

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
ГЛАВНЫЙ ШТАБ: Маркус Люперц. «Символы и метаморфозы». Скульптура, живопись.
- РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Во всех ты, душечка, нарядах хороша». Женский народный костюм в России XVIII — XX веков; «Николай Перех. 1874 — 1947». К 140-летию со дня рождения художника.
- ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Коллекция В. А. Кокорева.
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96); «Актуальный рисунок».
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38); «Дикий Запад в фотографиях».
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; «Судьба мастера европейского барокко». К 300-летию со дня смерти Андреаса Шлютера.
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге»; «Пасхальные яйца из фарфора и стекла».
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44); «Галерея портретов XIX века».
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); София Азархи. «Зеркало Фриды».
- РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Музей и его обитатели».
- МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «Февраль семнадцатого. Крушение монархии»; «...Больше чем спорт!»; «Без лести предан: А. А. Аракчеев (1769 — 1834)». К 180-летию со дня смерти; «Диктатура и демократия» (до 7).
- МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179. Вых. — чт. Тел. 274-25-79, 274-38-60)
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ: «Dolce Vita. Федерико Феллини: Притча и карнавал».
- МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Операция «Нева-2»; «С Новым годом! С грядущей Победой!».
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«В начале было слово». Международная выставка детских работ (до 11); Выставка, посвященная Пасхе; XIV Фестиваль «Японская весна в Санкт-Петербурге»; «Цвет чая». Каллиграфия Вада Касуми (Япония), киригами Артема Грднева, живопись, скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства (с 8).
- МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Петр Саруханов. Живопись, графика.
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Мария Николаева. «Кефтели». Фотография.
- МУЗЕЙ ИГРУШКИ**
(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«С кем дружит кукла Лена из полиэтилена?» (до 11).
- МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Бумага оживает».
- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
I Балтийская биеннале искусства книги. Выставки книжной графики; «К 85-летию Юрия Владимировича Белова» (с 6); «День Победы» (с 7).
- АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Литовский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Валерий Мишин. «Варианты постреализма». Живопись, графика; Сергей Ковальский. «Тотальная прозрачность». Фотоколлаж, объект.
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «У Андрея» (с 10).
ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: Александра Гарт. «Железная дева». Объект.
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Иван Сотников. «Цирковой номер». Живопись.
ГАЛЕРЕЯ «2,04»: Сергей Логинов. «Возвращение Адама». Живопись (до 11).
АРТ-ЛИГА: Алина Логвиненко. «Нью-Йорк: воздух и пространство». Фотография (с 10).
АРТ-ЦЕНТР «ПАРНИК»: Альбина Сагоя. «Черепаха». Объект, графика, живопись.
- МАНЕЖ**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): Рашид Доминов. «Восток — Запад». Графика (до 11).
- ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Литовский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Золотая черепаха-14».
ГАЛЕРЕЯ «ФОРМУЛА»: Филипп Кондратенко. «365. Живопись».
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Эмили Ньюман. «Новые челюскинцы: Записки со льдины».
ТЕРРАСА: «Птицы».
КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: Катя Красная. «Одиночество & Fun».
- ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел.: 334-68-92, 324-08-09)
«Глазами клоуна». Фотовыставка, посвященная Анвару Либаову; Дмитрий Плавинский, Мария Плавинская. «Структуры времени». Графика, фотография; «Раскадровка книги: Иллюстрации знаменитых мультипликаторов»; Вита Буйвид. «Команда». Фотоколлаж.
- ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планета»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Всё параллельно



До 25 мая Музей нонконформистского искусства (Малый зал) Арт-центра «Пушкинская 10» приглашает на выставку Сергея Ковальского «Тотальная прозрачность».

Техника, в которой выполнено большинство работ, для Сергея Ковальского необычна — это фотоколлажи. «Жанр новый для меня, я ведь живописью занимаюсь. Но я не работаю как фотограф, я работаю с фотографией как художник», — объясняет он. Фотография здесь — всего лишь материал, суть работ состоит в совмещении различных фигур, фактур, стихий. Художник соединяет в одном «кадре» снимки, сделанные в разное время и в различных местах, причем это для него принципиально: часто названия работ представляют со-

бою сочетание различных географических названий — «Флоренция — Казань», «Гамбург — Матвеево» (заметьте в скобках, что дело не в противопоставлении нашей страны и заграницы; иногда в названиях присутствуют два западноевропейских города). Поскольку Ковальский любит музыку, часть работ представляет собою фото-портреты современных музыкантов, наложенные на изображения зданий или живой природы. Себя художник тоже не забыл — совместил с простой травой.

