

Уточняйте афишу по телефонам!

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-КИНО»

● **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Блондинка в эфире; Кот Гром и заколдованный дом; Восьмерка — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов. По 7: Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер.

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восьмерка; Эксперимент: Зло; Район 13: Кирпичные особняки — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов. По 7: Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер.

● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восьмерка; Эксперимент: Зло; Район 13: Кирпичные особняки — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Возмездие. По 7: Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер.

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восьмерка; Эксперимент: Зло — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов. По 7: Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер.

● **NEO** (В. О., Большой пр., 68-6, тел. 322-69-40): Кот Гром и заколдованный дом — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов. По 7: Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Газгольдер.

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восьмерка; Эксперимент: Зло; Район 13: Кирпичные особняки — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов. По 7: Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер.

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восьмерка; Район 13: Кирпичные особняки — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже. По 7: Олли и сокровища пиратов; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер.

● **СИТИ-МОЛЛ** (Коломажский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восьмерка; Эксперимент: Зло; Параджанов; Район 13: Кирпичные особняки — с 8. Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Джо; Двойник. По 7: Олли и сокровища пиратов; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Побудь в моей шкуре; Под маской жиголо; Газгольдер.

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): *Британский театр в кино*: Доктор Фауст — 6 (19.00); Угрожение строптивой — 19 (19.00). Дон Жуан — 7 (19.00). Блондинка в эфире — с 7. Восьмерка; Холостяки в отрыве — с 8. Другая женщина; Возмездие; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Выживут только любовники; Отель «Гранд Будапешт».

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Тур де шанс — с 8. Двойник; Под маской жиголо; Том на ферме; Глория; Любовь — это идеальное преступление; Голгофа; Oscar Shorts-2014; Летняя ночь в Барселоне.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восьмерка; Эксперимент: Зло; Район 13: Кирпичные особняки — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Скорый «Москва-Россия»; Под маской жиголо. По 7: Побудь в моей шкуре; Газгольдер; Реальная белка; Саботаж.

● **МИРАЖ КИНО** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Блондинка в эфире; 22 минуты; Восьмерка; Эксперимент: Зло — с 8. Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер; Отель «Гранд Будапешт».

● **МИРАЖ КИНО** — АТЛАНТИК-СИТИ (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Блондинка в эфире; 22 минуты; Восьмерка; Эксперимент: Зло — с 8. Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Джо; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер; Реальная белка; Отель «Гранд Будапешт».

● **МИРАЖ КИНО** — БАЛКАНИЯ (Балканская пл., 5, тел.: 677-76-90, 677-76-91, 677-76-92): Блондинка в эфире; 22 минуты; Восьмерка; Эксперимент: Зло — с 8. Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер; Реальная белка; Дивергент.

● **МИРАЖ КИНО** — ГУЛЛИВЕР (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Блондинка в эфире; 22 минуты; Эксперимент: Зло — с 8. Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Новый Человек-паук: Высокое напряжение.

● **МИРАЖ КИНО** — МЕЖДУНАРОДНЫЙ (ул. Бели Куна, 3, тел. 677-85-20): Блондинка в эфире; 22 минуты; Восьмерка; Эксперимент: Зло — с 8. Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Новый человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер.

● **МИРАЖ КИНО** — ОЗЕРКИ (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Блондинка в эфире; 22 минуты; Восьмерка; Эксперимент: Зло — с 8. Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Джо; Двойник; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер; Реальная белка; Ной; Отель «Гранд Будапешт».

● **МИРАЖ КИНО** — УЛЬЯНКА (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Блондинка в эфире; 22 минуты; Восьмерка; Эксперимент: Зло — с 8. Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Газгольдер; Реальная белка.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Эксперимент: Зло — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже; Новый Человек-паук: Высокое напряжение. По 7: Газгольдер; Реальная белка; Скорый «Москва-Россия».

