

ШКОЛЬНИКИ, ГЕРОИ

В конце прошлого года «ВП» рассказал о младшей сестре Героя Советского Союза пионерки Зины Портновой — Галине, которая во время войны была вместе с сестренкой в Белоруссии, а сейчас живет в Петербурге. Делясь воспоминаниями, наша собеседница посетовала, что память о героях, приближавших Победу, сейчас бесследно смывается. «Если имя Зины еще помнят, — поделилась Галина Мартыновна, — то о других наших героических школьниках-земляках — Ларисе Михеенко, Нине Куковеровой, Марксе Кротове — совсем не знают и не говорят». Мы решили обратиться к этой теме и рассказать о тех, кого когда-то знала и чтит вся страна. Тем более сейчас, в преддверии Дня Победы, который мы встречаем в очень неспокойной обстановке, это кажется особенно актуальным.



РЫЖОВ: надо спасать

которые летали на Ленинград. По наводке, в темноте, советские летчики разбомбили аэродром. В эту же ночь партизаны совершили нападение на бородулинскую фашистскую воинскую часть — перебили солдат, забрали коней, продовольствие, оружие.

После фашисты принялись прочесывать деревни, выявлять подпольщиков.

В одну ночь к Кротовым пришел человек — назвался беглым красноармейцем, просил дать продовольствие, одежду, а также лыжи и фонарь. Маркс ответил, что ничего этого у него нет. Человек наведялся еще в несколько домов. И в одном ему не отказали, а также объяснили, как идти к партизанам. Произошел прокол.

Мальчишек и еще одного подпольщика арестовали. Маркса и Альберта расстреляли. Колю повесили. Казнь произошла на берегу Белого озера, недалеко от Смёрдыни, 7 февраля 1942 года...

В школьном музее сегодня висят две фотографии погибших — Маркса и Альберта. Карточки Коли нет.

Среди документов, которые хранятся в школе, и большие альбомы (подобные нурминскому) — с фотографиями, воспоминаниями. Когда-то в Любани работала железнодорожная школа, ее ученики собирали информацию о героях Великой Отечественной, освобождавших эту землю. После расформирования школы в 80-е годы документы — а это целых 30 альбомов (!) — какое-то время хранились у одной из учительниц. После она передала их в городскую библиотеку. А в начале 2000-х в школу имени Радищева из библиотеки поступил звонок: «Нужны альбомы — забирайте. Нет — выкинем».

Радищевцы забрали альбомы к себе в музей. И обнаружили в них ценнейшую информацию, которую сегодня не найдешь ни в Интернете, ни в книгах! Рассказы участников освобождения Любани. Подробные биографии бойцов, среди которых медсестра 318-го медико-санитарного батальона Лиза Отвагина — в 44-м она дралась за Любань. Герой Советского Союза таджик Туйчи Эрджигитов, закрывший 5 октября 1943 года в бою за Смёрдынь телом немецкую амбразуру. Татарский поэт Муса Джалиль, взятый в плен в 42-м под Любанью и организовавший на немецкой земле подпольную сеть сопротивления. Конечно, Маркс, Альберт, Коля...

После войны на предполагаемом месте гибели друзей на Белом озере был установлен памятный монумент. В советское время здесь каждый год проводили посвящение в пионеры любанских пятиклассников. Три года назад школа возродила эту традицию. В форме исторической реконструкции школьников привозят к обелиску пионер-героям, повязывают галстуки, объясняют значение ритуала, после они поют песни, жгут костер.

«Чтобы знали, что было раньше, — говорят учителя. — И кто такие настоящие герои».



Лариса МИХЕЕНКО: Кончится война, приедем домой...

«Партизанка Лара» — так называется повесть, которую написала о ней Надежда Надеждина. «В то далекое лето» — художественный фильм, который сняли об этой девочке на «Ленфильме». Лариса Михеенко родилась в 1929 году. Училась в школе №106 на Лесном проспекте. Поехала с бабушкой в Калининскую область. Ушла в партизаны. В ноябре 1943-го попала в плен. Расстреляна в окрестностях деревни Игнатово Пустошкинского района — за 3 дня до прихода сюда Красной Армии.



На фото — учитель истории Татьяна Галко.

106-я школа сегодня находится на Сердобольской улице Петербурга. Другие стены, другие люди. Но о бывшей учительнице здесь помнят. Созданный в 70-е годы музей ее имени сохранился и в перестроечные годы, и в 90-е. Несколько лет назад его переименовали в «музей истории школы». Но основная экспозиция по-прежнему осталась посвященной пионерке.