Важно понимать, что все, что мы видим на выставке, — визуальное выражение концепции Параллелошара, которую Ковальский разрабатывает много лет. Важная ее составляющая — «метаэментализм», сохранение информации методом параллельного совмещения чего-то вроде бы разного. На открытии выставки сам же художник сформулировал свою концепцию еще проще: «Мир один — как Бог один».

Дополняют экспозицию арт-объекты, символизирующие природные стихии. Мы их уже видели на персональной выставке Ковальского в конце прошлого года, но тогда объекты были статичными, а сейчас с помощью электродвижка вращаются вокруг своей оси. Сергей Ковальский добавил, что в его работах нет ничего сложного: «Мы живем в одном пространстве, каждый день все это видим. Просто надо остановиться и послушать тишину».

Татьяна КИРИЛИНА, фото автора



«Рим — Флоренция».

ХОДИ-КА!

7 мая

- «Сестра милосердия баронесса В. Е. Врангель (архив С. И. Гришкиной)». Руководитель — Е. Оборонкова, сбор в Библиотеке национальных литератур (Гороховая ул., 41, вход со двора) в 18.00.
- Пл. Университет — Сергиевка — берег Финского залива — Собственная дача — Сергиевка. Организатор — С. Трофимова, сбор на Балтийском вокзале (электropоезд в 10.30 на Ораниенбаум, 4-й вагон от начала состава). Организатор войдет в состав на ст. Стрельна. Возможен обратный отъезд на автобусе №200 до ст. метро «Автово», льготы действуют. 7 км.

8 мая

- Пл. Осельки — ст. Токсово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девятино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.55 (электropоезд в 9.16, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

9 мая

- Ст. Орехово — озера — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электropоезд в 9.36, 4-й вагон от начала состава). 10 км.
- «Дорогами Славы». Кронштадт, 19-й квартал — форт «Константин» (50 руб.). Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Старая Деревня» в верхнем вестибюле в 10.00, далее автобус №101. 6 км.
- «Пара часов у водопада». Ст. Саблино — остановка у водопада на р. Тосне — ст. Саблино. Руководитель — Б. Рухин, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 9.40. 10 км.
- «Дорогами Славы». Г. Кировск — р. Нева — «Диорама» — г. Шлиссельбург. Руководитель —

В. Поспелова, сбор на ст. метро «Улица Дыбенко» на выходе с эскалатора в 9.00, далее автобус №565. 17 км.

● «Дорогами Славы». Пос. Песочное — Черная Речка — Воинское захоронение 1941 — 1945 гг. — пос. Сертолово. Руководитель — М. Божулик, сбор на ст. метро «Озерки» на выходе с эскалатора в 9.00, далее автобус №109 (9.20). 20 км.

● «Дорогами Славы». Ст. Новый Петергоф — автобус до урочища Порошки — гора Колокольня — дер. Гостилицы — усадебный парк и мемориал — автобус до ст. Н. Петергоф или до СПб. Руководитель — В. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электropоезд в 9.45 на Ораниенбаум, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновая Поляна. 11 км.

9 — 10 мая

● Ст. Гаврилово — Гагачье оз. — Гавриловское оз. — ст. Гаврилово. Руководитель — О. Хлямов. ЗАПИСЬ 7 мая с 19 до 22 час. по тел. 756-33-89. 30 км.

9 — 11 мая

● Поход-разведка №2 на оз. Треугольное (Российский центр скалолазания). Пл. 5-й километр — тропа на оз. Александровское — Ворошиловское оз. — Треугольное оз. — Рыбное оз. — ст. Пруды. Руководитель — В. Ефимов, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 7.20 (электropоезд в 7.55 на Выборг (скорый), в Выборге пересадка на дизель на Светогорск (9.25, 2-й вагон от начала состава). Снаряжение и питание индивидуальные. Иметь пропуск в погранзону и паспорт. 40 км.