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): *Кинофорум «Фактор согласия»*. Майские звезды — 6 (19.20). Восьмерка; Район 13: Кирпичные особняки; Холостяки в отрыве; Параджанов — с 8. Патза наоборот; Другая женщина; Все, что вы хотели знать о сексе и налогах; Кинематик Шорто-4; Зеркала; Шагал — Малевич; Трудно быть богом.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восьмерка; Эксперимент: Зло — с 8. Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Джо; Двойник; Новый Человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Реальная белка.



Макс Бублиль и Ален Шаба.

ХОЛОСТЯКИ В ОТРЫВЕ

Режиссер — Энтони Марсиано. В ролях: Ален Шаба, Макс Бублиль, Сандрин Киберлен, Мелани Бернье, Ари Эльмалех, Элиза Седнауи, Альбан Ленуар, Франсуа Дюнойе, Никола Бриансон, Мелюсин Маянс, Игги Поп. Франция, 2013.

КОМЕДИЯ. Познакомившись накануне свадьбы с женой дочери, Жильбер... предлагает будущему зятю отказаться от супружеской жизни, пока не поздно...

КИНО

ВОСЬМЕРКА

Режиссер — Алексей Учитель.

В ролях: Артем Быстров, Павел Ворожцов, Евгений Ткачук, Владислав Абашин, Александр Новин, Алексей Манцыгин, Артур Смольянинов, Вильма Кутавичюте, Сергей Пускепалис, Ирина Пегова, Захар Прилепин, Юлия Пересильд. Россия, 2014.

ДРАМА. Четверо старых приятелей возвращаются после службы в армии и принимают решение начать карьеру в ОМОНе. Они разъезжают по городу на белой «восьмерке» и устанавливают собственные правила. Как на грех, один из них влюбляется в подружку местного авторитета...

БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ

Режиссер — Стивен Брилл. В ролях: Элизабет Бэнкс, Джеймс Марсден, Джиллиан Джейкобс, Оливер Хадсон, Итан Сапли, Сара Райт, Лоренс Гиллиард-мл., Уилли Гарсон, П. Дж. Берн, Билл Берр, Кевин Нилон, Ричард Кабраль, Кен Давитян. США, 2014.

КОМЕДИЯ. Провалив собеседование на телевидении, девушка уходит в загул. А наутро получает известие о том, что на работу ее все же приняли и сегодня первый эфир...

22 МИНУТЫ

Режиссер — Василий Сериков. В ролях: Макар Запорожский, Денис Никифоров, Виктор Сухоруков, Екатерина Маликова, Газль Камиллинди, Александр Галибин, Владислав Демин, Ибрагим Тооре, Софья Козко, Иван Породнов. Россия, 2014.

ДРАМА. Фильм основан на реальных событиях. 5 мая 2010 года морские пехотинцы БПК «Маршал Шапошников» вопреки угрозе взрыва освободили захваченный в водах Аденского залива российский танкер «Московский университет»...

ЭКСПЕРИМЕНТ: ЗЛО

Режиссер — Джон Пог. В ролях: Джаред Харрис, Сэм Клаффин, Эрин Ричардс, Рори Флек-Берн, Оливия Кук, Лори Калверт, Ричард Каннингем, Альдо Маланд, Макс Пиркис, Трейси Рей. США, 2014.

ТРИЛЛЕР, УЖАСЫ. Профессор и его лучшие ученики проводят серию тестов на молодой пациентке, подводя ее к грани безумия. Эксперимент выходит из-под контроля...

КОТ ГРОМ И ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОМ

Режиссеры: Джереми Дегрусон, Бен Стассен. Бельгия, 2013.

МУЛЬТФИЛЬМ. Из-за проливного дождя, который полился с небес довольно неожиданно, уличный кот бросился в сторону загадочного дома, принадлежащего фокуснику по имени Лоренцо, чтобы там спастись от воды и согреться.

РАЙОН №13: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ

Режиссер — Камилл Деламар. В ролях: Пол Уокер, Давид Белль, RZA, Робер Майе, Карло Рота, Каталина Денис, Аиша Исса, Брюс Рэмзи, Андреас Апергис, Фрэнк Фонтен. Франция — Канада, 2014.

