров. Количество посадочных мест — 68 тысяч (вместимость во время театрально-концертных мероприятий составит более 77 тысяч). Окончание работ запланировано на 2015 год, а полноценная сдача объекта — на июнь 2016-го.

обустроенной для этого поверхности — стапеле. Причем крышу поддержат больше сотни вспомогательных конструкций: 32 опоры внутри чаши и 70 — на верхней железобетонной плите.

Еще на стадионе оборудуют современное выкатное поле, смонтируют трибуны на 68 тысяч зрителей, включая обустройство специальных и просторных пандусов на высоте — для инвалидов.

— Если интересно, мы уже залили 80 процентов от общего объема стадионного бетона, предусмотренного проектом. Одновременно генподрядчик реализует завершающий этап монолитных работ;



Работы на стадионе  
подходят  
к финишному  
этапу.

каждый готовый блок будет перемещаться по заранее смонтированным опорным конструкциям — накаточным путям, — продолжила Анастасия Гордеева. — Наши специалисты осуществляют возведение и обустройство помещений в так называемом периметре стадиона, внутри холма, — они предназначены для нужд технических и эксплуатационных служб. Ну и почти завершена реконструкция центральной лестницы арены и павильонов.

Правда, в Смольном опасаются, что проект еще придется «подрегулировать»: ведь стадион возводится с 2006 года (еще Дик Адвокат в бытность наставником «Зенита» сомневался, что дожидется окон-

чания работ, а после этого в питерском клубе завершилась и четырехлетняя эпоха Лучано Спаллетти), а требования ФИФА с той поры изменились.

— Действительно, мы собираемся провести на стадионе матчи чемпионата Европы по футболу 2020 года, который впервые в истории будет «разбросан» по многим городам на континенте, — признался глава городского спорткомитета Юрий Авдеев. — Но главное: арену сдадим в срок, поэтому в 2017 году там состоятся матчи Кубка конфедераций, а годом позже — и чемпионата мира, в том числе и одного из полуфиналов. Но возможно, город подаст заявку и на организацию матча — открытия этого мундиала.

Павел ВЛАДИМИРЦЕВ  
Фото Натальи ЧАЙКИ