10 мая

● Ст. Петярви — р. Волчья —

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

Лебязье оз. — ст. Петярви. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.30 (электropоезд в 8.50, 2-й вагон от начала состава). 16 км.

● Пл. 77-й километр — р. Ордеж — ручьи, овраги, переправы — пл. Слудицы. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 8.40 (электropоезд на Ордеж, 2-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 25 км.

11 мая

● «Дорогами Славы». Ст. Александровская — Баболовский парк — «Царь-ванна» — воинское захоронение в Кондакопшине — дороги — памятник артиллеристам-авроповцам — г. Киргоф — пл. Можайская. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 9.00 (электropоезд в 9.20, 4-й вагон от начала состава). 21 км.

13 мая

● «Весна на Елагином острове» (для любителей скандинавской ходьбы с палками). Ст. метро «Крестовский остров» — ЦПКИО им. Кирова — ст. метро «Крестовский остров». Руководитель — Т. Руцки, сбор на ст. метро «Крестовский остров» на выходе с эскалатора в 11.00. 8 км.

13 — 15 мая

● ЗАПИСЬ на поход «По святым местам», который состоится 4 — 5 июля. Г. Тихвин: Богородичный, Введенский, Дымский монастыри, старый город, Музей Римского-Корсакова. Ночевка в гостинице при монастыре (стоимость 400 руб.). Руководитель — М. Кайдалова. 15 км. С 18 до 21.00 по тел. 8-951-673-35-60.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРД НА 32-й СТР.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Стереотип. 5. Калабашка. 9. Окно. 10. Клеток. 11. Радуга. 12. Веер. 13. Евро. 14. Нуга. 15. Уход. 17. Мера. 18. Рост. 20. Концентрат. 21. Сноб. 23. Диск. 26. Няша. 28. «Лжец». 31. Поле. 33. Аркада. 34. Оливье. 35. Ирония. 36. Деяние. 38. Остров. 41. Диалог. 44. Езда. 45. Вилы. 47. Сапа. 49. Лука. 50. Укор. 52. Дезодорант. 54. Март. 55. «Ария». 56. Суша. 57. Союз. 58. Офис. 59. Небо. 60. Декрет. 61. Тюнинг. 62. Клик. 63. Околесица. 64. Анимализм.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сковорода. 2. Рекрут. 3. Опенок. 4. Потенциал. 5. Коростель. 6. Амулет. 7. Ананас. 8. Ассамблея. 16. Доля. 17. Мате. 19. Сыск. 22. Неон. 24. Ирокез. 25. Калина. 26. Нагрев. 27. Шомпол. 29. Жертва. 30. Цикада. 31. Портал. 32. Листок. 36. Дежурство. 37. Ядро. 39. Сыворотка. 40. Острастка. 42. Лужа. 43. Гастроном. 46. Идея. 48. Пенс. 51. Раздел. 52. Дискус. 53. Туризм. 54. Мангал.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 6 мая

● **18.30.** «Пешком в петровский Петербург». Сбор — на Университетской набережной, на площадке между домами №1 и 3. 250/200 руб.

Суббота, 10 мая

● **12.00.** «В Коломну, к Покрову...». Сбор — на наб. канала Грибоедова, 152 (у Аларчина моста). 250/200 руб.

● **12.00.** «Утраченные храмы Пет-

роградской стороны». Сбор — на Кронверкском пр., 35 (угол Кронверкской улицы). 250/200 руб.

Воскресенье, 11 мая

● **12.00.** «Измайловская слобода в Лифляндском предместье». Часть 1-я. Сбор — у часовни на углу Измайловского пр. и 1-й Красноармейской улицы. 250/200 руб.

● **13.00.** «В детство XX века...»

(архитектура модерна). Часть 1-я. Сбор — у памятника «Стерегущему». 250/200 руб.

● **13.00.** «Чесменская усадьба императрицы Екатерины II» (с заходом в Чесменскую церковь). Сбор — на Московском пр., 204 (на углу дома и сквера, в сквере). 250/200 руб.

● **13.00.** «Тихие милые Коломаги». Сбор — на ст. м. «Удельная», выход в сторону ж.-д. вокзала.