БОЕВИК. Детектив, работающий под прикрытием, ищет оружие массового уничтожения, которое похитил наркодилер.

ТУР ДЕ ШАНС

Режиссер — Лоран Тюэль. В ролях: Кловис Корнийяк, Були Ланнер, Ари Абиттан, Брюно Лоше, Элоди Буше, Андре Маркон, Роза Капре. Франция, 2013.

КОМЕДИЯ. От Франсуа уходит жена, считающая его трусом и неудачником. Практически по той же причине босс его увольняет. И Франсуа решает исполнить детскую мечту и отправляется по маршруту знаменитой велогонки...

ПАРАДЖАНОВ

Режиссер — Серж Аведикян. В ролях: Серж Аведикян, Юлия Пересильд, Карэн Бадалов.

ДРАМА о жизни знаменитого режиссера.

ВОЗМЕЗДИЕ

Режиссер — Джонатан Теплицки. В ролях: Джереми Ирвин, Колин Ферт, Стеллан Скарсгаард, Майкл МакКензи, Николь Кидман, Танрох Ишида. Австралия — Великобритания, 2013.

ДРАМА. Во время Второй мировой войны британский офицер Эрик Ломакс попал в плен к японцам. Много лет спустя Ломакс встретился с одним из своих мучителей...

Брендан Глисон. Сыграл безусловно хорошего человека

Брендан Глисон — уникальный человек. Он стал актером в 35, когда за плечами уже была состоявшаяся карьера школьного учителя. Преподаватель математики не побоялся резко изменить свою жизнь, и теперь он уже много лет — один из лучших ирландских актеров, известных во всем мире. В «Голгофе» — черной комедии Джона Майкла МакДонаха — он играет безусловно хорошего католического священника, которому срочно надо привести в порядок свои дела.

— Джон Майкл МакДонах рассказывал, что идея «Голгофы» возникла еще во время съемок вашего предыдущего фильма. Вы с ним обсуждали скандалы, возникающие вокруг церкви, и вы предложили ему сделать фильм о хорошем священнике.

— Да, я помню этот разговор. Мы говорили о том, каково быть... ну, я думаю, что много было ложных обвинений в педофилии, калечащих жизни порядочных людей. Помню, как мы говорили о том, каково это — быть человеком, посвятившим свою жизнь добрым делам и носящим униформу, которую принято ассоциировать со злом.

— Как вам второй опыт работы с МакДонахом?

— Знаете, это была большая честь для меня — подарить свои мысли Джону. Этот фильм говорит о том, что для меня является очень личным и на очень личном уровне. Потому что я был знаком с одним священником, который был очень хорошим человеком. И я помню, как примерял это одеяние. Чувствовал себя самураем. А кроме того, для меня во всем этом есть нечто особенное, потому что я получил католическое воспитание и это оказало на меня сильное влияние.

— Возможно, это странный вопрос, но каково вам было играть такого безусловно хорошего человека?

— Я много думал об этом. Знаете, это было здорово. И странно, честно говоря: я чувствовал себя знаменосцем. И когда я попытался придумать этому какое-то определение, то понял, что это большая ошибка. Он хороший не потому, что чего-то боится, а потому, что верит в хорошее, и в этом его героизм.

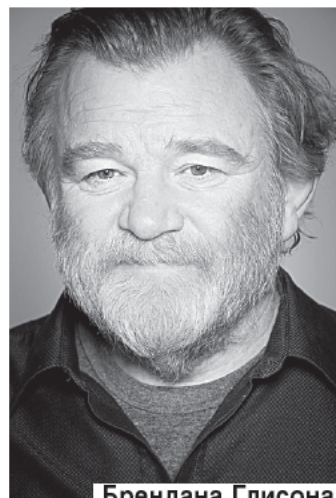
Использованы материалы с сайта

insidemovies.com.

Перевод с английского

Инги БЕРГМАН

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ



Брендана Глисона увидим в фильме «Голгофа».