

Уточняйте афишу по телефонам!

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-СИНЕМА»

● **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Годзилла-3D; Космический пират Харлок — с 15. Блондинка в эфире; Кот Гром и заколдованный дом; Восемьмерка. По 14: Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов.

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Годзилла-3D; Космический пират Харлок; Венера в мехах — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восемьмерка; Эксперимент: Зло; Район 13: Кирпичные особняки. По 14: Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов.

● **ЗАНЕВСКИЙ НА СКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Годзилла-3D; Космический пират Харлок — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восемьмерка; Эксперимент: Зло; Район 13: Кирпичные особняки; Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Возмездие.

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Годзилла-3D; Космический пират Харлок — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восемьмерка; Эксперимент: Зло. По 14: Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов.

● **NEO** (В. О., Большой пр., 68-6, тел. 322-69-40): Годзилла-3D; Космический пират Харлок — с 15. Кот Гром и заколдованный дом. По 14: Другая женщина; Кухня в Париже.

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Годзилла-3D; Космический пират Харлок — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восемьмерка; Эксперимент: Зло. По 14: Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов.

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Годзилла-3D; Космический пират Харлок — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восемьмерка. По 14: Район 13: Кирпичные особняки; Другая женщина; Кухня в Париже.

● **СИТИ-МОЛЛ** (Коломажский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Годзилла-3D; Космический пират Харлок; 10 мгновений судьбы; Долгое падение; Венера в мехах — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восемьмерка; Эксперимент: Зло; Параджанов; Район 13: Кирпичные особняки. По 14: Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Джо; Двойник.

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): *Британский театр в кино*: Ричард II — 13 (19.00); Двенадцатая ночь — 17 (19.00). Каприччио — 14 (19.00). Концерт Элтона Джона «The Million Dollar Piano» — 14 (19.30). Годзилла-3D; Венера в мехах — с 15. Блондинка в эфире; Восемьмерка; Другая женщина; Возмездие; Под маской жиголо; Выживут только любовники; Отель «Гранд Будапешт».

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): 10 мгновений судьбы; Долгое падение — с 15. Тур де шанс; Двойник; Под маской жиголо; Том на ферме; Пория; Голгофа; Oscar Shorts-2014; Летняя ночь в Барселоне.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Годзилла-3D; Космический пират Харлок — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восемьмерка; Эксперимент: Зло; Район 13: Кирпичные особняки; Другая женщина; Кухня в Париже. По 14: Олли и сокровища пиратов; Новый человек-паук: Высокое напряжение; Скорый «Москва-Россия»; Под маской жиголо.

● **МИРАЖ СИНЕМА** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Годзилла-3D; Космический пират Харлок; Вулкан страстей; Долгое падение — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Новый человек-паук: Высокое напряжение; Отель «Гранд Будапешт».

● **МИРАЖ СИНЕМА — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Годзилла-3D; Космический пират Харлок; Вулкан страстей; Долгое падение — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Кухня в Париже; Джо; Новый человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Реальная белка; Дивергент.

● **МИРАЖ СИНЕМА — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Годзилла-3D; Космический пират Харлок — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Кухня в Париже; Новый человек-паук: Высокое напряжение.

● **МИРАЖ СИНЕМА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Бели Куна, 3, тел. 677-85-20): Годзилла-3D; Космический пират Харлок; Вулкан страстей; Долгое падение — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Восемьмерка; Район 13: Кирпичные особняки; Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Новый человек-паук: Высокое напряжение; Реальная белка.

● **МИРАЖ СИНЕМА — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Годзилла-3D; Космический пират Харлок; Вулкан страстей; Долгое падение — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Восемьмерка; Район 13: Кирпичные особняки; Эксперимент: Зло; Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Джо; Двойник; Новый человек-паук: Высокое напряжение; Реальная белка; Отель «Гранд Будапешт».

● **МИРАЖ СИНЕМА — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Годзилла-3D; Космический пират Харлок; Вулкан страстей; Долгое падение — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Восемьмерка; Район 13: Кирпичные особняки; Эксперимент: Зло; Кот Гром и заколдованный дом; Другая женщина; Кухня в Париже; Олли и сокровища пиратов; Новый человек-паук: Высокое напряжение; Реальная белка.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Годзилла-3D — с 15. Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Эксперимент: Зло. По 14: Другая женщина; Кухня в Париже; Новый человек-паук: Высокое напряжение.

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): *Кинофорум «Фактор согласия»*: Обыкновенный фашизм — 13 (12.00); Зоя — 13 (19.40). *Фестиваль «Мультивидение: Юмор в анимации»*. Смеется громко: Часть 1-я — 15 (19.30). Младенец в подарок; Венера в мехах — с 15. Восемьмерка; Район 13: Кирпичные особняки; Холостяки в отрыве; Параджанов; Другая женщина; Все, что вы хотели знать о сексе и налогах; Кинематик Шорто-4; Зеркала; Шагал — Малевич; Трудно быть богом.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Годзилла-3D; Космический пират Харлок; Вулкан страстей; Долгое падение — с 15. Восемьмерка; Район 13: Кирпичные особняки; Холостяки в отрыве; Блондинка в эфире; 22 минуты; Кот Гром и заколдованный дом; Восемьмерка; Эксперимент: Зло; Другая женщина; Возмездие; Кухня в Париже; Новый человек-паук: Высокое напряжение; Под маской жиголо; Дивергент; Отель «Гранд Будапешт».