— О Ларисе стало известно совершенно случайно, — рассказывает учитель истории и заведующая музеем Татьяна Галко. — В 1957 году наши ученики — шести-семиклассники — собирали макулатуру, ходили по домам. И вот в одной квартире встретили женщину. Она сказала: «Моя дочка была такая же и тоже училась в 106-й», заплакала. Начали расспрашивать. Объяснила в общих чертах. Мама ведь сама многого не знала. После войны она думала, что дочь жива, поехала в деревню, а там ей показали могилу. Школа заинтересовалась этой историей: их ученица — партизанка! Решили ехать в Пустошкинский район. И так, экспедиция за экспедицией, составила картина подвига ленинградской школьницы...

Выяснили, что летом 41-го Лариса с бабушкой поехали в деревню Печенёво к родственнику — дяде Родиону, старушке хотелось на старости лет посетить родные места. Когда в этих краях появились немцы, девочка с бабушкой пытались пробиться обратно, но не удалось.

«Дорогая мамочка, — написала дочь матери, — случилось большое несчастье. Железную дорогу в Пустошке разбомбили, приехать не можем. Могла бы пешком прийти, сил бы хватило, но жаль оставить одну бабушку. Не жди, не приеду. Писать подробнее нет времени, сильно тороплюсь. Это письмо посылаю с солдатом. Наши отступают. Не расстраивайся, кончится война, приедем домой...»

После прихода фашистов в Печенёво дядя согласился служить оккупационным властям, стал старостой. Мать и племянницу, осуждавших его, отправил жить в баню. Спустя год девочке пришла повестка явиться в молодежный лагерь, откуда подростков отправляли на работы в Германию. Лариса с подругами решила уйти к партизанам.

Читая воспоминания заместителя командира разведки 6-й партизанской бригады Павла Котлярова, которые хра-

нятся в школе, поражаешься разнообразию заданий, которые выполняла молодая партизанка.

Вот поставлена задача немедленно выявить нумерацию фашистских частей, которые передвигаются на восток. Лара, под видом нищенки, появляется в деревне Усть-Долыссы, где стоит крупный гарнизон полиции. Среди них двое — законспирированные партизаны Вася Новак и Коля Шарковский. Она объясняет им задачу. Парни похищают ночью мешок с полевой немецкой почтой и передают Ларисе, которая доставляет его в отряд. Через сутки письма с ценными сведениями отправлены самолетом командующему фронтом. Информация — известна.

В этой же деревне находится батальон власовцев. Коля Шарковский связывается с ними, дает листовки, общается. В результате 18 человек решают перейти на сторону партизан. Лара является посредницей между сторонами и выводит власовцев из деревни к своим.

И таких историй — десятки, среди которых и спасение раненых, и подрывы мостов, и разведка местности...

Конец наступил во время очередного задания. На одной из явок Лариса нарвалась с двумя партизанами на засаду (сдал кто-то из местных). В завязавшемся бою обоих мужчин убили. Лару схватили. При задержании она пыталась подорвать себя и немцев ручной осколочной гранатой, но снаряд по какой-то причине не разорвался...

Контакты с мамой Ларисы — Татьяной Андреевной — школа №106 поддерживала до самой смерти женщины. Традицию экспедиций в Пустошкинский район продолжает по сегодняшний день. С перерывами в два-три года, так же как и 50 лет назад (и в наше время это кажется поразительным), современные питерские школьники выезжают на места, где воевала их ровесница, и обходят деревню за деревней. Последний раз были в 2011 году. Теперь поедут в нынешнем, в июне.

Как рассказала нам зам. по воспитательной работе Татьяна Максимцова, месяц назад они уже съездили в Пустошку, договорились с местной школой о размещении. В экспедицию вместе с учителями отправятся 15 старшеклассников. В течение трех дней они пройдут 80-километровый маршрут. Наведут порядок на захоронениях, покрасят таблички, возложат цветы...

Из воспоминаний подруги детства Ларисы ленинградки Лидии Тёткиной:

«Последний раз я видела Лару 22 июня 1941 года. Утром она пришла ко мне прощаться. Уезжала отдыхать с бабушкой в деревню. Сказала: «Лида, я не хочу уезжать. Пиши мне. С собой ничего не беру. Возьму только одну гитару, без нее я жить не могу». Я пришла ее провожать к дому, но они так торопились, что я не успела ничего сказать Ларе. В моей памяти она осталась в красном платье с гитарой и продуктовой сумочкой в руках».

Экспозиция, посвященная Ларисе Михеенко.

Обращение к читателям: если вы знакомы или имеете информацию о родственниках наших героев — сообщайте в редакцию «ВП».

Сергей ПРУДНИКОВ, фото автора