ВЫБОР

«Э»

ВЕНЕРА В МЕХАХ

Режиссер — Роман Поланский. В ролях: Эмманюэль Сенье, Матье Амальрик. Франция — Польша, 2013.

МЕЛОДРАМА. Весь день Тома проводил прослушивания, выбирая актрису для пьесы по знаменитому роману Леопольда фон Захер-Мазоха «Венера в мехах». Режиссер в отчаянии, пока не появляется Ванда — настоящий сгусток энергии, разнужданная и развязная. Она воплощает собой все, что Тома ненавидит...

КИНО



Кейт Бланшетт и Ричард Роксбург.

10 МГНОВЕНИЙ СУДЬБЫ

Режиссеры — Уорвик Торнтон, Джонатан Ауф Дер Хайд, Тони Эйрс. В ролях: Роуз Бирн, Кейт Бланшетт, Хьюго Уивинг, Миранда Отто, Ричард Роксбург. Австралия, 2013.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КИНОАЛЬМАНАХ по рассказам Тима Уинтона. Место действия — прибрежный городок Анджелюс, сюжеты практически никак не связаны друг с другом. Объединяет их только одно: в судьбе каждого из героев однажды происходит крутой поворот...

ДОЛГОЕ ПАДЕНИЕ

Режиссер — Паскаль Шомей. В ролях: Розамунд Пайк, Аарон Пол, Имоджен Путс, Пирс Броснан, Тони Колетт, Сэм Нил. Великобритания — Германия, 2014.

ТРАГИКОМЕДИЯ. Четверо незнакомцев встречаются в канун Нового года на крыше лондонского небоскреба. Каждый из них поднялся с одной целью — прыгнуть. Очередь в лучший мир заставляет их заключить пакт — дожить до Дня всех влюбленных и оторваться по полной...



Рада Митчелл и Мишель Мойнаган.

ГОДЗИЛЛА-3D

Режиссер — Гарет Эдвардс. В ролях: Аарон Тэйлор-Джонсон, Брайан Крэнстон, Элизабет Олсен, Кен Ватанабе, Жюльетт Бинош, Дэвид Стрэтэйрн. США, 2014.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК. Эпическое возрождение культовой Годзиллы сталкивает самого известного в мире монстра со злыми творениями человеческих рук, вырвавшимися из-под контроля ученых.

КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ ХАРЛОК

Режиссер — Синдзи Арамаки. Япония, 2014.

АНИМАЦИЯ. Далекое будущее. Преступная корпорация Гайя стала злейшим врагом Земли, отобрав у людей все: свободу, дом, будущее... Одна надежда на Харлока — космического пирата, который готов сражаться за Землю.

МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК

Режиссер — Джесси МакКормак. В ролях: Мишель Мойнаган, Рада Митчелл, Джон Дор, Майкл Уэстон, Мими Кеннеди, Сара Олдрич. США, 2013.

КОМЕДИЯ. Лиза счастлива со своим мужем Питером, но никак не может забеременеть. Ее лучшая подруга Энди тем временем узнает, что беременна, и предлагает своего ребенка отдать Лизе. Лиза приглашает Энди пожить на время беременности у них, а Питер приглашает своего непутевого брата...

Пирс Броснан. Не идиот и не нарцисс

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

В фильме «Долгое падение» образцовый семьянин Броснан играет заносчивого телеведущего с большими странностями.

— Ваш герой Мартин Шарп постоянно спрашивает у других об их трех заветных желаниях. Можете назвать свои?

— Я бы хотел жить на более здоровой планете. Изобрести лекарство от рака. Дайте подумать... счет в банке посольской. Нормально?..

— Конечно! Так вы разделяете отношение Мартина к славе?

— Нет, я не такой идиот и нарцисс, слава богу. Но я понимаю, отчего он такой: слава очень соблазнительна, и она может обернуться против тебя. Укусить за зад, только ты войдешь в дверь. Мартин — потерянная душа. Не думаю, что он хороший актер или ведущий ток-шоу; ему просто хотелось славы. Правда, по ходу развития событий он кое-чему учится, в частности, жалости и человечности.

— А какие качества для ведущих ток-шоу вам кажутся важными?

— Они должны уметь слушать. Уметь отойти в сторону. Но меня больше интересовало, что у этого парня внутри. Я думаю, столько боли, столько унижения он испытывает, и тут я могу его понять. Каждый день появляться на экране и быть абсолютно потерянным.

— Унижение — это самое неприятное для вас?

— Да, оно очень ядовито. Это самое болезненное чувство для человека — когда ты теряешь себя. А будучи публичным человеком, ты постоянно обращаешься к своему внутреннему «я». Все время что-то переделываешь в себе. И когда ты предъявляешь себя и видишь, что это не имеет успеха... Очень тяжело и приходится как-то учиться с этим быть. Мне это очень понятно.

— Странно это слышать... Во всяком случае виду вы никогда не подавали.

— Ну, это же о любом чувстве можно сказать. Не поймите так, что я постоянно пребываю в униженном состоянии.

— Мартин мечтает отомстить прессе. Вам это знакомо?

— У меня ничего похожего не было. Я всегда был открыт и честен с журналистами — настолько, насколько это возможно с представителями прессы. Все просто: я актер и должен быть открыт, должен открывать какую-то часть своей жизни для людей. Но манипулировать прессой очень сложно, это может привести к неожиданным последствиям. Если попал в трудную ситуацию — либо прими это, либо не обращай внимания.



Пирса Броснана увидим в фильме «Долгое падение».